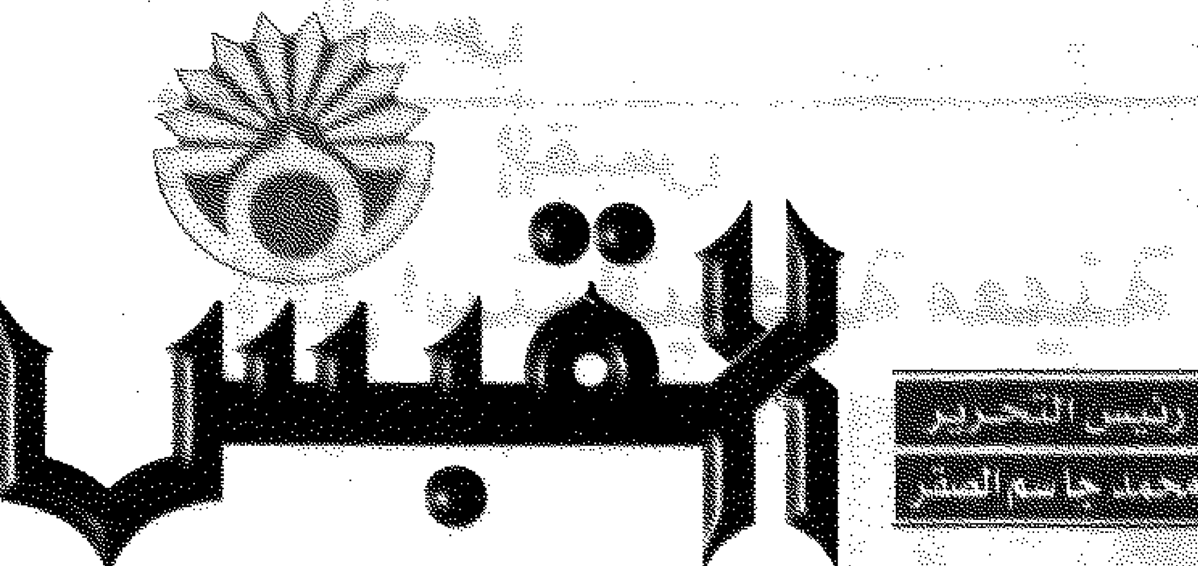


٤٠ صفحة
١٠٠ فلس
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



AL - QABAS, Sunday 25 Jan. 1998 - 26th Year - No. (8837) - KUWAIT

الاحد ٢٧ رمضان ١٤١٨ هـ - الموافق ٢٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٨ - السنة السادسة والعشرون - العدد ٨٨٣٧ - الكويت

استقبله أمير مكة المكرمة

ولي العهد وصل جدة لأداء مناسك العمرة

جدة - وصل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى مدينة جدة بعد ظهر امس في زيارة للمملكة العربية السعودية يؤدي خلالها مناسك العمرة.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار جدة امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز وسفير الكويت لدى المملكة العربية السعودية الشيخ صباح الخالد الحمد الصباح، وقنصل عام الكويت بجدة جمال الغانم، والملحق العسكري بسفارة الكويت العقيد حمد السعيد واعضاء القنصلية.

وكان في وداع سموه لدى مغادرته البلاد رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون، ورئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي الصباح، ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان والشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين وعدد من الشخصيات العامة والاهلية.

رفع حملته الرمضانية الى الذروة

الحريري: هناك نواب كذابون.. فماذا افعل؟!

بيروت - نبيه البرجي:

شهد الجنوب اللبناني سلسلة طويلة من عمليات المقاومة والقصف الجوي والبري الاسرائيلي استمرت حتى فجر امس السبت، واقام «حزب الله» عرضاً شارك فيه «الانتحاريون» في الضاحية الجنوبية للعاصمة بمناسبة «يوم القدس». (تفاصيل ص ٢٣)

وفي الوقت نفسه استمرت العواصف الاخرى، البرلمانية والسياسية، وقد ناقش رقم قياسي من النواب (٦١) موازنة العام ١٩٩٨ على مدى سبع جلسات، اما الجلسة الثامنة اليوم الاحد فهي مخصصة للرد الحكومي الذي بدت ملامحه من كلمة القاها رئيس الحكومة رفيق الحريري في افطار جمعية خريجي المقاصد الخيرية الاسلامية وقال فيها ان «هناك نوابا يقفون في مجلس النواب ويحكون كلاما، يكذبون اول مرة، وثاني مرة وثالث (...) وعاشر مرة، ماذا نستطيع ان نفعل معهم؟»

واكد انه لن «ينزل الى هذا المستوى» ويرد على اولئك النواب مضيفا «ان في مجلس النواب نوابا محترمين نقدرهم يمكن ان نختلف معهم ولا نوافق على كلامهم، وستكون لي الاحد (اليوم) مداخلة ارد فيها بوضوح وصراحة على كل

(البقية على الصفحة ٢٣)

الدخيل: الزمنا مستثمري «الواجهة» بمكونات اساسية

كتب عبدالمحسن جمعة:

اكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل ان هدف البلدية من تاهيل الواجهة البحرية، هو خلق شاطىء مفتوح، بعد الزام المستثمرين بمكونات اساسية لابد من توفيرها، بحيث لا تتعارض اي مكونات يطبقها المستثمر مع الاهداف الرئيسية للمشروع.

واوضح وزير الدولة ردا على سؤال للنائب سامي المنيس حول مشاريع مراحل الواجهة البحرية، ان التنفيذ يتم وفق جدول زمني واضح يشمل جميع المراحل التي سيمر بها المشروع من دراسة وتصاميم ومن ثم التنفيذ، تليها مرحلة الادارة والتشغيل.

● تفاصيل ص٣ ●

ابرز المستفيدين من الشلل الاميركي .. نتانياهو وصدام

كلينتون يؤجل مصارحة الاميركيين.. والتحقيقات «تتصاعد»


● حصار صحفي للبيت الابيض ويبدو في الاطار جنيفر فلاورز احدى «نساء» الرئيس (ا ف ب)

واشنطن - هشام ملحم والوكالات:

اصبح في حكم المؤكد ان الرئيس بيل كلينتون الذي «تحاصره» الفضائح حول علاقاته العاطفية، لن يخاطب الجمهور الاميركي وجها لوجه قبل الثلاثاء المقبل موعد إلقاء خطابه السنوي حول «حالة الاتحاد» الفدرالي.

وهذا ما استقر عليه الرأي في المشاورات المكثفة بين الرئيس وكبار معاونيه. ورغم دفاع هؤلاء عنه (وفي مقدمتهم نائب الرئيس آل غور ووزيرة الخارجية مادلين اولبرايت) فان العديد من كبار المطلعين يتوقعون تفاقم المشكلة وتاثيراتها داخل البلاد وخارجها، وقد بدأت الاسواق المالية تتاثر بمجريات هذه الفضيحة.

واصر المحقق الخاص على متابعة الموضوع الى النهاية، وسوف يستدعي مسؤولي وزارة الدفاع وممثلية الولايات المتحدة لدى المنظمة الدولية في نيويورك (كلاهما على علاقة بالمتدربة السابقة مونيكا ليفينسكي).

وبينما ذكرت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» امس السبت ان مونيكا كانت تتبادل مع كلينتون «المداعبات» وايضا الاحاديث الاباحية عبر الهاتف، اعلنت جينيفر فلاورز التي كانت عشيقة كلينتون عندما كان حاكما لولاية اركنسو، انها تشعر بانها «انتقمت» بعدما اعترف الرئيس الاسبوع الماضي باقامة علاقة معها، في شهادته السرية امام المحقق كما افادت مصادر اعلامية متعددة.

ويراقب البيت الابيض المحادثات بين محامي ليفينسكي والمدعي المستقل كينيث ستار.

ويمكن ان تتصاعد بسرعة المتاعب القانونية للرئيس اذا منحت ليفينسكي حصانة، وسيسمح ذلك لها بان تتبرأ من الشهادة التي ادلت بها (بتبرئة كلينتون من علاقته بها) في قضية (بولا جونز).

وعلى الصعيد الدولي راى اكثر من مراقب للتطورات ان من اكبر المستفيدين من شلل الادارة الاميركية المتوقع كلا من بنيامين نتانياهو وصدام حسين.

● تفاصيل ص ٢١ ●

الامساكية

الإفطار:	٥,٢٠
الإمساك:	٥,١٠

انقسامات حول الرد على العراق

واشنطن تشاور حلفاءها: ضربة عسكرية خلال اسابيع

نيويورك، واشنطن - القبس والوكالات:

فيما يواصل مجلس الامن الدولي مشاوراته لإعداد رده على التحدي العراقي الاخير وسط انقسامات بارزة بين الاعضاء، اكدت الولايات المتحدة استعدادها للتحرك «خارج اطار المجلس» اذا اصر النظام العراقي على موقفه.

وقال جو لوكهارت المتحدث باسم البيت الابيض ان الولايات المتحدة «مستعدة للبدء في اتخاذ تدابير اخرى سواء داخل مجلس الامن ام خارج نطاقه» مضيفا «لقد حرصنا على استبعاد الخيارات غير الدبلوماسية لكن الحل الدبلوماسي الذي نفضله لم يحقق حتى الآن النتائج التي نرجوها».

كما وصفت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت موقف بغداد بانه «غير مقبول» وقالت ان هذا الوضع «لن يستمر طويلا»، مؤكدة ان واشنطن «لا تستبعد اي خيار».

واوضحت ان الولايات المتحدة «ستشاور حلفاءها بشأن المراحل المقبلة بعد التقرير الذي قدمه ريتشارد بتلر رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية الى مجلس الامن.

وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان الرئيس بيل كلينتون ومستشاريه خلصوا الى ان من المرجح توجيه ضربة عسكرية للعراق في غضون بضعة اسابيع اذا استمر صدام حسين في العرقلة، وتم التوصل الى اجماع على ان القيام بعمل عسكري سيكون ضروريا لحمل العراق على الامتثال.

واضاف التقرير ان المناقشات تركزت على التحركات التي ستلي شن هجوم جوي ضخم بقيادة الولايات المتحدة وبمساعدة بريطانيا.

● تفاصيل ص٢٢ ●

مجلس الوزراء لن يجتمع اليوم

علمت «القبس» ان مجلس الوزراء لن يعقد اجتماعه الاسبوعي المقرر اليوم على ان يعقد اجتماعا بعد عطلة عيد الفطر السعيد.

وكشفت مصادر مطلعة ان من ابرز القضايا التي سيبحثها مجلس الوزراء في جلسته المقبلة قضية التركيبة السكانية نظرا لاهميتها.

باقر: لا اشكالية حول تواقيع المادة الثانية

نفى النائب احمد باقر انسحاب اي نائب من النواب الـ ٣٧ الذين وقعوا على اقتراح تعديل المادة الثانية من الدستور، مؤكدا ان الباب سيبقى مفتوحا امام النواب الآخرين للانضمام الى المشروع.

وراى ان لا اشكالية حول تواقيع النواب مشيرا الى انها تمت في شهر مايو الماضي وان الاحداث التي مرت على المجلس اجلت تقديم المشروع للوقت الحالي.

اما النائب احمد النصار فقال ان طلب التعديل ليس حكرا على التيارات الاسلامية انما هو مطلب شعبي.

للمرة الثانية

مجلة ايرانية: اعتقال شبكة تجسس برئاسة كويتي؟!

طهران - ا ف ب - كررت مجلة «صبح» الراديكالية خبرا سابقا يفيد ان اجهزة الاستخبارات الايرانية القت القبض مؤخرا في جنوب ايران على عناصر شبكة تقوم بالتجسس لصالح «دولة عربية في الخليج» زاعمة ان كويتيا

(البقية على الصفحة ٢٣)

أولبرايت تعقد لقاءات فلسطينية واسرائيلية في أوروبا

واشنطن - القبس والوكالات:

فشلت حتى الآن الجهود الاميركية في اقناع الاسرائيليين والفلسطينيين ببذل تنازلات متبادلة، وتنفيذ خطوات مقترحة، اذ رفض كلا الفريقين ان يخطو الخطوة الاولى لكن وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت اعربت

(البقية على الصفحة ٢٢)

مدير منطقة الجهراء الصحية لـ «القبس»:

الرسوم على الخدمات لابد ان تكون وفق استراتيجية معينة

■ استحداث اجنحة جديدة لغسل الكلى وجراحة العيون والانف والاذن والحنجرة

كتب خالد العرافة:

اكد مدير منطقة الجهراء الصحية الدكتور عبدالرحمن العصفور، ان مشروع فرض الرسوم على الخدمات الصحية لابدان يكون وفق استراتيجية وفلسفة معينة، مشيرا الى ضرورة دراسة الامر خاصة انه سيكون له اثاره على تطوير الخدمات الصحية لسنوات مقبلة.

واشار العصفور في حديث الى القبس، ان هناك مطالبة مستمرة من قبل الاطباء العاملين في المستشفيات والمراكز الصحية بفرض الرسوم من اجل تخفيض اعداد المراجعين وخاصة في ظل الازدحام الذي تشهده تلك المراكز مما يولد عدم الثقة بين الطبيب والمريض.

الرعاية الصحية الاولية

واوضح د. العصفور ان الرعاية الصحية الاولية تعتبر العمود الفقري للخدمات الصحية مشيرا الى ازدياد اعداد المراجعين في تلك المراكز لطلب العلاج الامر الذي ادى الى انتفاء الصلة بين الطبيب والمراجع خاصة وان الطبيب يعاين اعدادا كبيرة يوميا من المراجعين في المستوصفات، ولا يمكن له والامر على هذه الحال بناء علاقة مع المريض ومد جسور الثقة بين الطرفين.

نقص الادوية

واوضح مدير منطقة الجهراء الصحية ان هناك نقصا في بعض الادوية، التي لا تتوفر في صيدليات المستشفيات، مشيرا الى ان ذلك يعود الى وجود سياسة واضحة في الوزارة بشان الادوية على عكس الصيدليات في القطاع الخاص التي توفر جميع الادوية.

واكد ان المستوصفات تقدم الادوية للمرضى، ويتم تحويل المريض للمستشفى في الحالات الطارئة لتلقي العلاج، موضحا ان بعض المرضى يطلبون انواعا معينة من الادوية التي لا توجد الا في الصيدليات الخاصة.

وشدد الدكتور العصفور على ضرورة قيام ادارة المستودعات بتوفير الادوية والانتهاء من مشاكل نقصها في المستشفيات وتوفيرها للمرضى.

التسجيل الصحي

وبين ان التسجيل الصحي معمول به في المستشفى فقط مؤملا ان يعمل به في المستوصفات، خاصة ان ذلك يوفر خدمة جيدة في هذه المستوصفات، ويمكن من خلاله مراقبة الخدمات وتقييمها مؤكدا ان الوزارة مهتمة بهذا الشان تمهيدا للتطبيق وبخصوص عدم استمرار المراكز الصحية في العمل خلال الفترة المسائية وحتى الصباح لمساندة المستشفى، اوضح الدكتور العصفور ان فريق عمل حضر الى الكويت من قبل منظمة الصحة العالمية، واوصى بعدم وجوب الاستمرار في عمل المستوصفات حتى التاسعة ليلا، والاكتفاء بتقديم خدماتها خلال الفترة الصباحية والى السابعة مساء.

واكد د. العصفور ان منطقة الجهراء الصحية وضعت خطة كبيرة للتوسعة في خدماتها مشيرا الى انه سيتم البدء في انشاء مراكز صحية تخدم المنطقة، ومركز متخصص لطب الاسنان اضافة الى مستوصف النعيم.

● د. عبدالرحمن العصفور

تخصصات دقيقة

وقال الدكتور العصفور انه يوجد في مستشفى الجهراء العديد من التخصصات الدقيقة، اضافة الى تخصصات اخرى سيتم استحداثها، مثل غسل الكلى وجراحة العيون والانف والاذن والحنجرة، وكذلك التوسع في نوعية تقديم الخدمة والتي نامل ان تقدم بافضل طريقة، وان يؤخذ راي المواطن بها من خلال الدراسات او وضع صناديق الاقتراحات.

وبشان وجود الواسطة في حجز الغرف الخصوصية، اوضح الدكتور العصفور ان حجز الغرف الخصوصية يخضع لنظام معين من خلال قسم المحاسبة.

مشيرا الى وجود شكوى من قبل بعض المواطنين في هذا الشان.

التوعية الصحية

وحول وجود خطة لتوعية المراجعين، اوضح د. العصفور ان لجنة التوعية الصحية التي يترأسها د. محمد الغانم تساهم في العديد من النشاطات، سواء داخل المستوصفات او المستشفى، كما انها تقيم الاسبوع الصحي للمنطقة، وكذلك يوجد تعاون وتنسيق بين وزارتي الصحة والتربية لعقد المحاضرات داخل المدارس، اضافة الى الانشطة الاعلامية المستمرة، كما سيكون هناك مشروع متكامل لطب الاسنان للتلامذة الابتدائي والمتوسط، يهدف الى التوعية بنظافة الاسنان والمحافظة عليها.

واشار د. العصفور الى انه سيتم تجهيز صالة خاصة مقابل العناية المركزة لخدمة اهالي المرضى للاستفسار عن مرضاهم بطريقة منظمة.

شرباكة

تشريع للامة.. لا تجريح ومزايدات

لا احد يملك ناصية المزايدات على قضايا الدين الحنيف الذي خص به الخالق امة الاسلام دينا قيما لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. فالدين لله والوطن للجميع. فالحمدلله الذي انار قلوبنا الى الاسلام وفتح اعيننا على طريق الهداية والخير والرشاد، ولا احد ايضا يملك حق الدخول في مزايدات وطنية ناكرا او متجاهلا حقوق الآخرين في هذه القضية. فالولاء، الحق للوطن لا يحتاج الى مزايدات ولا استقطاب للاضواء لجذب انظار الآخرين، خاصة في اوقات معينة يشعر هؤلاء ان صوت من حولهم له اهميته، كما القرش الابيض في اليوم الاسود. لا هذا ولا ذاك يملك هذه الحقوق، فالدين لله والوطن للجميع، والمواطنون سواسية، بالحقوق والواجبات ولا فضل لاحد على الآخر الا بقدر العطاء الشريف والامين من اجل الوطن بعيدا عن المصالح الضيقة والمقاصد الخاصة التي يروج او يسعى لها من يريد الخبز بالكتلة دون الالتفات للآخرين ممن حوله.

الظروف التي يعيشها مجتمعنا، وكذلك الظروف التي تحيط بنا، ليست بتلك الظروف التي تدفعنا الى الانسياق وراء طواحين الهواء، او تجعلنا نبحث عن الاثارة، وخلط الاوراق في محاولة لكسب الاضواء على حساب استقرار الوطن والمجتمع. هذه الظروف والمستجدات منها على وجه الخصوص، لا يجب ان تجعل البعض من نواب الامة يمارسون الشطط بالطرح الذي قد يصل في بعض الاحيان الى ما يمكن القول عنه بانه اما تصفية حسابات او نوع من التحدي غير المبني على ضوابط واركان يمكن قبولها والاخذ بها او ابداء وجهة نظر في صالحها على ابعد تقدير. ومثل هذا الطرح اذا ما اخذ ابعادا اخرى فانه لن يكون نابعا من دوافع ونوايا طيبة، ولن يكون مخلصا للوطن او المجتمع، وهذا ما نستبعده بكل تاكيد.

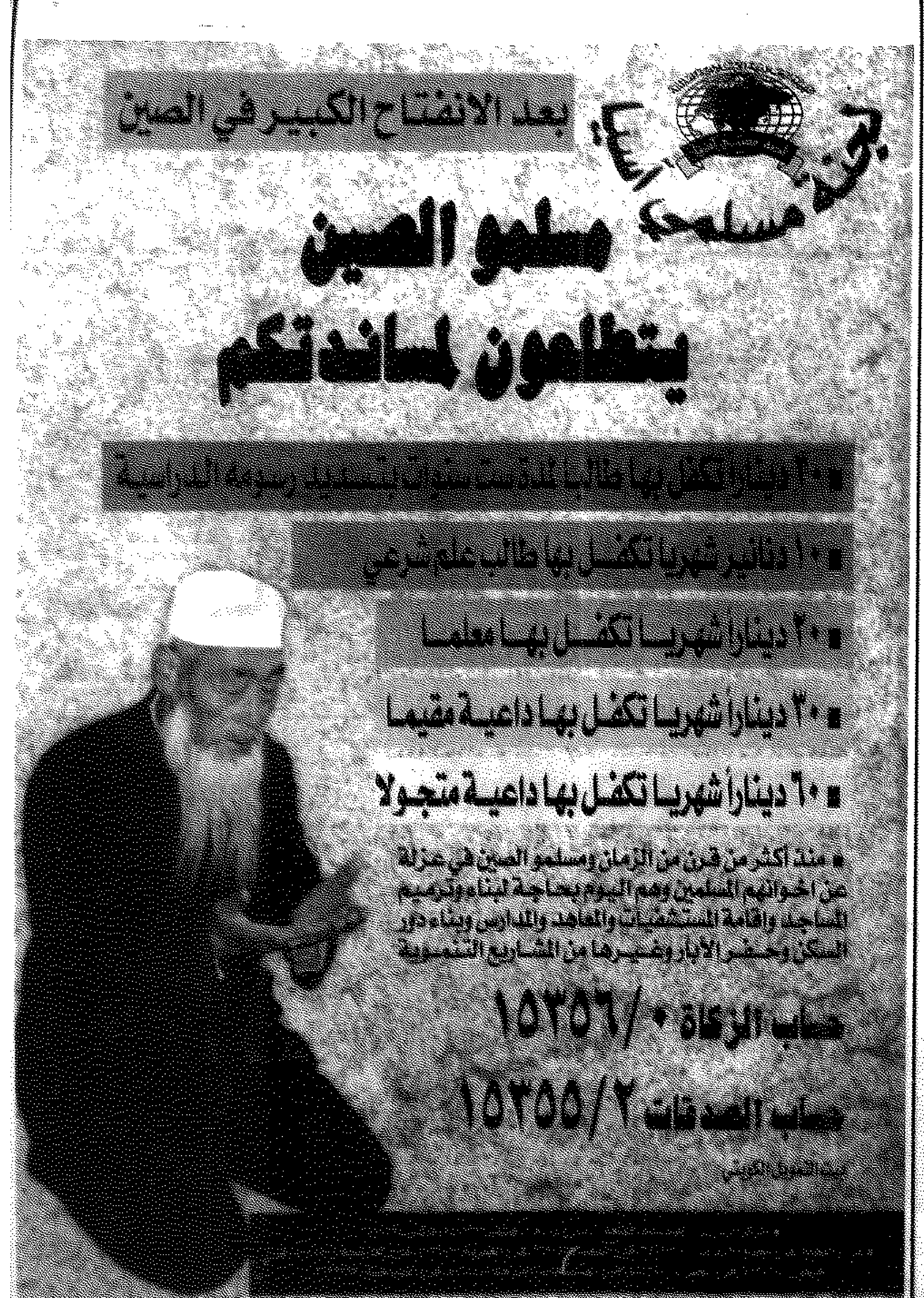
في الجلسات الاخيرة لمجلس الامة، تسابق بعض النواب الى طرح قضايا يدركون انها من الممكن علاجها بعيدا عن الاثارة والمساس بالآخرين، ولقد دفع الطرح المثير لهذه القضية الى امور لا يريدها المجتمع ولا يقبلها عقل انسان، رغم القناعة الكاملة بدور النائب وحقه الدستوري في طرح اية قضية يريدها لكننا ومع تاكيدنا لهذه الحقوق، فاننا ايضا لسنا على استعداد لان نستقبل مزايدات بعض النواب في قضايا نعرف مسبقا انها ليست بذات سوء نية مسبقة، بقدر ما اوجدتها ظروف ومقاصد دقيقة، لا تبحث من ورائها عن الانكار لثوابت دينية او وطنية يؤمن بها الجميع، ايمانا مطلقا لا تشوبه شائبة من الشوائب.

والذين يضعون اللوم على الصحافة في اثارة المواضيع الساخنة في المجلس، هؤلاء عليهم ان يدركوا بان ما تطرحه الصحافة ما هو الا جزء من واجباتها ورسالتها بين ما يطرحه النواب وبين القارئ كطرف يريد معرفة الامور. فالصحافة لا تاتي بالاثارة من ادراجها، بل هي ناقلة لما ياتي به النواب.

نعم، لا خلاف على ان يقوم اي نائب بمساءلة اي وزير او الحكومة باكملها في قضية من القضايا، فذلك دور المجلس الرقابي على اداء الحكومة، التي لا نبرئها من الاخطاء، لكن الذي يهمنا في هذه الرقابة النيابية ان تاتي ضمن الاصول المتعارف عليها، وفي اطار الدور الرقابي على اداء الحكومة او اداء وزير من الوزراء، لكن التجريح بالاشخاص ومحاولة بث الشائعات حول اعمالهم، كل هذه غير مقبولة في فلسفة العمل النيابي، واذا كان اي نائب يسعى لرقابة الحكومة من واقع دوره فان الاهم ايضا ان يحاسب النائب ذاته وممارساته بالوزارات، حين يخرق الانظمة واللوائح لارضاء الناخبين. نكرر ان التجريح غير مقبول، ودور النائب تشريعي لا تجريحي طال عمرك.

يوسف الشهاب





الامير استقبل ولي العهد

الشيخ سعد غادر الى السعودية لاداء العمرة



● ولي العهد لدى مغادرته البلاد

استقبل سمو امير البلاد امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، وذلك للاستئذان بالسفر الى المملكة العربية السعودية الشقيقة لاداء مناسك العمرة.

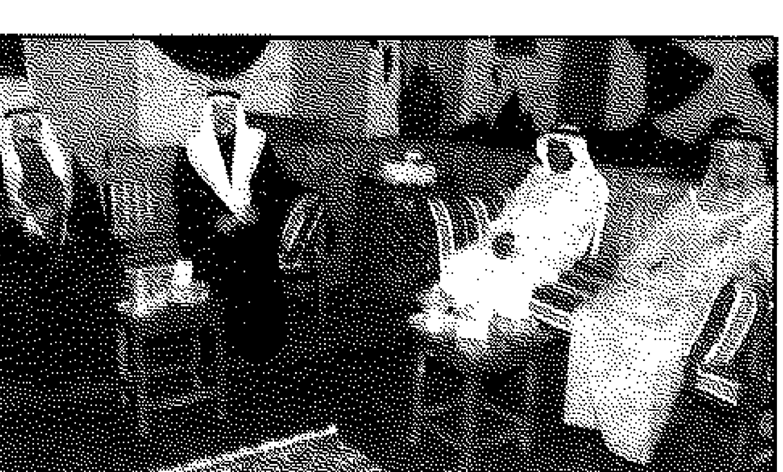
وغادر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء البلاد بحفظ الله ورعايته امس متوجها الى الاراضي المقدسة بالمملكة العربية السعودية الشقيقة لاداء مناسك العمرة.

وكان في وداع سموه في المطار رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون، ورئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي الصباح، ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ناصر عبدالله الروضان، والشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين وعدد من الشخصيات العامة والاهلية والقائم باعمال سفارة المملكة العربية السعودية الشقيقة لدى دولة الكويت.

رافقت سموه السلامة.

تناول وجبة الافطار مع الضباط والجنود

وزير الدفاع زار احد القطاعات العسكرية



● لقطة خلال الزيارة

قام نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح بزيارة احد القطاعات العسكرية التابعة للجيش الكويتي، وذلك مشاركة منه في ايام شهر رمضان المبارك.

وحث الشيخ سالم الذي تناول وجبة الافطار مع ضباط وافراد القطاع الليلة قبل الماضية في كلمة له على التعاون المستمر بين منتسبي الجيش الكويتي، وذلك بهدف الحفاظ على امن البلاد واستقرارها.

واشاد بالروح المعنوية التي يتمتع بها الجندي الكويتي، والتي تعكس مدى حرصه الدائم على الدفاع عن حياض الوطن، ووقوفه سدا منيعا ضد كل من تسول له نفسه المساس بسيادته.

وحضر مائدة الافطار عدد من قيادات الجيش.

اعفاء الجهات الحكومية من رسوم «الانمارسات»

اصدر وزير المواصلات ووزير الكهرباء والماء جاسم محمد العون قرارا وزاريا يقضي باعفاء الجهات الحكومية من وزارات ومؤسسات وهيئات والشركات الوطنية التي تساهم فيها الحكومة من تقديم كفالة بنكية أو دفع تامين نظير استخدامها او استئجارها لاجهزة او محطات الانمارسات.

ولادة طفلين سياميين في مستشفى الجهراء

كتب خالد العرافة:

شهد مستشفى الجهراء امس الاول ولادة قيصرية تعتبر الاولى من نوعها لسيدة غير كويتية، انجبت طفلين سياميين (توامين متلاصقي الرأس) واشارت جميع الفحوصات ان الطفلين يتمتعان بحالة طبيعية ومستقرة.



ردا على سؤال المنيس حول مراحل الواجهة البحرية

الدخيل: هدفنا شاطئ مفتوح وألزمنا المستثمرين بمكونات اساسية.. والتنفيذ وفق جدول زمني مفصل

■ جميع الشركات المتنافسة مؤهلة ماليا وتنفيذيا واداريا

اكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل ان هدف البلدية من تاجيل الواجهة البحرية هو خلق شاطئ مفتوح بعد الزام المستثمرين بمكونات اساسية لابد من توفيرها بحيث لا تعارض اي مكونات يطبقها المستثمر مع الاهداف الرئيسية للمشروع.

واكد وزير الدولة ردا على سؤال للنائب سامي المنيس حول مشاريع مراحل الواجهة البحرية ان التنفيذ يتم وفق جدول زمني واضح يفصل جميع المراحل التي سيمر بها المشروع من دراسة وتصاميم ومن ثم التنفيذ، تليها مرحلة الادارة والتشغيل.

ونوه بان جميع الشركات التي دعيت للمناقصة على المشروع قد سبق وتم التاكد من اهليتها وكفاءتها لانجاز المشروع بما يكفل قدرتها على الالتزام بتمويل وادارة وتنفيذ المشروع.

رد البلدية

وفي ما يلي نص رد الوزير الذي يتكون من كتاب رئيس البلدية عبدالرحمن الحوطي حول الموضوع:

بالاشارة الى الموضوع اعلاه والى سؤال العضو سامي المنيس حول ما يتعلق بمشاريع الواجهة البحرية، نفيدكم بما يلي:

- فيما يتعلق بالرد على السؤالين الاول والثاني حول عدد المشاريع التي تم طرحها للقطاع الخاص وعدد التي تم ترسيتها مع بيان اسباب التاخير في ترسية نص هذه المشاريع.

ا - لقد تم تقسيم الواجهة البحرية الممتدة من راس السالمية شرقا وحتى مشروع المجمع النفطي بالشويخ والتي يبلغ طولها حوالي (٢١كم) الى خمسة اجزاء حيث قامت البلدية بتنفيذ المرحلتين الاولى والثانية فيها عام ١٩٨٦م والتي تمتد من نادي الشعب البحري وحتى ابراج الكويت.

وقد تم طرح المرحلة الثالثة منها (والممتدة من برج مراقبة السفن الواقع امام السفارة البريطانية الى السور الخارجي لمواقف السيارات المخصص لزوار وزارة الخارجية) للقطاع الخاص ضمن مشاريع المرحلة الاولى، من المشاريع التنموية العمرانية وذلك بتاريخ ١٩٩٢/٤/٢٠.

كما طرحت المرحلة الرابعة من الواجهة البحرية (والممتدة من حدود مواقف السيارات التابع للديوان الاميري الى المجمع النفطي في الشويخ) والمرحلة الخامسة من الواجهة البحرية (والممتدة من موقع الاحياء المائية شرقا وحتى نهاية موقع المقهى الشعبي بالسالمية غربا، ضمن مشاريع المرحلة الثانية من المشاريع التنموية العمرانية وذلك بتاريخ ١٩٩٣/١٠/٢.

اما الواجهة البحرية بالصليبخات (والواقعة مقابل منطقة الصليبخات وتمتد شمالا حتى موقع المدينة الترفيهية) والواجهة البحرية بالفحيحيل (الممتدة بين النادي البحري بالفحيحيل وحتى موقع شركة نفط الكويت) فقد تم طرحهما ضمن مشاريع المرحلة الرابعة من المشاريع التنموية العمرانية بتاريخ ١٩٩٦/٩/١.

ب - يعتبر مشروع المرحلة الثالثة من الواجهة البحرية هو المشروع الوحيد الذي تمت ترسيته ضمن مشاريع الواجهة البحرية بشكل عام حيث تمت ترسيته على الشركة الوطنية العقارية بقرار وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رقم (ت و/م ب/١٨٥/٥/٩٣) المتخذ بتاريخ ١٩٩٣/٧/٢٤م والذي يقضي بالموافقة على اسناد المرحلة الثالثة من الواجهة البحرية للشركة المذكورة، وجار العمل حاليا على تنفيذها. وتتمثل خبرة الشركة (والتي كانت الافضل بين الشركات المتقدمة للمشروع) في مجال انشاء وادارة واستثمار مشاريع المجمعات الاستثمارية والتجارية والتي تمثل جزءا واسعا من المشروع.

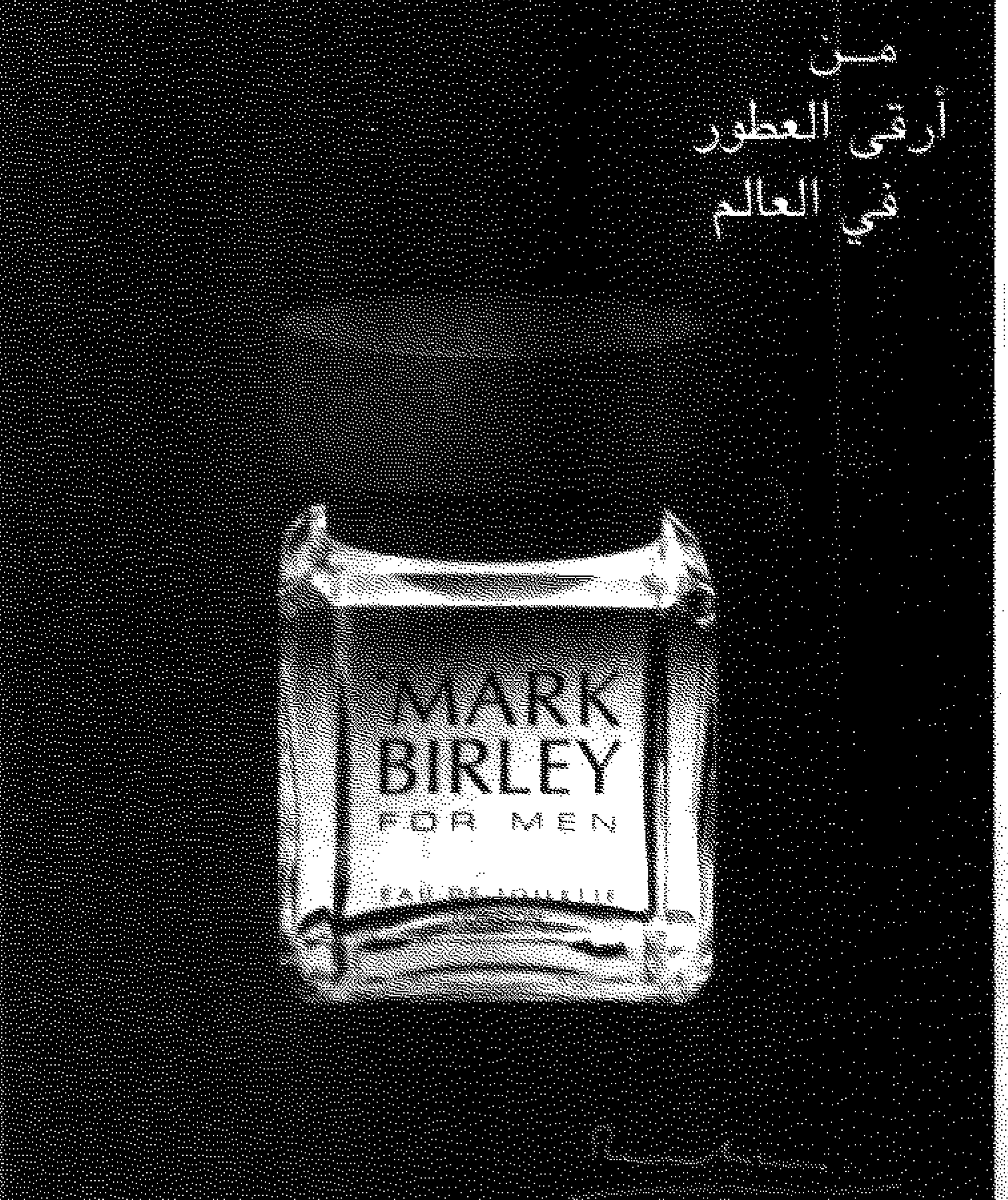
ج - اما عن اسباب التاخير في ترسية المشاريع التي تم استلام الدراسات المتعلقة بها (مشروعي المرحلة الرابعة والخامسة من الواجهة البحرية) نفيدكم بما يلي: لقد قامت بلدية الكويت بدعوة الشركات المؤهلة سواء لمشروع المرحلة الرابعة او الخامسة من الواجهة البحرية في ان واحد للمشاركة في كلا المشروعين وذلك لتشابه طبيعة المشروعين وتكامل عناصرهما الى جانب الرغبة في خلق مجال اوسع لتنافس اكبر عدد من شركات القطاع الخاص، وقد كان من المقرر ان يتم تقدم الدراسات المتعلقة بكلا المشروعين في الموعد نفسه، الا ان التعديل الذي طرا على مكونات مشروع المرحلة الرابعة حيث اضيفت منطقة الوطية الى مساحة المشروع تطلب تمديدا في المدة الزمنية المحددة من قبل البلدية لاستلام الدراسات المتعلقة بهذه المرحلة ولقد تم استلام هذه الدراسات في ١٩٩٦/٩/١٥م وتقوم اللجنة المكلفة بتحكيم هذا المشروع بانهاء تقرير التقييم تمهيدا لرفعه وعرضه على المجلس البلدي.

اسباب التاخير

● اما فيما يتعلق بالاسباب التي ادت الى تاخير اعلان نتائج التحكيم لمشروع المرحلة الخامسة من الواجهة البحرية والتي تم استلام الدراسات المتعلقة بها بتاريخ ١٩٩٦/٦/١٥م فيعزى ذلك للاسباب التالية:

- وجود بعض الملاحظات لدى لجنة التحكيم على بعض الدراسات المقدمة مما اضطرها لمخاطبة المستثمرين طلبا لتوضيح هذه الاستفسارات، حيث تم منحهم فترة زمنية للرد عليها تلا ذلك دراسة انعكاس هذه الردود على الدراسات وتاثيره على النتائج النهائية للتقييم.

وقد انتهت اللجنة من اعداد التقرير الخاص بها وتم عرضه على المجلس البلدي وهو الجهة التي ستقوم بقرار ترسية المشروع على الشركة الفائزة.



● عبدالعزيز الدخيل

● فيما يتعلق بالرد على السؤال الثالث حول صحة خبر سرقة التقرير الاول للمرحلة الخامسة واجراءات البلدية تجاه ذلك.

نفيدكم بانه لم تتم سرقة التقرير وانما تم العبث في مكاتب وملفات مهندسي ادارة تنمية المشاريع العمرانية بوجه عام.

وعلى اثر ذلك قامت الادارة باتخاذ الاجراءات المتبعة بهذا الخصوص وتم توجيه كتاب للمدير العام بتاريخ ١٩٩٦/١١/٢٥م رقم ب ك / ٣٦/٩٦ تطلب فيه اجراء تحقيق حول الموضوع لمعرفة الفاعل، كما تم تنبيه موظفي الادارة لضرورة اخذ الاحتياطات القصوى بهدف الحفاظ على سرية المعلومات المتوفرة لديهم لمنع اي تسرب او عبث.

● فيما يتعلق بالرد على السؤال الرابع حول مدى تطابق قيام احد المستثمرين بعمل شاليهات وقسائم للبيع في المرحلة الخامسة مع شروط البلدية نفيدكم بما يلي:

ا - لقد قام احد المستثمرين بتقديم اقتراحين في دراسته للمشروع المذكور احتوى احداهما على عمل شاليهات وقسائم للبيع في منطقة المارينا لكن هذا الاقتراح لم يقبل ولم يتم تقييمه، وتم اعتماد الاقتراح الثاني الذي لم يحتو على اي قسائم للبيع لكنه احتوى على شاليهات عرفها ووضحها المستثمر في عرضه وفي كتاب لاحق للدراسة بانها كبائن وليست شاليهات لذلك حرصت لجنة تحكيم المشروع في توصياتها المرفوعة للمجلس البلدي على ضرورة الزام هذا المستثمر في حال فوزه بالمشروع بالغاء مبدا الشاليهات او الكبائن حرصا على ضرورة ابقاء نشاطات المشروع في خدمة عامة المواطنين وليس فئة محدودة منهم.

الشاليهات والقسائم

ب - اما عن تطابق مثل هذه المكونات (الشاليهات والقسائم سكنية) مع شروط ومتطلبات المنطقة واستخدامات المشروع، فلقد حرصت البلدية ومن خلال الشروط والمواصفات التي ضمنتها في كتاب دعوتها للشركات المرفق بكتيب مواصفات التطوير للمشروع والذي اعد من قبل البلدية، ان المشروع يهدف لخدمة عامة المواطنين وخلق واجهة بحرية تتوزع عليها نشاطات ترفيهية تثقيفية و تجارية بنسب محددة كما ان هذا الكتيب قد اتاح للمستثمر فرصة اضافة اي مكونات يراها بحيث تغني المشروع ولا تتعارض مع الاهداف الرئيسية الموضوعة له، ولما كان المستثمر قد اعتبر اضافة هذه الشاليهات او الكبائن عبارة عن عنصر تطوير وابداع من هنا كان لابد من توضيح هذه النقطة للمستثمر واعلامه بعدم توافق هذه المكونات المقترحة (قسائم وشاليهات) مع طبيعة المشروع واهدافه.

ج - وعن مدى تاثير ذلك على جدوى المشروع ونحكم ان المشاريع الاستثمارية تتميز عموما بمرونتها، لذلك فان اعتماد المستثمر في دراسته للجدوى الاقتصادية للمشروع على وجود شاليهات وقسائم سكنية هو اعتماد جزئي قد يمكن تعويضه من خلال اختيار نشاطات اخرى ترفيهية او تثقيفية تخدم اهداف المشروع وتكون ذات مردود مالي بحيث تعيد التوازن الى دراسة الجدوى المقدمة للمشروع.

شاطئ مفتوح

● اما فيما يتعلق براي ادارة تنمية المشاريع العمرانية ببلدية الكويت في مشروع المرحلة الخامسة من الواجهة البحرية، نفيدكم بان الادارة قد حرصت على الزام المستثمرين المتقدمين للمشروع بمكونات اساسية لابد من توفيرها والسماح المجال للمستثمر باضافة اي مكونات اخرى شرط الا تتعارض مع الاهداف الرئيسية للمشروع (وهي خلق شاطئ مفتوح لعامة تتوزع عليه نشاطات وخدمات متعددة ومتنوعة)، بحث بند التنفيذ وفق جدول زمني واضح يفصل جميع المراحل التي سيمر بها المشروع من دراسة وتصاميم ومن ثم التنفيذ تليها مرحلة الادارة والتشغيل علما بان جميع الشركات التي دعيت للمنافسة على المشروع قد سبق وتم التاكد من اهليتها وكفاءتها لانجاز المشروع من الناحية المالية ومن ناحية الكوادر البشرية على حد سواء مما يكفل قدرتها على الالتزام بتمويل وادارة وتنفيذ المشروع.

والجدير بالذكر ان عملية تقييم الدراسات المقدمة للمشروع لم يتم من قبل ادارة تنمية المشاريع العمرانية وانما تم من قبل لجنة تحكيم شكلت بقرار رئيس البلدية رقم ٤٩/٩٦ بتاريخ ١٩٩٦/٧/١م.

لا نعارض التطبيق وفقا للمذاهب الخمسة

خورشيد: لا مصلحة للكويت في تنقيح بعض مواد الدستور

■ الدستور لا يمنع سن قوانين اسلامية

كتب امين النصار:

اكد عضو مجلس الامة النائب صلاح خورشيد ان الدستور الكويتي لا يقف حجر عثرة في وجه سن القوانين التي تتماشى مع الشريعة الاسلامية السمحاء.

واضاف في تصريح لـ «القبس» انه لا يعارض بتاتا تطبيق الشريعة الاسلامية فيما لو طبقت، كلا وفق مذهبه، حيث ابلغت هذا الامر للنائب احمد باقر عندما جاءه الي في دور الانعقاد الماضي الا انه لم يرد علي.

واوضح خورشيد ان تنقيح بعض مواد الدستور قد لا تكون في مصلحة الكويت مستقبلا، بحيث تاتي الحكومة ببعض الاقتراحات لتعديل بعض مواد الدستور نتيجة لمواقف النواب من تنقيح الدستور المقترح.

وذكر خورشيد ان اللجنة الاستشارية العليا لتطبيق الشريعة الاسلامية قد تحولت من لجنة مؤقتة الى دائمة، مما يعني ان الحكومة ماضية في تطبيق الشريعة ولهذا السبب ارى من الضروري ان يلتفت اعضاء المجلس الى القضايا الهامة وعدم انشغاله في قضايا مفردة اصلا.

واختتم خورشيد ان تطبيق شرع الله على الارض هو امنية كل انسان مسلم، ولكن ينبغي ان يكون حسب المذاهب الاسلامية الخمسة لكي لا يقع احد في غبن.

الدراسة تبدأ في ٢٨ فبراير

قبول ٤٢٧ متدربا ومتدربة في معاهد ودورات التطبيقي

اعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب نتائج القبول في معاهد التدريب والدورات التدريبية الخاصة للفصل التدريبي الثاني ١٩٩٨/٩٧ مستوى مساعد فني.

وصرح منصور المشعل نائب المدير العام لشؤون التدريب انه تم قبول ٤٢٧ متدربا ومتدربة كالتالي ١٥٢ متدربا بدورة «الاطفاء» و٦٥ متدربا بمعهد الاتصالات والملاحة، و٣٢ متدربا بدورة قارئ عدادات، و٢٥ متدربا و٥٥ متدربة بدورة طباعة وارشيف، و٢١ متدربا و٣٤ متدربة بدورة سجلات طبية، و٢٧ متدربة بدورة سجلات مختبرية، و٦٦ متدربة بدورة تسجيل بيانات.

ودعا المشعل المقبولين في دورة الاطفاء الى مراجعة مكتب قبول المتدربين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مبنى رقم ٦ اعتبارا من اليوم الاحد في الفترة الصباحية مصطحبين معهم عدد ٣ صور شخصية وصورة عن البطاقة المدنية وشهادة الميلاد وشهادة (ترك دراسة) صادر عن وزارة التربية

اما المقبولون في معهد الاتصالات والملاحة فعليهم مراجعة مقر المعهد بالشويخ يوم ١٩٩٨/٢/١٤، في الفترة الصباحية مصطحبين معهم عدد ٦ صور شخصية وصورة عن البطاقة المدنية

ويراجع المقبولون في باقي الدورات التدريبية مقار الدورات التدريبية التي قبلوا بها يوم ١٩٩٨/٢/١٥، في الخامسة بعد الظهر مصطحبين معهم عدد ٤ صور شخصية وصورة عن شهادة الميلاد والبطاقة المدنية

وتبدا الدراسة للفصل التدريبي الثاني ١٩٩٨/٩٧ يوم السبت ١٩٩٨/٢/٢٨.

وسوف يبدا التسجيل لدورات مشروع استيعاب التسريحين من قوة العمل، من حملة شهادة النجاح في الصف الرابع المتوسط وما دونه اعتبارا من ١٩٩٨/٣/٧، بالتنسيق بين الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وديوان الخدمة المدنية.

وفيما يلي الاسماء:

تسجيل بيانات حاسب

- امل مناور حمود دريميح
- امنة سيد كدا هاشم سليمان
- امينة عبيد سمير الظفيري
- انتصار محمد عبدالكريم الدخيل
- ايمان محمد مبارك باتل العازمي
- بدرية بلال شافي المسند
- بدور عبدالله سيد احمد
- بدور مطلق ناصر العتيبي
- تهاني محمد سعد المطيري
- ثناء نايف صداد الشمري
- جميلة عوض جراد الصابري
- حصة مسلم عوض سليمان
- حصة مشعان ناصر المرزوق
- حياة علي دخيل الرشيد
- خلود احمد ابراهيم البخيت
- رغدة جاسم محمد المشموم
- زهور حسين نور علوم
- زينب راشد جاسم الاستاد
- زينب علي جلال رحماني
- سعاد سعد مظهور العازمي
- سعاد مزعل حمود الشمري
- سعاد مصطفى حيدر حسن
- سعيدة صالح هادي العجمي
- سميرة احمد جاسم الزفاج
- سندس عباس احمد العوضي
- سهى مبارك راشد العميري
- شويهنية غنيم غنام حيلان
- شيماء محمد علي العطية
- صبيئة منصور مانع العجمي
- عائشة حمود منيع المغيلي
- عبير محمد حسن القلاف
- عفاف فالح عبد المسيلم
- عفاف مفلح فهيد العازمي
- عنان زيد ابراهيم زيد
- عنود بدر احمد الرقم
- عواطف سعود عبدالعزيز الرشود
- غدير عبدالوهاب عبدالله الدهيم
- غدير علي احمد كمال
- فاطمة احمد علي عبدالحسين
- فاطمة راشد عبدالله تقي
- فاطمة عبدالله حسن الصايغ
- فاطمة محمد جرفان السهلي
- فايزة عواض ثواب الرويجح
- فضة طراد فاضل الدلماني
- ليلى دخيل سيف الخريبنج
- مراحب عبدالله فهد القحطاني
- مريم جاعد جالي الحربي
- مريم حسين سعيد خلفان
- منى محمد درويش حسن
- موضي محماس عايض المطيري
- ميثة ناصر سالم العازمي
- ناهد عبدالعزيز زيد الحجاب
- نجاة حمزة عباس عبدالعزيز
- نجود سليمان محمد الربيعان
- نورية سعد محمد الغريب
- الهام محمد حسن الفضالة
- الهام نجم عبدالله ابراهيم
- هدى اسماعيل قنبر الحسين
- هدى حسين حسن المهنا
- هديبة عواد محمد الشمري
- هناء عبدالله ناصر السيف
- هنادي حبيب حسين الفاضل
- هناية عباس بذر حسين
- هيا حمود خليفة الشلاش
- هيا عبدالكريم صالح عسك
- وفاء عبدالمحسن عبدالله بوحمد

سجلات طبية

- ابتسام علي احمد اليعقوب
- ابرار بدر عودة الشايجي
- اقبال مذكر داود الخالدي
- امل ناصر عبدالله صقر
- اميرة عبدالرضا عيسى القلاف
- بدور ندى فليحان العنزي
- تهاني شبيرم جخيدم فجري
- حصة سالم عايض الوهيدة
- دلال مناحي راشد الحربي
- دينا زيد محمد الحربي
- رزقة عايض عبدالهادي فهد
- رفعة فراج مزيد المطيري
- زينب علي شتيل العنزي
- سكينة مراد حسين جاسم
- شيخة فاضل مهدي الوزان
- شيخة ناصر فهد ناصر
- شيماء رجا فجري مرزوق
- صفية مبارك حسن الرشدان
- عائشة فلاح عويهان حثروش
- عذاري كمال سليمان العنزي
- عذاري مطلق حمود مركز
- فاطمة محمد عبدالله الكندري
- مريم زين نايف الجنفاوي
- منال مجبل حريميس الرميضي
- منال محمد عساف عبدالعالي
- منى ابراهيم السيد عباس السيد يوسف
- منى جبار مراح عبيد
- منى علي مختار حاجيه
- مها فراج حرير الظفيري
- نوال مضحي ونس سالم
- نورة ناصر مانع رميثي
- هنادي فلاح عايض فلاح
- هند محمد ظاهر حنيان
- وضحة مائل مقيب العتيبي

معهد الاتصالات والملاحة

- احمد حماد عبيد العتيبي
- احمد سلمان سالم الحريص
- احمد عايد فالح الازمع
- احمد عايض مجبل عوض
- احمد فلاح سيف حجيلان
- احمد محمد حسن جعفر
- بدر حمود مبارك الغويبم
- بدر سعود مرشح العازمي
- جامع فالح جمعان سعد
- حسين محمود عبدالله محمود
- حمد عمران احمد عبد
- حمد مزعل مسحل السرهيد
- خالد راشد جمعة بوفتين
- رمضان عبد معيض العازمي
- سامي محمد عايض المطيري
- سطام مقعد زيد العتيبي
- سعدون مزيد سعدون العازمي
- سهيل عبدالحميد علي الذيب
- شهاب احمد حسين الحداد
- صلاح احمد مختار تقي
- طارق مدلول حسن العنزي
- طلال فرحان نهار العنزي
- عبدالعزيز حسين خضير قاسم
- عبدالكريم منسي فرحان سلامة
- عبدالله تركي عشوان دواس
- عبدالله سليمان ياسين الزيدان
- عبدالله عباس علي البلوشي
- عبدالله فضي عباد الرشيدي
- عبدالله نجف حيدر بهمن
- عبدالمحسن ابراهيم عبدالمحسن الخميس
- علي مكي عبدالعزيز القلاف
- علي يوسف يعقوب عبدالرضا
- عواد عبدالله سطام الشمري
- فؤاد عبدالرحيم حسين تقي
- فالح محمد ناصر العازمي
- فرحان منوي سلطان الزايدي
- فواز خالد شليل شبير
- فواز عبدالله راشد المطيري
- فيصل حجرف علي العقيل
- محمد احمد عبدالله عوض
- محمد دعيج محمد الفهد
- محمد فالح مجبل المطيري
- محمد فخري عودة غانم
- محمد فلاح خلف المطيري
- محمد مجاهد فهد العنزي
- محمد مفرج قويعان الهرشاني
- مسفر بطي مسفر العنتري
- مشاري منوي سلطان الزايدي
- مشعل جوهر ابراهيم جوهر
- مشعل فقعان دريكس العازمي
- مشعل نايف جابر الديحاني
- ناصر الهاب سياح المطيري
- ناصر عمهوج ماشع الذيب
- ناصر عباد بليهيد العازمي
- نايف تركي محمد المطيري
- نايف عبدالله محمد الصراف
- نايف مفلح شنوف الاصقر
- هاني عبدالله عيادة الكهيدي
- وسمي بادي صالح الرشيدي
- وليد خالد علي الشطي
- وليد فالح مطلق العازمي
- وليد يحيى ارضي الشمري
- يوسف عبدالله محمد الصراف
- يوسف غانم عبدالرزاق الملا
- يوسف فالح جمعان سعد

دورة: سجلات طبية

- ابراهيم ملابش سويد العنزي
- احمد خلف نايع العنزي
- سعود فهد فلاح مبارك
- صلاح حمد صالح بوغيث
- عامر محمد حمد نوطان
- عبدالرحمن فليشان عبدالله فرحان
- عبدالله برغش نداء الديحاني
- عبدالله هلال مبارك سلطان
- فالح جابر شجاع الحويلة
- فيصل محمد طاموس الشديد
- محمد حمدان عايد الحربي
- مرزوق شاهي محمد الهرشاني
- سليمان احمد سيد محمد يوسف
- طلال ناصر محمد مزال الديحاني
- معزي فيلان العتيبي
- محسن مكي القلاف
- نمر ناصر مدي راجح العجمي
- سعد عامر سالم العجمي
- خالد احمد ناصر المريفع
- مشعل علي معيوف الفردان
- عبدالهادي علي محمد عبدالرحمن

دورة: طباعة وارشيف

- احمد مبارك سعد فهاد
- دعيج سليمان عياد العازمي
- ثامر سعد ثواب مطوطح
- طلال محمد جعفر جاسم
- عادل مخلد مطلق العتيبي
- عايد سعد ناصر سعد
- عبدالرزاق حسن محمد حسين
- عبدالعزيز سند سعد سند
- عبدالعزيز عبدالله صالح
- عبدالله فهد عايض العازمي
- عبدالله مساعد عبدالعزيز الرباح
- فرحان موسى بطاح الظفاوي
- فلاح نهار فلاح المطيري
- فهد ذيبان مدعث المدعث
- فواز هادي مطلق العازمي
- محمد خزيم راجل محمد
- محمد سعود احمد الخريف
- محمد سمار فالح العتيبي
- محمد شايم معتق الرشيدي
- مشاري سالم مجحم عميرة
- منصور بلي ضيدان العنزي
- نواف حسن محمد الانصاري
- نواف خالد سليمان السعيد
- هاني عبدالحميد اسماعيل حسين
- وليد مطر صنيهيت خريص

دورة: قارئ عدادات

- ابراهيم خفيف غباش الضفيري
- بدر حمد سيف مبارك
- جاسم محمد ابراهيم صالح
- جراح جزاع جراح العتيبي
- حسن محمد حسن القلاف
- ذياب عزيز عبدالرحمن العتيبي
- عامر خالد حماد متعب
- عبدالعزيز غازي عبدالعزيز عبدالله
- عبدالعزيز غلوم علي جمعة
- عبدالله عبدالعزيز محمد سباعي
- عبيد عبدالله سالم البغيلي
- علي براك حبيب العازمي
- فهد عواد مسباح مشحن
- محمد جابر محمد الناصر
- محمد عبدالعزيز حمود الكدموس
- محمد عبدالعزيز ذياب الراشد
- محمد عبدالله راشد الوهيب
- محمد هادي نصار المحرول
- ناصر حمود ناصر العجمي
- عبدالمانع ماجد محسن العجمي
- عبدالله كميخ مفرج صباح
- ابراهيم الحميدي زيد شلال

دورة الاطفاء

- ابراهيم خالد سعدالعبدالله
- احمد سعدون صعفق العازمي
- احمد طامي جبر الفضلي
- احمد فيروز سراور البوجه
- احمد ناجي احمد المليفي
- احمد ناصر غازي الدمال
- احمد نايف سالم الشمري
- اسامة سعد خليفة الدخان
- باسل محمد سليمان الديكان
- بدر احمد ابراهيم المديني
- بدر جاسم حسن الاشول
- بدر ناجي بدر منصور
- براك بتال مرجاح المطيري
- بشار عبدالحميد عيسى معرفي
- جابر محمد مصطفى احمد الكندري
- جاسم فريح ابراهيم الفريح
- جاسم محمد خليفة شريدة
- جراح ابراهيم صالح الدغيشم
- جراح علي مشيلح الديحاني
- جمال علي عبدالله منصور
- حسين احمد حسين ارتي
- حسين محسن عقاش العنزي
- حمد ابراهيم احمد السليم
- حمد احمد حمد الزعابي
- حمد محمد عبد الناجعي
- حمد نجم عبدالرزاق العروج
- حمد يوسف سليمان الحساوي
- حمدان حميد حمدان الرويعي
- حمود جمعان حامد ذياب
- حمود عواد عي سيف
- خالد احمد ايوب الخواري
- خالد علي حسن الشراح
- خالد غازي مشعان العتيبي
- خالد فلاح مجحم المطيري
- خالد محارب علي الشمري
- خالد محمد احمد علي
- خالد محمد اسماعيل جمعة
- خالد محمد عبدالله النصار
- خالد وليد حنيف المزعل
- دعيج خليفة فرحان بوخمس
- رضا مرهون علي القلاف
- سالم راشد مرعي الهاجري
- سالم شعبان مال الله الشطي
- سالم علي عايض السعيدي
- سعد بدر مطلق بريكان
- سعد مزيد زيد الرشيدي
- سعد هادي سعد خشمان
- سعد هندي راشد الهندي
- سعدي محمد سعدي العدهاني
- سليمان صالح سليمان العنزي
- سليمان عبدالله سليمان الشمروخ
- صالح ابراهيم غلوم حيدر
- صالح عبدالله ناصر العريعر
- صقر محسن فاضل الباذر
- صلاح علي مرعي الرقال
- طالب علي طالب عبدالرحمن
- طالب ناجي طالب محمد تقي
- عادل عبدالكريم منذي خداده
- عادل فهد بشير مشعان
- عارف فالح دعيدع العازمي
- عامر حسن عامر الجعيدي
- عبدالامير حبيب سعيد الحسن
- عبدالرحمن ابراهيم عبدالرحمن المنصور
- عبدالرحمن مشاري محمد الظبيبي
- عبدالرزاق محمد عبدالرزاق محمد
- عبدالعزيز حسين يعقوب بلال
- عبدالعزيز عبدالقادر عيسى موسى
- عبدالعزيز محمد محمود الفيلكاوي
- عبدالكريم احمد محمد مهدي
- عبدالله ابراهيم اسماعيل العبدالله
- عبدالله احمد عبدالله الحسني
- عبدالله جاسم محمد حسن
- عبدالله خالد عبدالرحمن العبيد
- عبدالله خليفة يوسف العيسى
- عبدالله عبدالحميد عبدالله الصالح
- عبدالله علي يوسف الرميضي
- عبدالله قاسم عيسى الصيرفي
- عبدالله مبارك عبد القحطاني
- عبدالله محمد هذال القحطاني
- عبدالله محمود عيسى عاشور
- عبدالله ياسر ابراهيم الحاجي
- عبدالله يعقوب رمضان جابر
- عبدالوهاب عبدالحميد موسى الداود
- عثمان عبدالرزاق عباس العنزي
- عدنان سيد مرتضى سيد صادق زلزلة
- علي بدر احمد المليفي
- علي حسين عباس حيدر
- علي حسين مبارك بشتي
- علي فهيد محمد الحبيب
- علي محسن عشوي العنزي
- علي محمد جاسم المنصور
- عبد هادي مطلق الرشيدي
- عيسى حسن محمد الكندري
- غازي محمد خالد العتيبي
- غريب رشيد محارب الجسار
- فاضل عقيل حيدر جمال
- فايز ضيدان جريس العتيبي
- فراس علي غالي العنزي
- فهد عبدالعزيز رجب حسين
- فهد عبدالله عبدالرحمن الدويسان
- فهد كمدان عبدالله العجمي
- فهد مبارك شبيب جابر
- فيصل فاضل عباس دشتي
- فيصل محمد عبدالله العنجري
- كاظم علي كاظم القلاف
- ماجد راشد عبدالرحمن النجدي
- محارب يوسف محارب الجسار
- محمد ابراهيم عبدالله صغير
- محمد ابراهيم عيسى الراشد
- محمد بجاد ناصر فارس
- محمد حافظ علي حافظ
- محمد حمد محمد ثابت الحبشي
- محمد سعيد شبيب الرشيدي
- محمد سليمان ابراهيم بوطيبان
- محمد عايد جاسم مقهمي
- محمد عبدالرحمن سليمان الفرهود
- محمد عبدالعزيز صالح الحرب
- محمد عبداللطيف ياقوت مبارك
- محمد علي محمد الختلان
- محمد كاظم عبدالرحمن الاستاذ
- محمد كاظم موسى الحداد
- محمد مرزوق سطام مرزوق
- مساعد جابر ناصر خالد
- مساعد عبدالله احمد الصدي
- مساعد محمد عيد المطيري
- مساعد ناصر عيطان راضي
- مشاري احمد عبدالعزيز المسفر
- مشاري عبدالرزاق سليم عجيران
- مشعل احمد عبدالرحمن المنيفي
- مشعل سعد سالم السعد
- مشعل مفلح مرزوق صندل
- مشعل هايف عواد مسباح
- مصطفى عبدالوهاب احمد حسين
- معجب ساري زايد العتيبي
- ناصر سالم ناصر عبدالله
- ناصر عبدالله احمد عنان
- نواف سعود علي بسيس
- نواف ناصر سالم السليطي
- هاني شاكر بشير الخيرالله
- هاني قمبر محمد عابدين
- هاني محمد حسن علي
- هيثم محمد طاهر البناي
- وليد باني فهد الصانع
- وليد جاسم محمد الحملي
- وليد حسين علي محمد
- وليد سالم صقر المري
- يوسف حاجي جعفر سماسيري
- يوسف سلطان مبارك الخريبنج
- يوسف عبدالرحمن محمد سليمان
- يوسف عبدالله حسين محمد
- يوسف مزعل عبدالله العتيبي
- يوسف هزاع نويجان الشبيدان
- احمد فاضل مناحي المطيري
- بدر محمد سالم رجب
- حامد خليفة محمد العازمي
- خالد مالك حمد مرباس
- سلمان سالم سلمان الدوسري
- عبدالله علي جابر المطيري
- عيسى مبارك سعد التميداني
- فارس هلال جبارة عجلان
- محمد جزا سحاب العتيبي
- محمد فهد عبدالمحسن العجمي
- محمد محسن فواز المطيري
- محمد مرشد براك النملاحي
- محمد ناصر محمد السهلي
- مشعل شالح محماس العتيبي
- مشعل صلاح مجيد يوسف
- مهدي محمد عبدالنبي النخي
- ناصر سويد عبدالمحسن سويد
- ناصر مناور حمود الديحاني
- نايف فلاح سعيد الرويعي
- يعقوب يوسف علي المزعل

طباعة وارشيف

- احلام عيسى عباس محمد
- ام الخير ابراهيم سليمان الناصر
- ايمان سعيد حسين القطان
- ايمان علي حبيب القطان
- بدرية عايض مرضي حنلاس
- الجازي مبارك ناصر الهاجري
- جميلة ناصر خالد محمد
- حصة فالح نهار العجمي
- حياة سعد غيث غانم
- دلال صادق صباح طاهر
- ريم مرزوق ناصر حوشان
- زينب حسين سيد حمزة سيد حسن
- سارة مبارك حمد بداح
- سارة محمد عوض المطيري
- سعاد شلوا غازي جاهم
- سعاد مبارك بخيت مبارك
- سلوى فرج صالح جوهر
- شريفة عبدالرزاق حسين البلوشي
- شيخة غني محيل جابر
- طفلة حمد مضحي الرشيدي
- عايشة سعود ناصر الرشيدي
- عذاري عبدالله مشد الهندال
- عفاف حمدي محمد الحربي
- عفرة سعد راجح البوص
- علياء هاجس راشد العجمي
- فاطمة مناحي فلاح الدوسري
- فاطمة نايف مصارع العنزي
- فايزة ضويحي منصور المطيري
- لطيفة سالم سعود الحمدان
- لطيفة محمد راشد حمد
- ماجدة صالح عبود محمد
- مريم ماضي سالم العازمي
- مريم مبارك غانم مبارك
- مزنة عامر سلطان العجمي
- مشاعل خالد نايف الجنفاوي
- منال نجم عبدالله الرامزي
- منى هايس معيض العازمي
- منيرة ساير خالد الضفيري
- منيرة محمد راشد حمد
- مها جاسم عبيد راشد
- مها خلف علي السعدي
- نادية سعود عبيد العازمي
- نجا عبدالله محمد الشويجي
- نوال زيدان زعيل المطيري
- نوال محمد رشيد الفضلي
- نوال محمد عوض المطيري
- نوال مشعل مزعل العنزي
- نورة فالح عواد المطيري
- نورة داود طاهر الشمري
- نورة نهار رقدان المطيري
- هبة عبدالعزيز عبدالوهاب الخراز
- هيا محمد راشد المري
- هيا محمد عائد الشمري
- وضحة دبيس مجيد الظفيري
- وضحة فالح نهار العجمي

سجلات مختبرية

- اسراء عبداللطيف محمود محمد
- امل سالم عبدالله العجمي
- ايمان خضير عبدالله حسن
- حمدة ناصر حمد ناصر
- حنان ناصر سعد ناصر
- خديجة محمد حسن منكوري
- رابعة محمد حماد ابو جروة
- رويدا حمود احمد العنزي
- زهمة حمود محمد العجمي
- زينب ابراهيم حسين عاشور
- زينب كرم عبدالرضا كرم
- سارة محماس مشرع خلف
- صبرية نايف نغل العجمي
- عائشة عبدالله حسن احمد
- عذاري حمد احمد الفوزان
- ليلى علي هاشم البلوشي
- مريم عبد علي ناصر الابراهيم
- مشاعل جازي جابر راشد
- منال سعود مبارك الوقيان
- مها رقدان سلطان العنزي
- مها سالم عبد الجرمان
- نورة حمد فهيد حمد
- نوير مسعل مسفر دعيلج
- هيا محمد مانع العجمي
- وسمية صباح غافل العازمي
- وضحة ناصر خالد الهاجري
- وفاء جاسم ابل جعفر

المالية تعمم نظام المراقبين الماليين على كافة الجهات

توقعت مصادر مسؤولة في وزارة المالية ان يتم البدء في تعميم نظام المراقبين الماليين ورؤساء الحسابات على جميع الوزارات والادارات الحكومية والجهات ذات الميزانيات الملحقة والمستقلة.

وعزت المصادر هذا التعميم بعد تحقيق نتائج ملموسة في التوجيه الفني المحاسبي للعمليات المالية والجهات الحكومية والرقابة الفعالة لتحقيق اهداف الترشيد في الانفاق والحفاظ على المال العام.

وطلبت وزارة المالية اضافة نص جديد لقانون الميزانية يقضي بان يحدد بقرار من مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير المالية اختصاصات وتبعية المراقبين الماليين ورؤساء الحسابات». واوضحت المصادر انه تم تطبيق هذا النظام على ١٦ جهة حكومية حتى نهاية السنة المالية ٩٦/ ٩٧ وسوف يتزامن تطبيقه على كافة الجهات من بداية ميزانية ٩٨/ ٩٩.

ز.ع



رفض اقتراحا بضم رئيس نقابة العمال الى لجنة شؤون الموظفين

د. الزميع: فرض وصاية واخلال بمبدأ السيادة الادارية للجهات الحكومية

كتبت زينب عبدالهادي:

رفض وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون التنمية الادارية الدكتور علي الزميع اقتراحا برلمانيا يهدف الى ضم رئيس نقابة العمال الى عضوية لجنة شؤون الموظفين في الجهات الحكومية، التي تخضع لقانون ونظام الخدمة المدنية، وفي الهيئات العامة والمؤسسات العامة التي لا تخضع للقانون.

واعتبر د. الزميع ان انضمام رئيس النقابة الى لجان شؤون الموظفين يعتبر نوعا من انواع فرض الوصاية على جهة الادارة من العاملين، وهو ما يتعارض مع مبدأ السيادة الادارية للجهات الحكومية، فضلا عن اخلاله بمبدأ المساواة بين الجهات الحكومية المختلفة، التي قد توجد في بعضها نقابات دون البعض الاخر.

واضاف ان قانون ونظام الخدمة المدنية الغيا ما كانت تاخذ به التشريعات السابقة من التفرقة بين الموظف والعامل والمستخدم وساوى بينهم حيث نصت المادة الثانية من المرسوم بقانون رقم ١٥ لسنة ٧٩ في شأن الخدمة المدنية، على تعريف كل من يشغل وظيفة مدنية من وظائف الجهات الحكومية ايا كانت طبيعة عمله او مسمى وظيفته.

واشار د. الزميع الى تناثر لجان شؤون الموظفين في الاجهزة الادارية المختلفة، بل انه يجوز انشاء اكثر من لجنة في وزارة واحدة، وتشكل لجنة شؤون الموظفين بقرار من الوزير المختص، وتضم اربعة اعضاء على الاقل من كبار موظفيها ورئيس وحدة شؤون الموظفين، ولذا فان اعضاءها محددون وهم اعضاء بحكم وظائفهم وليس بصفتهم الشخصية.

من جانب اخر رحب د. الزميع باقتراح يقضي بتعيين مراقبين في الجهات الحكومية للرقابة المسبقة على القرارات الادارية، حيث يتولون الرقابة المسبقة على القرارات المتعلقة بشؤون الخدمة المدنية، على ان تكون تبعيتهم الادارية والفنية لديوان الخدمة المدنية، وعلى ان يقدم وزير الدولة لشؤون التنمية الادارية تقريرا سنويا الى مجلس الامة ومجلس الوزراء عن المخالفات المتعلقة بكل جهة على حدة، في ضوء الملاحظات التي ترد اليه من المراقبين.

وقال د. الزميع ان الاقتراح يتفق مع توجهات الاستراتيجية الجديدة للتنمية الادارية، التي ادخلت الرقابة المسبقة ضمن اهدافها، ومن ثم فان تحديد اوجه الرقابة المسبقة والياتها سيكون ضمن اطار الاستراتيجية الجديدة للتنمية الادارية.





القبس تنشر تقرير البلدية عن اعمالها من ١ يوليو ٩٦ الى ٣٠ يونيو ٩٧

الحوطي: تطوير الخدمات وتحسين الاداء تسهيلا على المواطنين

■ ٤١٨٦ مليون دينار تثمين لـ ١٣ معاملة وتقسيم الخطة الانمائية لاربع مراحل

■ فريق عمل خاص لدراسة تطوير العاصمة وتحديد اولويات العمل لتنفيذ الخطط

■ اعادة بناء الهيكل التنظيمي لادارات الاسواق وتراخيص المحلات والاعلانات

● المهندس عبدالرحمن الحوطي

اكد رئيس المجلس البلدي المهندس عبدالرحمن الحوطي ان البلدية برهنت منذ انشائها عام ١٩٣٠ عن دورها الفعال في الدولة فهي تساهم في رسم الحضارة اسوة بغيرها من المؤسسات الحكومية الاخرى، وتؤدي وظائف حيوية تهم المجتمع الكويتي سواء من الناحية التاريخية او الحضارية.

واضاف الحوطي في الكلمة التي سجلها في التقرير الصادر عن اعمال البلدية عن السنة المالية ٩٧/٩٦ ان البلدية تطمح في المقام الاول الى المحافظة على التراث القديم ذي الطابع التاريخي العتيد، اضافة الى تقديم خدمات القرن العشرين واستقبال القرن الحادي والعشرين متصدية بذلك للزيادة المطردة في عدد السكان وتطور احتياجات الافراد من الخدمات المختلفة ساعية نحو تطوير خدماتها وتحسين ادائها ارضاء للمواطنين وتسهيلا لامورهم متحملة الاعباء الملقاة على عاتقها.

واشار التقرير الذي اعدته ادارة الاحصاء والبحوث الى ان نشاط المجلس البلدي خلال الفترة من ١ يوليو ٩٦ وحتى ٣٠ يونيو ٩٧ قطع شوطا كبيرا في كل ما يتعلق بتقديم الكويت عمرانيا ومدنيا، جاعلا نصب عينيه رغبة وتوصيات سمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، بالعمل على اتخاذ ما يؤدي الى تقدم الكويت ورفاهية شعبها، والمساواة بين المواطنين في الاستفادة من مرافق البلدية وخدماتها.

ازالة ١٦١ تعديا على املاك الدولة و٣٢٢ جاخورا في عدة مناطق

وتضمن التقرير الانجازات التشريعية ومنها موافقة المجلس على تحويل مناطق السكن الاستثماري ذات الكثافة المتوسطة الى مناطق سكن استثماري ذي كثافة عالية، وزيادة الحد الاقصى لارتفاع البناء، حيث يسمح في اختيار تصاميم افضل، ويسمح لاصحاب العقارات القديمة التي بهدمها وبنائها مجددا، وكذلك يعطي لمسة اكثر جمالا.

لائحة الماكولات الخفيفة:

لقد صدر القرار الوزاري رقم ٢٥ لسنة ١٩٩٢ في شان لائحة باعة الماكولات الخفيفة والمرطبات ومن خلال متابعة تنفيذ هذا القرار لعدة سنوات تبين ان هناك سلبيات تتعارض مع القوانين والنظم العامة وعادات وتقاليد المجتمع الكويتي، وقد تم اعادة النظر فيه ووضع ضوابط وشروط لمزاولة هذه المهنة على النحو الوارد بنصوص قراره وقد تبين ان عدد التصاريح الصادرة بلغ (٥٠٥ تصاريح) بزيادة مستمرة، مما ينذر ببداية ظاهرة غير حضارية لها سلبياتها وتاثيرها على المجتمع الكويتي.

لذلك وافق المجلس على ايقاف التصاريح الجديدة لباعة الماكولات الخفيفة والمرطبات على سيارات مجهزة بصفة مؤقتة لغاية ٣١ اكتوبر الماضي لحين وضع دراسة شاملة خلال الفترة.

تنظيم اشغال الساحات

وافق المجلس على تعديل المادة ١٢ مكرر من القرار رقم ٣٣٧١ لسنة ١٩٨١ بشان لائحة النظافة العامة واشغال الطرق لتصبح على النحو التالي:

- على اصحاب السيارات المهملة نقلها الى الاماكن التي تحددها البلدية ولا يجوز تركها في الشوارع وعلى الارصفة وفي الساحات والميادين العامة.
- يحظر اشغال الشوارع والارصفة والساحات العامة بالسيارات المعروضة بقصد البيع، وللبلدية ان تنذر صاحب العلاقة برفعها خلال ٢٤ ساعة بوضع علامة عليها تفيد ذلك.

وفيما يخص الانجازات العامة فقد اصدر المجلس قرارات متعددة لتخصيص مواقع المشاريع ومنها:

- مشروعات الاستفادة من النفايات السكانية وذلك شريطة التنسيق مع وزارات المرافق والخدمات.
- تنظيم منطقة الاسواق داخل المدينة.
- مشروع سوق السمك واللحم والخضار في محافظة الجهراء.
- مشروع سوق السمك واللحم والخضار في محافظة حولي.

كما اصدر قرارات الموافقة على تخصيص مشاريع عامة للدولة ومنها:

- الموافقة من حيث المبدأ على الموقع المقترح للمنطقة الصناعية، بين طريق الدائري السابع من ناحية الشمال وطريق السفر السريع من ناحية الغرب.
- تخصيص موقع للهيئة العامة للاستثمار.
- تخصيص موقع بديل بمنطقة الشرق لديوان المحاسبة.
- توسعة الموقع المخصص للديوان الاميري.
- تخصيص موقع لمركز البحوث والدراسات الكويتية.
- تخصيص موقع لمركز مختص بابحاث البترول في منطقة الاحمدي
- موقع بديل للهيئة العامة للتعليم التطبيقي ضمن منطقة الاستعمالات الحكومية بالعارضية.

كما اصدر المجلس قرارات تنظيم المناطق والقطع وتغيير المسميات ومنها:

- الموافقة على تنظيم القطعتين (٣ و٤) في منطقة خيطان.
- الموافقة على تقسيم منطقة القرين الى اربع مناطق: هي (منطقة العدان - منطقة القصور - منطقة القرين - مبارك الكبير).
- تنظيم منطقة شرق القرين.
- تحويل استعمال منطقة المقوع الشرقي من السكن الخاص الى سكن استثماري كثافة عالية.
- تغيير استعمال المنطقة المخصصة للاستعمال الصناعي (منطقة المسيلة الصناعية) في منطقة شرق القرين الى الاستعمال السكني.
- الموافقة على تغيير امانة سر المجلس البلدي الى الامانة العامة للمجلس البلدي.
- الموافقة على تغيير مسمى منطقة جنوب الرابية الى منطقة الرحاب.

وبين التقرير ان ادارة نزع الملكية للمنفعة العامة تقوم بشكل عام باتخاذ اجراءات نزع الملكية للمنفعة العامة، واجراءات التسويات، واجراءات المبادلة بعقارات مطلوبة للمنفعة العامة، اضافة الى اجراءات الاضافة وتقدير العقارات، ويتجلى نشاط الادارة في تلك الفترة، بصرف ٤١٨٦ مليون دينار لتثمين ١٣ معاملة.

وفيما يخص الخطة الانمائية للبلدية ونظام التبادل الصادر بموجب قرار رئيس البلدية رقم (٩٦/٣٠) فلقد تم اعداد الخطة الانمائية الواردة ضمن القرار بالتعاون مع ادارة التنظيم بالبلدية، وما زالت قيد الدراسة بين البلدية ووزارة المالية، حيث ان هناك بديلا مقترحا من قبل وزارة المالية يشتمل على تقسيم الخطة الى اربع مراحل.

تطوير المدينة

وفيما يخص فريق عمل تطوير المدينة فانه تم تشكيل فريق عمل خاص بدراسة تطوير مدينة الكويت وقد قام بالانجازات التالية:

- ترميم وصيانة مبنى البلدية القديم.
- التصميم والاشراف على تنفيذ الساحات والمواقف الخارجية للمبنى الرئيسي.
- تسهيل المعاملات لاصدار التراخيص لتجميل الساحات وتبليط الارصفة في مدينة الكويت.
- تحديد اولويات العمل لتنفيذ خطط المدينة.
- التنسيق مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بشان المحافظة على المباني التاريخية.
- التنسيق مع الامانة العامة للاوقاف بخصوص المحافظة على المساجد التراثية.
- تحديد مواقع النصب التذكارية في مختلف انحاء المدينة.
- التنسيق مع الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بخصوص الزراعات التجميلية في المدينة.

ادارة التنظيم

واوضح التقرير ابرز نشاطات ادارة التنظيم ومنها مشروع الخطة الانمائية حيث تم الانتهاء من عمل الخطة الانمائية وجار تجهيزها لعرضها امام المجلس البلدي، وتنظيم منطقة شرق القرين حيث تم اقتراح حلول تنظيم منطقة شرق القرين، وتمت الموافقة عليها، وجار حاليا العمل بمرحلة توزيع القسائم على ملاك العقارات بتلك المنطقة، وتنظيم منطقة العقيلة حيث تم الانتهاء من تنظيم منطقة العقيلة واحالتها لادارة نزع الملكية وادارة المساحة لانهاء الاجراءات المتعلقة باصدار وثائق الملكية بالقسائم المخصصة للملاك بتلك المنطقة، وتنظيم منطقة مثلث شرق الرقة حيث تم الانتهاء من تنظيم العقارات المتبقية بمثلث شرق الرقة واحيلت للمجلس البلدي، ومشروع تطوير المخططات وادخالها على الحاسب الآلي وتم الانتهاء من توطير مخططات ثماني مناطق وادخلت على الحاسب الآلي، وتنظيم العقارات بمنطقة الاسواق داخل المدينة حيث تم اعداد تقرير حول تنظيمها تضمن خيارات لتنظيم العقارات واحيلت للمجلس البلدي لاقرارها، ودراسة تنظيم العقارات المتبقية بالمنطقة الصناعية بالمنقف، وتم الانتهاء من تنظيم العقارات المتبقية بالمنطقة الصناعية بالمنقف وتمت الموافقة عليها من قبل المجلس البلدي، والمنطقة الصناعية بغرب ابو فطيرة حيث تمت اعادة دراسة لتنظيم منطقة للصناعات الخفيفة غرب ابو فطيرة، وادخال بيانات العقارات داخل المدينة على الحاسب الآلي حيث تم الانتهاء من ادخال بيانات كافة العقارات داخل المدينة على الحاسب الآلي.

القضاء على ٩٥٪ من ظاهرة الباعة المتجولين ورفع ٤٣٦٦ سيارة مهملة

وفيما يخص نشاط الادارة من حيث تخصيص المواقع السكنية الجديدة فانه تم تخصيص عدة مواقع صالحة للاسكان ضمن المنطقة الحضرية تستوعب حوالي ١١٩٩٢ وحدة سكنية، واوصت دراسة المخطط الهيكلي الثالث بعدم تخصيص اية مواقع اضافية ضمن المنطقة الحضرية، لما لها من تاثير مباشر على الطاقة الاستيعابية للمنطقة، والمقدرة بحوالي ٢.٣ مليون نسمة وعلى الخدمات وشبكة الطرق والمواصلات.

كما تم التاكيد على اهمية البدء في تنفيذ المدن التابعة الغربية المقترحة جنوب وغرب منطقة الجهراء، والمدن الجديدة بالصبية والزور الجديدة، وذلك وفق الخطط التنفيذية المقترحة بالمخطط الهيكلي للدولة حتى عام ٢٠١٥، وتم تقدير عدد السكان المتوقع بالمدن التابعة الجديدة بحوالي ١.٥ مليون نسمة، وبناء على ذلك تم اقتراح تطوير خمس مدن غربية (غرب المنطقة الحضرية) ويبلغ عدد وحدات السكن الخاص فيها حوالي ١٢٧٢١٠ وحدات سكنية، وعدد وحدات السكن الاستثماري حوالي ١٣٦٤٥٨ وحدة سكنية مع انتهاء سنوات الخطة.

وعن الدراسات التي تم انجازها وجار العمل بها فتشتمل تطوير منطقة الشويخ الحرفية والخدمية ونقاط الدراسة حل المشاكل المرورية ومواقف انتظار السيارات واعادة توزيع الاستعمالات المختلفة بالمنطقة وعمل دراسات تفصيلية لبعض القطع، والتنسيق مع الجهات المعنية وعمل العروض اللازمة، وتطوير منطقة الاسواق داخل المدينة من خلال وضع خطة هيكلية مناسبة لاحياء منطقة الاسواق القديمة داخل مدينة الكويت، ولكونها تحتوي على عدة اسواق متفرقة، والمحافظة على الطابع التاريخي للمنطقة واقتراح البدائل التخطيطية المناسبة.

وكشف التقرير المشاريع الجاري العمل بها في ادارة المساحة وموقفها التنفيذي حتى ٣٠ يونيو ٩٧، وهي مسح وتثبيت القسائم في مناطق مختلفة مما يهدف الى التماشي مع التوجه العام بالدولة، باشتراك القطاع الخاص حيث رات البلدية اسناد بعض الاعمال المساحية الى مكاتب هندسية، على ان يتم تحصيل رسوم التثبيت (الايراد) من المواطنين وتشمل المرحلة الاولى مسح وتثبيت القسائم في بعض المناطق مثل جنوب السرة والمنطقة الصناعية في المسيلة وغرب مشرف وشرق القرين ومنطقة الجهراء، وقد تم الانتهاء من جميع بنود المناقصة وجار اعداد وتجهيز المناقصة الخاصة بشراء اجهزة مساحية ارضية، وتكملة الاجزاء المتبقية للاجهزة المستعملة حاليا وتبلغ تكلفة المشروع الكلية ٣١٥ الف دينار.

مشروع «كودامس»

كما يوجد مشروع المعلومات الهندسية (كودامس) الذي يهدف الى ايجاد نظام دقيق في تخزين وتبويب جميع البيانات التفصيلية للخدمات المنفذة تحت الارض، واسترجاع البيانات بعضها او كلها على شكل خرائط او بيانات ويشمل المشروع المعلومات العقارية، والمعلومات الطبوغرافية ومعلومات الخدمات: الكهرباء، انابيب المياه العذبة والمالحة، انابيب الغاز، خطوط الهاتف، انابيب مجاري الامطار والصحية. وفيما يخص الموقف التنفيذي فانه تم استكمال توريد وتركيب اجهزة انتجراف بقيمة ١٤٠ الف دينار وتم التحضير لتوقيع عقد صيانة IMAGER، وجار التجهيز لطرح مناقصة خاصة باجهزة التصوير المساحي.

وبين التقرير نشاط ادارة تنمية المشاريع العمرانية ومنها مشروع سوق السمك واللحم والخضار في المدينة وتم انجازه ١٠٠٪، واسواق السمك واللحم والخضار في الجهراء واسواق السمك واللحم والخضار في حولي واعادة بناء سوق الزل وساحة الصرافين لم يبدأ تنفيذها بعد، ومسلخ محافظة الاحمدي وتم انجازه ومسلخ محافظة حولي تم انجاز ٧٠٪ منه ومسلخ محافظة الجهراء ٥٠٪ ومسلخ وسوق الماشية بالعاصمة ومسلخ وسوق الماشية بالفروانية لم يبدأ التنفيذ بعد، والمرحلة الثالثة من الواجهة البحرية انجز ٧٠٪ منها والشواطئ العامة والبلاجات (بلاج رقم ١١ - ابوحليفة) انجز ١٩٪ منها واستراحة الادعمي انجز ٩٥٪ منها واستراحة النويصيب لم يبدأ التنفيذ بها.

ادارة شؤون البيئة

واشار التقرير الى نشاط ادارة شؤون البيئة، حيث اعدت عددا من المشاريع ومنها:

عناصر التلوث البصري في البيئة العمرانية ودراسة المردود البصري للمشاريع وتم الانتهاء من الدراسة ورفعت للادارة العليا وتصميم البيت البيئي حيث تم تقديم المقترح المالي والفني، وتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية في دولة الكويت حيث تم الانتهاء وتحديد المواقع على الخريطة، وخطة بلدية الكويت لادارة النفايات وتم تطويرها بما يتماشى مع المستجدات، وخطة بلدية الكويت التنفيذية لادارة النفايات وتم تطوير الخطة بما يتماشى مع المستجدات، والدراسة الخاصة بالبرنامج التجريبي لتقليص كمية النفايات وفرزها من المصدر وتم الانتهاء من الدراسة مدعمة بالمسح الميداني.

ودراسة حصر كمية النفايات الصحية الواردة من المستشفيات والمختبرات الخاصة بالكويت وجار العمل في بداية المشروع، ودراسة لاعداد تصميم الردم الصحي لنفايات البلدية وجار العمل على تقديم الدراسة المبدئية، ودراسة التقييم البيئي وجار العمل على تحديد الاسس والمعايير للدراسة.

وفيما يخص مشاريع ادارة النفايات فهناك مشاريع تدوير نفايات البلدية الصلبة حيث تم طرح مزايدة للمشروع، ومشروع الاستفادة من النفايات الانشائية وانقاض البناء، وتم اعداد تقرير والاعلان عن طرح مزايدة استغلال هذه النفايات وانقاض البناء، ومعالجة النفايات الخطرة وتم عمل لائحة تنظيم نقل النفايات الخطرة، ومواقع واعمال الردم الصحي للنفايات وتم تعديل المواصفات بما يتلاءم مع الظروف البيئية.

انجازات تشريعية وعامة عدلت فيها النظم واللوائح ونظمت المناطق

الرقابة والمتابعة

ومن اهم الانجازات لادارة الرقابة والمتابعة ذكر التقرير انه تم ايصال التيار الكهربائي الى ٢٨٦ معاملة، وبلغ اجمالي عدد محاضر اثبات المخالفة المحررة والمحولة الى الادارة القانونية (قسم متابعة المخالفات) ٢٨٦ محضرا، ودراسة وانجاز معاملات التثمين (مناطق العقيلة - شرق القرين) بواقع ١١٥ معاملة، وازالة الجواخير في المنطقة المحاذية لطريق خادم الحرمين من الجهتين الشرقية والغربية، وذلك بناء على قرار مجلس الوزراء رقم ٥٦٠ والمتضمن لجنة لازالة الجواخير كما سبق للادارة ازالة الجواخير في مناطق الصليبية والجهراء بواقع ٣٢٢ جاخورا، ومعاملات ترميم وتجميل المباني بواقع ٣٨٠ معاملة، وبلغ اجمالي عدد العقارات التي تم اخلاؤها من العزاب، وفقا للقانون ٩٢/١٢٥ بشان حظر اسكان غير العائلات في مناطق السكن الخاص والنموذجي ١٧٥ عقارا، واجمالي ما تمت ازالته من التعديات على املاك الدولة ١٦١ تعديا موزعة على منطقة حولي ٧٨ ازالة، ومنطقة السالمية ٦٧ ازالة، ومنطقة ميدان حولي ٦ ازالات، ومنطقة الجابرية ١٠ ازالات، كما تم الكشف على العقارات في مناطق السكن الخاص وتم حصر المحلات التجارية القائمة والمستقلة بها.

قطاع الخدمات

وبين التقرير اهم انشطة قطاع الخدمات ومنها انشطة الاغذية وهي المشاركة مع الجهات المعنية في اعداد ١٥ مواصفة قياسية كويتية خاصة بالمواد الغذائية واعداد دراسة خاصة بانشاء مختبرات لتحليل المواد الغذائية تابعة للبلدية بالمنافذ المختلفة وفحص ١٠٤٧٤٠٥ اطنان من مستورد صالحة للاستهلاك الادمي ٢٣٣٩٤ طنا غير مطابقة للمواصفات لم يصرح بدخولها البلاد و١٢٢٧٩ طنا غير صالحة للاستهلاك الادمي، والقضاء على ٩٥٪ من ظاهرة الباعة المتجولين وتكوين فريق عمل للرقابة على المعاهد والاندية الصحية والفنادق لمراقبة توافر الشروط الصحية.

اما عن انشطة تراخيص المحلات والاعلانات فتم الانتهاء من تحديد مواقع الاعلانات التجارية في المحافظات الخمس، والانتهاء من تاهيل وتصنيف مكاتب الدعاية والاعلان وترسية مزايدات الاعلانات بمحافظات العاصمة وحولي والاحمدي والفروانية، وازالة ٢٩٧٢٨ اعلانا بسبب انتهاء ترخيصها او مخالفتها للوائح العمل، وتحرير ١٣ محضر اثبات مخالفة للوائح البلدية اتخذ بشانها الاجراءات القانونية.

اما انشطة الاسواق العامة فتم الانتهاء من اعداد لائحة للاسواق العامة تضمنت الشروط والضوابط لكافة الاسواق التي لم تتضمنها اللوائح السابقة واعداد دراسة لتطوير العمل باسواق منطقة الري (سوق الجمعة) واعداد دراسة بشان اعادة استغلال سوق التجزئة بالشويخ الصناعية، ومعاينة ٢٧١٠٢٠٣ اطنان من الخضراوات والفواكه والبيض والاسماك المستوردة، واصدار وتجديد ١١٥٣ شهادة صحية للعاملين في تداول المواد الغذائية.

وحول انشطة النظافة العامة واشغالات الطرق فتمت اعادة تاهيل وتصنيف الشركات والمؤسسات الوطنية العاملة في مجال تنظيف المدن، واعداد شروط وضوابط لاقامة مخيمات الافراح في مواعيد محددة ورفع عدد ٤٣٦٦ سيارة مهملة من الشوارع والميادين وفيما يخص انشطة المسالخ فتم الانتهاء من اعداد وتطوير لائحة المسالخ الجديدة، وتمت مناقشتها واقرارها بالمجلس البلدي وافتتاح مسلخ الظهر والاشراف على تشغيله، وانشاء وافتتاح صالة ذبح للاهالي بالمسلخ المركزي وفحص ١٠٥٨ طنا من اللحوم و١٥٣٠ طنا من الدواجن المستوردة.

التطوير والتدريب

واوضح التقرير نشاط ادارة التطوير والتدريب فيما يخص مشاريع التطوير الاداري فهناك مشروع التطوير الاداري الشامل لمراقبة الاغذية المستوردة واعادة بناء الهيكل التنظيمي لادارة الاسواق وادارة تجهيز ودفن الوفيات، وادارة تراخيص المحلات والاعلانات واعداد مشروع الهيكل التنظيمي النمطي للمكاتب التابعة للادارة العليا للبلدية واعداد الاطار العام المقترح لمشروع التطوير الاداري الشامل لامانة سر المجلس البلدي واعداد دراسة تبديل المسميات الوظيفية للمدراء المساعدين ورؤساء المهندسين واعداد دراسة تنظيمية بشان استحداث مركز للرقابة والمتابعة (بمحافظة الجهراء - الكبد) وفك التشابك في الاختصاص بين ادارتي السلامة والنظافة العامة وابداء الراي بشان الوضع الاداري لادارة نزع الملكية.

في تقرير للصندوق الوقفي للتنمية الصحية

مرض «الليشمانيا» يتركز في المزارع النباتية والحيوانية

■ السلطات الصحية اجرت مسحا جغرافيا لحصر المرض والقضاء عليه

■ «ذبابة الرمال» اساس الاصابة بالمرض

كتب خالد العرافة:

اعد الصندوق الوقفي للتنمية الصحية تقريرا عن مرض الليشمانيا، واشار الى ان المرض يعتبر احد امراض المناطق الحارة والمعتدلة، وتظهر اعراض الاصابة عندما يدخل الى الجسم طفيل مجهري مستدير او بيضاوي الشكل، يتواجد في اكثر من ...صيلة وينتقل الى الانسان عن طريق ...دغة من ذبابة الرمال التي تمتص الطفيل من دم كائنات حية خازنة للطفيل منها الانسان المصاب ...الفئران والجربوع والكلاب ...الثعالب وبعض من القوارض الصحراوية.

المرض ٣ انواع

واشار التقرير الى ان هناك ثلاثة انواع للمرض، وتختلف في توزيعها الجغرافي ونوع الطفيل وتتباين الاعراض في مضاعفاتها، فهناك ليشمانيا الجلد» حيث ينتشر المرض بصورة اساسية في اسيا الوسطى افريقيا الوسطى وامريكا الوسطى منطقة الخليج العربي، ويعرف باسماء عديدة منها «حبة بغداد» «حبة طشقند» و«دمل اليبو» و«دمل ...ريشيو». وتحدث الاصابة عن طريق ...دغة ذبابة الرمال، والتي تدفع الى الجسم بطفيل المرض المسمى (leishmania tropica) وتتسبب الاصابة في التهاب بالجلد يتحول الى قرحة تترك بعد التئامها ندبة ...ئمة مشوهة مكان الاصابة.

وقال التقرير ان الاصابة عادة ما تحدث في المناطق المكشوفة من الجسم مثل الوجه والقدمين والذراعين ويكون الاطفال اكثر عرضة للاصابة، وخاصة في الوجه والانف.

اما بالنسبة لليشمانيا الاحشاء فقال التقرير انها تنتشر على نطاق واسع في جنوب وشرق افريقيا، وفي اسيا خاصة في الهند، وكذلك في مناطق من امريكا اللاتينية وبعض المناطق في حوض البحر الابيض المتوسط، ويعرف المرض باسماء عديدة منها «المرض الاسود» و«الحمى السوداء» و«حمى دومدم».

وتحدث الاصابة عن طريق لدغة ذبابة الرمال والتي تدفع الى الجسم بطفيل المرض المسمى «leishmania donovani» وتسبب الاصابة تضخما شديدا في الغدد الليمفاوية والكبد والطحال، بالاضافة الى اضطرابات معوية شديدة، وما لم يسارع المريض بالعلاج فان مضاعفات عديدة تصيبه تشمل النزف والاستسقاء والهزال وعادة ما يودي المرض بحياته، حيث ادى المرض بالفعل الى زوال بعض من القرى الافريقية النائية.

وتطرق التقرير الى ليشمانيا الجلد والاغشية المخاطية حيث ينتشر المرض بصورة رئيسية في امريكا الوسطى والجنوبية مشيرا الى ان حالات متقدمة ظهرت بصورة غير وبائية في ايطاليا وتركيا والسودان ويعرف المرض باسماء منها «بوباس» و«حبة باهيا» او «ندبة اوتا» وكذلك مرض «بوشياو» حيث تحدث الاصابة عن طريق لدغة ذبابة الرمال والتي تدفع الى الجسم بطفيل المرض المسمى «leishmania brasiliensis» وتتسبب الاصابة في التهابات وتقرحات في الجلد والاغشية المخاطية، خاصة في منطقة الانف والفم وعادة ما تترك تشوهات عديدة في منطقة الاصابة، منها ثقوب في الحاجز الانفي ويعرف الانف المصاب «بانف التابير» وهو حيوان موجود في بلدان امريكا اللاتينية.

الليشمانيا في الكويت

وتطرق التقرير الى الليشمانيا في الكويت منوها الى ان الحالات المصابة تتركز في المزارع النباتية والحيوانية في مناطق العبدلي والوفرة والصليبية والروضتين غير انه في الفترة الاخيرة تم رصد وتسجيل حالات اصابة في مناطق سكنية متعددة، ولم تعد الاصابة قاصرة على عمال المزارع او مربي الحيوانات.

وبين التقرير ان جميع الحالات كانت مصابة بليشمانيا الجلد، ولقد اجرت السلطات الصحية المسؤولة مسحا جغرافيا تبين معه وجود الذبابة في اماكن عديدة منها مناطق سكنية وامكن تصنيف اربعة انواع من فصائل ذبابة الرمال، واستقطب مرضى الليشمانيا في الكويت اهتماما طبيا عالميا بعد اكتشاف اصابة عديد من جنود قوات التحالف بالمرض اثناء حرب تحرير الكويت.

من صندوق اعانة المرضى

١٥ حاضنة للاطفال الخدج في الشيشان

تحركت شحنة تجهيزات طبية تضم ١٥ حاضنة للاطفال الخدج، ضمن مشروع الصدقة الجارية لصندوق اعانة المرضى لشراء حاضنات للاطفال الخدج بالشيشان.

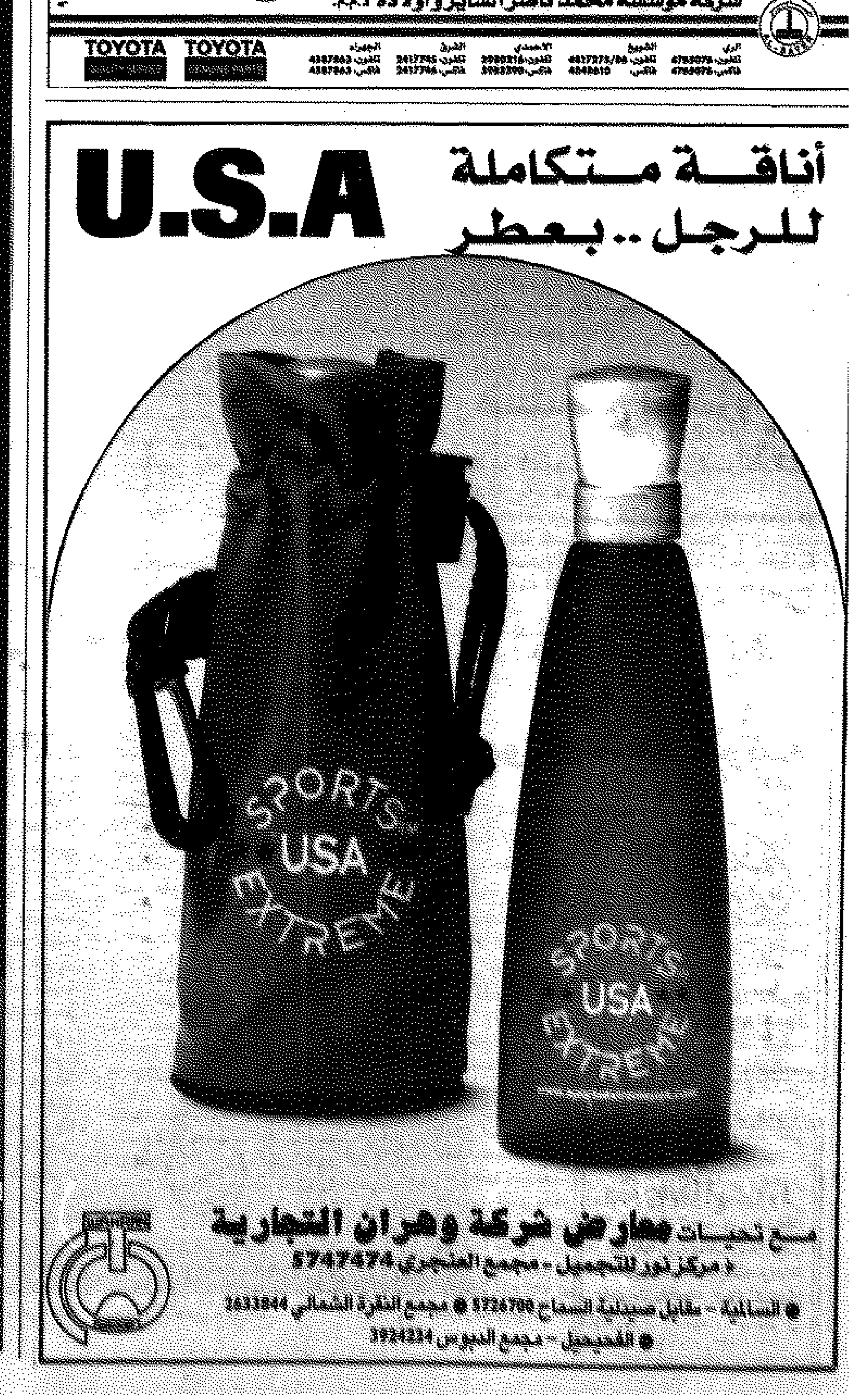
ويذكر ان الصندوق ارسل للشيشان ثلاث حاويات تضم معدات طبية كما ارسل حاوية اجهزة طبية اساسية تخص ٤ غرف عمليات جراحية، وصلت معظم التجهيزات الى العاصمة غروزني واستلمها المسؤولون في وزارة الصحة الشيشانية.

واشار رئيس الصندوق د. محمد الشرهان الى ان الصندوق طرح بوسترا جديدا يدعو المحسنين الى التبرع لمرضى السل (الدرن) الذي ينذر بكارثة في بلد خسر العديد من الشباب والاطفال والنساء، ويشكل مرض السل ظاهرة خطيرة في الشيشان حيث انتشر وسط ظروف الهجرة والنزوح الجماعي لاكثر من ٣٥٠٠٠٠ نسمة، وقضوا فترات كبيرة في العراء او خيام بالية او بيوت مهجورة، وسط فقر مدقع وانعدام الرعاية الصحية الاولية، وافتقارهم لابسط وسائل الطب، بما في ذلك التطعيمات الخاصة بالاطفال، والتي تكون سببا شبه رئيسي في الوقاية من الامراض، وعلى راسها السل والشلل.

وناشد د. الشرهان اهل الخير والاحسان بسرعة المساهمة في انقاذ مرضى السل في الشيشان، وقدر عدد المصابين بالمرض بقرابة مائة الف مريض، وقال ان مشكلة مريض السل في طول فترة علاجه التي تستغرق ستة اشهر، مما يرفع تكلفة علاجه الى مبلغ ليس بالهين بالنسبة لدخل الفرد في الشيشان، ومقارنة بعدد المصابين، وتقدر تكلفة العلاج من ٣٠ دينارا الى ٥٠ دينارا، لمدة ستة اشهر بخلاف اقامة عدد كبير منهم داخل المستشفيات واخضاعهم الى اشعة وفحوصات مختبرية من حين لاخر.







الاعلان والترويج.. والحط من كرامة مهنة المحاماة

بقلم: د. فايز عبدالله الكندري*

يبدو للعيان بصورة واضحة وجلية، ان بعض المحامين في الكويت قد بدأوا اليوم في اتخاذ وسائل الدعاية والترغيب، بل ايضا في استخدام الوسطاء، من اجل الترويج لمكاتبهم واستقطاب اكبر عدد ممكن من العملاء اليهم، الامر الذي يدفع البعض الى التساؤل حول مدى مشروعية ذلك من الوجهة القانونية، اي فيما اذا كان يجوز ام لا يجوز للمحامي الاعلان عن مكتبه بغرض ترويجه، وما هو الاساس القانوني في هذا الشأن؟

على خلاف ما قد يعتقده البعض، نحن نعتقد، انه من المحظور على المحامي قانونا، في مزاولته للمهنة، اتخاذ وسائل الدعاية او الترغيب او استخدام الوسطاء. فعلى الرغم من غياب النص القانوني المقرر صراحة لهذا الحظر، الا ان قيام المحامي بالاعلان عن مكتبه بهدف ترويجه او استخدام الوسطاء لهذا الغرض يعد، من وجهة نظرنا، من قبيل التصرفات المخلة باصول وشرف مهنة المحاماة المعاقب عليها تاديبيا بموجب احكام المادة (٣٥) من قانون المحاماة الكويتي - القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٦٤م المعدل بالقانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٩٦م - التي تنص على انه «مع عدم الاخلال باي عقوبة ينص عليها قانون الجزاء او اي قانون آخر، ودون اخلال بالمسؤولية المدنية، يعاقب على الاخلال باحكام هذا القانون او بواجبات المهنة او الحط من قدرها والنيل من شرفها باي تصرف باحدى العقوبات التاديبية الآتية:

١ - الانذار.

٢ - اللوم.

٣ - الوقف لمدة لا تزيد عن ثلاث سنوات.

٤ - محو الاسم من الجدول.

ويعد من قبيل الاخلال باصول وشرف المهنة افشاء اسرار الموكل والتواطؤ مع الخصم، وعدم تسديد الرسوم التي دفعها الموكل وعدم تسليم الحقوق التي يتم قبضها نيابة عن الموكل، وعدم المحافظة على اصول المستندات والامتناع عن رد الاوراق والمستندات دون مسوغ قانوني، والاهمال الجسيم في اداء الواجب الذي يترتب عليه ضياع الحقوق او سقوط مواعيد الطعن، والتوقيع على صحف الدعاوى دون ان يكون للموقع الحق في ذلك».

فاذا كان المحامي يعاقب تاديبيا، اعمالا للنص المذكور، على اخلاله باحكام وقواعد قانون المحاماة، الا ان ذلك ليس كل شيء، حيث يعاقب وبموجب هذا النص ايضا، على اي تصرف ينال من هيبة وشرف ووقار مهنة المحاماة، حتى ولو لم يكن محظورا صراحة بنص القانون السابق ذكره او قانون آخر. وفي هذا الصدد، اذا كان المشرع قد حدد، كما يتضح من المادة المشار اليها، ما يعد من قبيل الاخلال باصول وشرف المهنة بافشاء اسرار الموكل والتواطؤ مع الخصم.. فان ذلك لم يكن على سبيل الحصر بل على سبيل المثال. فذكر بعض التصرفات المخلة باصول وتقاليد المهنة، لا يدل البتة على انحصار هذا الاخلال فيها دون غيرها. اذ لو صح ذلك، لكان المساس بشرف واصول المهنة فيما عداها جائزا قانونا.

وقيام المحامي بالاعلان عن نفسه او مكتبه في الصحف او في غيرها من المطبوعات او المرئيات او السمعيات لجلب الموكلين اليه، او استخدام الوسطاء من اجل ذلك، يعد من قبيل التصرفات الماسة باصول وشرف مهنة المحاماة على الرغم من عدم النص عليها. وهذا يرجع، من وجهة نظرنا، للاسباب الآتية:

اولا: اسباغ الصفة التجارية على مهنة المحاماة

المحاماة، كمهنة حرة، لا تعد من قبيل الاعمال التجارية، حيث ان الجانب البارز فيها هو الانتاج الذهني والعقلي. فهي ثمرة مجهود عقلي، او خبرة ذات صفة فنية، وهذه الثمرة او الخبرة لم يسبق شراؤها حتى يعتبر تقديمها للجمهور عملا تجاريا. ولا يغير من ذلك شيئا، المقابل الذي يحصل عليه المحامي من قبيل الاتعاب وليس من قبيل الارباح. فالمحامي، اذن، لا يضارب على شيء او على جهود الغير حتى تعتبر الاعمال المتصلة بها اعمالا تجارية، وانما يقوم فحسب باستغلال ملكاته الذهنية والعقلية وخبرته الشخصية. وفي هذا المعنى قضت صراحة محكمة التمييز الكويتية في حكمها الصادر بتاريخ ١٩٨٦/٦/١٨م (طعن رقم ١٨٥/٨٥ تجاري)، حيث قررت على ان «مزاولة المهنة الحرة لا تعتبر من الاعمال التجارية، لان الجانب البارز فيها هو الانتاج الذهني، وتقوم على استثمار الملكات الفكرية المكتسبة، فهي ثمرة مجهود لم يسبق شراؤها حتى يعتبر تقديمها للجمهور عملا تجاريا».

اذا كان الامر كذلك، فان اتباع المحامي لوسائل الدعاية والاعلان او استخدام الوسطاء او السماسرة من اجل الترويج عن نفسه وجلب الموكلين اليه من شأنه ان يجعل من مهنة المحاماة ذات طابع تجاري هدفها المضاربة والربح فقط. وهذا ما يصطدم مع اهداف وغايات هذه المهنة النبيلة والسامية. فهي مهنة انسانية، غايتها المحافظة على سيادة القانون وكرامة الانسان وحريته والذود عن حقوقه. فالحفاظ على سمعتها وقدسيتها يفرض على من يزاول هذه المهنة، مما لاشك فيه، الالتزام بالوقار والترفع عن كل ما يسيء اليها. كاتخاذ وسائل الدعاية والاعلان او تجنيد سماسرة او وسطاء لجلب العملاء.

ثانيا: حظر ميثاق الشرف لتقاليد وآداب المهنة للاعلان والترويج

بالرجوع الى ميثاق الشرف لتقاليد وآداب مهنة المحامين لاعضاء جمعية المحامين الكويتية، يتبين انه جاء ليحظر صراحة اتباع المحامي لوسائل الدعاية والترويج، وذلك على النحو الآتي:

مادة (١٢): «يمتنع على المحامي العمل على جلب الموكلين بمكتبه باي وسيلة بالاتفاق مع وسطاء او سماسرة، وسواء تم ذلك مقابل عمولة او بغيرها، ويمتنع عليه ايضا استعمال القاب او مناصب او مراكز فخرية او سابقة تؤدي الى جلب الموكلين او تؤثر في حرية اختيارهم، وكذلك يمتنع على المحامي الاعلان عن نفسه في الصحف او في غيرها من المطبوعات او المرئيات او السمعيات».

مادة (١٣): «تقتصر اللوحة التي تعلق على مكتب المحامي المقيد بالجدول على اسم المحامي ورقم هاتفه، ويشترط في اللوحة ان تكون في حجم معقول وغير مضاءة».

فاذا كان صحيحا ان الميثاق المذكور ليس من شأنه ان يفرض على عاتق المحامين التزامات قانونية ملزمة بل مجرد واجبات ادبية فحسب، بيد ان الاحكام والقواعد التي جاء بها تشكل من الاهمية في تقرير، ومن ثم تقدير، ما يعد من اصول وشرف مهنة المحاماة. فعندما ينظر مجلس تاديب المحامين - وهو المجلس المشكل من رئيس المحكمة الكلية او وكيلها رئيسا ومن اثنين من قضاتها تعينهما جمعيتها العمومية كل سنة ومن محامين تختارهما ادارة جمعية المحامين لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد - الدعوى التاديبية المرفوعة ضد احد المحامين، فانه، في سبيل تحديد ما اذا كان التصرف المنسوب الى المحامي يشكل اخلالا ام لا باصول وشرف المهنة المعاقب عليه تاديبيا بموجب احكام المادة (٣٥) من قانون المحاماة، يرجع الى ما جاء في ميثاق الشرف لتقاليد وآداب المهنة من قواعد واحكام، حيث تعد من بين المعايير، بل واهمها، التي يعتمد عليها المجلس في هذا الصدد.

ثالثا: حظر القوانين المقارنة للاعلان والترويج

جاءت المادة (٧١) من قانون المحاماة المصري - القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٨١ - لتقرر صراحة على انه «يحظر على المحامي ان يتخذ في مزاولة مهنته وسائل الدعاية او الترغيب او استخدام الوسطاء او الايحاء باي نفوذ او صلة حقيقية او مزعومة كما يحظر عليه ان يضع على اوراقه او لافتة مكتبه اي القاب غير اللقب العلمي وبيان درجة المحكمة المقبول امامها او استخدام اي بيان او اشارة الى منصب سبق ان تولاه». الحظر ذاته جاءت به احكام وقواعد قانون المحاماة الفرنسي. بل ان القضاء الفرنسي قد ذهب الى ابعد من ذلك، حيث رفضت محكمة Chaumont الابتدائية بتاريخ ١٣ مايو ١٩٤٦م دعوى المسؤولية التي رفعها محام ضد احدى الصحف المتخصصة بنشر الاحكام القضائية لعدم كتابة او الاشارة الى اسمه عند نشر الاحكام التي يكون فيها محاميا عن احد الخصوم. فبنظر المحكمة، ليس هناك اساس قانوني لهذه المسؤولية، وان حقيقة ما يبحث عنه المحامي في الدعوى المنظورة الدعاية لنفسه وهو ما يتعارض مع اعراف مهنة المحاماة.

فاذا كان صحيحا انه لا مجال لتطبيق الاحكام التي جاء بها كل من القانون المصري والفرنسي في دولة الكويت، الا انه من المسلم به ضرورة واهمية الاستعانة بها لمعرفة الحكم في المسائل التي لا يوجد بشأنها نص صريح، وهذه هي الغاية الاساسية او قوام الدراسات والبحوث المقارنة. فاذا كان لمجلس تاديب المحامين الرجوع في سبيل تحديد ما اذا كان التصرف المنسوب الى احد المحامين يشكل مساسا وخرقا باصول وشرف المهنة، ام لا كما رأينا سابقا، الى احكام ميثاق الشرف لتقاليد وآداب المهنة، فان له الرجوع ايضا في سبيل ذلك الى ما قررته القوانين المقارنة، كالقانون المصري والقانون الفرنسي، وما قضى به قضاء هذه الدول.

نحن لا ننكر حق المحامي بالاعلان عن مكتبه او نقل مقره الى مكان آخر على وجه يتفق مع عادات وتقاليد المهنة، بل نستنكر ونبدي استياءنا لقيام بعض المحامين، وللاسف الشديد، بالاعلان عن مكاتبهم واستخدام الوسطاء او السماسرة من اجل ترويج مكاتبهم وجذب الموكلين اليهم. ان ما دفعنا لكتابة هذا المقال هو شعورنا بالمسؤولية في الحفاظ على وقار وهيبة واحترام مهنة المحاماة التي ينبغي ان نترفع عن كل ما يسيء اليها ويحط من قدرها وينال من شرفها. وكلنا امل ان تتخذ كافة الوسائل القانونية المتاحة بحق كل من يتسبب في الاساءة الى هذه المهنة الجليلة.

* قسم القانون الخاص - كلية الحقوق (جامعة الكويت)

علاج المدمن بالدواء.. لا يداوي السبب

تعاطي المخدرات اصبح من المشاكل التي تنمو بشكل كبير في الكويت وكذلك علاج الادمان مشكلة صعبة يتجاوز معها امكانات وجهود الطبيب وحده فعلاج الادمان قد يكون في وسائل العلاج الدوائي، او النفسي سواء كان علاجا نفسيا فرديا، او جماعيا او العلاج السلوكي، او الجراحي او الاجتماعي.

والعلاج الدوائي يؤدي الغرض ولكنه لا يداوي السبب. وهذا النوع من العلاج يبدأ في مصح او مستشفى، وتحت اشراف طبيب مختص، وهيئة تمريضية مدربة يستبدل اثناءها المخدر او العقار بصورة تدريجية بمادة اخرى اقل ضررا مع علاج الاضرار الجسمية ونقص الفيتامينات التي يعاني منها المدمن.

ويتحتم على الطبيب والممرضة او الممرض تفتيش المريض ومصادرة اي ادوية مخدرة تكون معه، لانهم كثيرا ما يهربون المخدرات الى داخل المستشفى.

ويحتاج المريض الى فترة استرخاء قد تمتد الى شهرين وبعدها يسمح له بمزاولة الرياضة الخفيفة والحمامات حتى ينسى العقار الذي اعتاد على تناوله.

اما العلاج النفسي فقد يكون فرديا حيث يقوم المعالج بالبحث عن الاسباب الدفينة التي دفعت المدمن الى الادمان والعلاج الجماعي يكون بان يجلس مجموعة من المرضى مع الطبيب او الاخصائي المعالج حتى لا يشعر المدمن انه وحيد في مشكلته، وان هناك افرادا آخرين يعانون من المشكلة نفسها مما يجعله يشعر بنوع من الاطمئنان، وهنا يحاول المعالج من خلال تفاعل المدمنين مع بعضهم البعض معرفة الادمان في كل منهم.

العلاج السلوكي والاجتماعي

اما العلاج السلوكي فيعتمد على حقن المدمن بمادة تسبب له القيء، اذ ان تعاطيه بهذه الطريقة يرتبط في ذهنه بالقيء.

اما العلاج الجراحي فيرتبط باجراء عملية جراحية للمخ في اجزاء معينة خاصة وانه ثبت لدى الاطباء الذين اجروا هذه العمليات ان الرغبة مقرها المخ.

العلاج الاجتماعي

وهذا العلاج يكون على اساس انشاء نواد خاصة للمدمنين الذين تخلصوا من مرضهم، وليساعدوا غيرهم مع توفير المصحات وبيوت النقاهة التي ترعاهم اثناء فترة نقاهتهم ثم التوجيه والارشاد عن طريق وسائل الاعلام وعقد الندوات مع توفير السبل الصحية لشغل اوقات الفراغ.

(المعد)

عاتب زوجته على تأخرها فضربته بالنعال قائلة: انا حرة!

ضربت الزوجة زوجها بالنعال وصرخت في وجهه قائلة: «انا حرة».. لم يكن امام الزوج الا التوجه الى المخفر شاكيا، وقال ان زوجته خرجت من المنزل دون اذنه ولم تعد حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، وعندما سألها عن سبب تأخرها ضربته بنعالها ومزقت دشداشته صارخة في وجهه: «انا حرة» وعند التحقيق مع الزوجة قالت: «ضربته بالنعال حتى يتأدب ولا يطيل لسانه فيكفي انه شوه سمعتي عند الجيران.. اما «النسرة» الثانية وهي ام الزوجة، فقالت ان الزوج ضرب ابنتها «بوكس» لسبب تافه وهو تأخرها وكسر احد اسنانها واحيلت الزوجة الى الطبيب الشرعي الذي اثبت وجود كسر حديث في اسنانها. اما النعال فلم يترك اثرا في جسمه واحيلت القضية الى النيابة.

التمييز قضت بسجنه ٥ سنوات

البائع اطلق النار على المشتري لانه لم يدفع له ثمن السيارة

لم يدفع المشتري ثمن السيارة التي اشتراها من احد اصدقائه واخذ البائع يلح عليه بضرورة دفع ثمنها وكان يقابله الاخير بعدم المبالاة، فطلب منه فسخ عقد البيع واعادة سيارته له، الا ان المشتري رفض ذلك مما اثار غضب البائع فهو قد خسر سيارته وثمنها، لذلك دار في ذهنه انه لابد ان يخسر المشتري شيئا فوجد ان اهم شيء يخسره هو حياته، فذهب البائع الى مسكنه وعاد حاملا الرشاش واطلق منه عشرة اعيرة نارية على المشتري اصابه احدها في رجله ثم لاذ بالفرار بينما تم نقل المصاب الى المستشفى لاسعافه، اما البائع فتم القبض عليه واحيل الى المحاكمة لمحاكمته بتهمة الشروع في القتل وحيازة واحراز سلاح من دون ترخيص.

الحكم

حكمت محكمة الجنايات بحبسه عشر سنوات ومصادرة سلاحه، استأنف هذا الحكم وحكمت محكمة الاستئناف بعد ان عدلت تهمة الشروع في القتل الى جناية احداث اذى بليغ بالمشتري، وحبسه خمس سنوات.

التمييز

وقال المتهم (البائع) ان حكم الاستئناف دانه بجريمة احداث اذى بليغ بالمجني عليه (المشتري) وان المجني عليه شهد بتحقيقات النيابة بتعمده اصابته في حين انه شهد امام محكمة ثاني درجة بانه اطلق النار لتخويفه وان التقرير الطبي الشرعي بيّن ان اصابة المجني عليه سطحية حدثت من شظية مقذوف ناري.

رأي محكمة التمييز

محكمة التمييز اشارت الى ان لمحكمة الموضوع ان تستخلص من الادلة والعناصر المطروحة على بساط البحث الصورة الصحيحة للواقعة حسبما يؤدي اليها اقتناعها، وان تطرح ما يخالفها من صور اخرى لم تقتنع بصحتها مادام استخلاصها سائغا مستندا الى ادلة مقبولة في العقل والمنطق ولها اصل في الاوراق، ولها في سبيل ذلك ان تعول في قضائها على رواية للشاهد في اية مرحلة من مراحل الدعوى ولو خالفت قولا آخر له، اذ مرجع الامر في ذلك اطمئنانها الى ما تأخذ به دون ما تعرض عنه، كما لا يقبل من المتهم نعيه على الحكم اخذه باحدى روايات المجني عليه عن الحادث التي لها مأخذها عن شهادته بتحقيق النيابة وامام المحكمة من دون باقي رواياته في الاوراق لما في هذا من مصادرة لحرية محكمة الموضوع في وزن اقوال الشهود وتكوين عقيدتها في الدعوى، لما كان ذلك وكانت جريمة احداث اذى بليغ لا تتطلب غير القصد الجنائي العام وهو يتوافر كلما ارتكب الجاني الفعل عن ارادة وعن علم بان هذا الفعل يترتب عليه المساس بسلامة جسم المجني عليه او صحته ويكفي ان يكون القصد مستفادا من وقائع الدعوى كما اوردها الحكم، وهو ما تحقق في واقعة الدعوى، ومن ثم فان ما يثيره المتهم من ان الواقعة في صورتها الصحيحة لا تعدو ان تكون الجنحة المؤثمة بالمادة ١٦١ من قانون الجزاء ينحل الى جدل موضوعي حول سلطة محكمة الموضوع في وزن عناصر الدعوى واستنباط معتقدها منها مما لا تقبل اثارته امام محكمة التمييز ويكون منعاه في هذا الخصوص غير سديد، ومع ذلك فان لا مصلحة للمتهم من القول بعدم توافر اركان جريمة احداث اذى بليغ التي دانه الحكم بها طالما ان المحكمة قد ادانته ايضا بجريمة حيازة واحراز سلاح ناري (رشاش) وذخيرة بغير ترخيص واعملت في حقه نص المادة ٨٤ من قانون الجزاء لارتباط الجريمتين واوقعت عليه عقوبة واحدة منهما تدخل في نطاق العقوبة المقررة لجريمة احراز وحيازة سلاح ناري رشاش وذخيرة بغير ترخيص، لما كان ذلك، وكان من المقرر انه يجب لقبول وجه الطعن ان يكون واضحا محددا وكان المتهم لم يفصح عن ماهية اوجه الدفاع التي يقول انه اثارها في مذكرة قدمها الى محكمة الموضوع واغفل الحكم التعرض لها وذلك حتى يتضح مدى اهميتها في الدعوى المطروحة، فان النعي على الحكم بهذا الصدد يكون غير مقبول.

الحكم

حكمت محكمة التمييز برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي بحبسه خمس سنوات.

«اجراءات التحقيق الابتدائي» كتاب لغانم محمد الحجي المطيري

صدر مؤخرا كتاب «اجراءات التحقيق الابتدائي» لمؤلفه غانم محمد الحجي المطيري رئيس تحقيق بالادارة العامة للتحقيقات حيث تضمن اجراءات التحقيق الابتدائي في قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية الكويتي النظرية والتطبيق، وسيساهم هذا الكتاب الحديث والذي يعالج الكثير من النواقص والقصور التي تعانيها عدة جهات قضائية وذلك من خلال المعالجة الايجابية للانتقال والمعاينة واستجواب المتهم وسماع الشهود والامر بالحضور والامر بتقديم شيء والامر بالقبض والامر بالتفتيش وضبط الاشياء وندب الخبراء والحبس الاحتياطي والتصرف في التحقيق.

هذا ويتوقع ان يحقق هذا الكتاب قفزة نوعية في اجراءات التحقيق الابتدائي خاصة ان القوانين المعمول بها حاليا والتي تدرس بالكليات بالجامعة مضى عليها اكثر من ٢٠ سنة كما ان مضمون هذا الكتاب سيساعد المحققين والاجهزة القضائية في سد القصور الذي تعانيه بعض الاجراءات الحالية والنواقص التي تضمنتها القوانين القديمة.



● غانم محمد الحجي

خدمة الاستفسارات القانونية

خدمة الاستفسارات القانونية نقدمها لك عزيزي القارئ، وما عليك سوى مراسلتنا على العنوان البريدي لـ «القبس» او عبر الهاتف ٤٨١٢٨٢٢ . داخلي ٢٣٣ او رقم فاكس (٤٨٤٣٨٠٣) لتجد الاجابة الوافية لاستفساراتك وتساؤلاتك.

صباح الشمري

الشهادة في الطلاق

● تضررت من زوجي كثيرا وهو يسبني ويضربني باستمرار. واود رفع دعوى طلاق للضرر ضده الا انه ليس لدي شهود او تقرير طبي لانه يضربني داخل المنزل الا مرة واحدة ضربني عند باب الشقة وشاهد الواقعة ابناء الجيران. فهل تقبل شهادتهم؟

- يشترط لقبول الشهادة وفقا لنص المادة ١٣٣ في اثبات الضرر ان يشهد على وقوعه رجلان او رجل وامرأتان، ويشترط ان يكون الشاهد بالغا ويعرف بالعلامات او ببلوغه سن الخامسة عشرة.. وكما يثبت الضرر بشهادة الشهود فانه يجوز اثباته بالقرائن حتى ولو كانت قرينة واحدة، ومن القرائن ما يستنبطه القاضي من دلائل الحال وشواهده.. كما يمكنك الاستشهاد بابنائك البالغين على ايذاء ابيهم لك طالما كانوا بالغين، رغم اننا نرى ان شهادة الولد على ابيه لصالح امه تفسد العلاقة بينهما وتزرع البغضاء ويصبح الولد في هذه الحالة مصدر ضرر لابيه والآية الكريمة تنص: «لا تضار والدة بولدها ولا مولود له بولده» الا ان القانون الكويتي كما اشرنا اجاز هذه الشهادة دفعا للعسر والحرج وصيانة الحقوق.

فسخ الزواج

● ما العيوب الزوجية التي يحق للمحكمة فسخ الزواج على اساسها؟

- هناك عيوب غير قابلة للزوال والمحكمة في هذه الحالة تفسخ الزواج في الحال. واذا كانت العيوب ممكن زوالها فان المحكمة تؤجل القضية مدة معينة تقدرها المحكمة عادة ما تكون سنة فاذا لم يزل العيب واصر طالب الفسخ حكمت المحكمة بفسخ الزواج. وتقرير الخبير المختص هو الذي تعتمده المحكمة في قابلية العيب للزوال من عدمه.

دعوى نسب مرفوضة

● رفضت دعوى احوال شخصية «دعوى نسب» لاثبات نسبي الى والدي م. (المتوفى) من زوجته المتوفاة س. وما زالت القضية امام المحكمة واود تدعيمها بالمستندات لذلك اشار لي احد المحامين برفع دعوى ادارية مخاصما وزارة الصحة لاصدار شهادة ميلاد لي فما رأيكم القانوني؟

- المحكمة الادارية ستحكم بعدم قبول دعوتك شكلا لانتفاء القرار الاداري لانه يشترط لقبول الدعوى ان توجه الى قرار اداري لانك كما شرحت لنا لم تتقدم بطلب الى ادارة المواليد والوفيات (بوزارة الصحة) وفقا للمادة ١٥ من القانون ٦٩/٣٦ في شأن تنظيم قيد المواليد والوفيات لقيد ميلادك واستخراج شهادة [illegible]

اعلان اللجنة الوقفية للتنمية المجتمعية في ابوحليفة

فيصل المالك: احداث تطور نوعي في خدمات المنطقة

■ انشاء جمعية تعاونية ومستوصف وتحديث المدارس ضمن الاولويات

افتتح الصندوق الوقفي
وطني للتنمية المجتمعية في
امانة العامة للاوقاف لجنة
نفية جديدة للتنمية المجتمعية
، منطقة ابوحليفة، لتضاف
جنة الوليدة الى قائمة اللجان
وقفية، التي شرعت الامانة في
شائها في المناطق السكنية قبل
ثر من سنة.

وقال نائب الامين العام لشؤون
ستثمار في الامانة العامة
وقاف الدكتور خالد الهاجري
، كلمة افتتح بها الاجتماع
تاسيسي للجنة، ان الامانة اذ
نبي هذه اللجنة فانها تامل في
حقيق واحد من اهم اهدافها
تمثلة في مشاركة الاهالي في
حقيق التنمية المجتمعية
نشودة لمناطقهم، الى جانب
ية علاقات التعاون بين مختلف
ؤسسات العاملة في المنطقة
سكنية، فيما يطرح عليها من
اريع تنموية لخدمة المنطقة.

واكد د. الهاجري تمتع ابناء
ويت بطاقات بشرية مبدعة
ادرة على العطاء، متى ما
طيت الفرصة الكافية، منوها
، انشاء اللجنة الوقفية في
حليفة يعد مساهمة من الامانة
امة للاوقاف في ايجاد صيغة
شتركة لجمع هذه الطاقات
نميتها، بالتعاون مع المؤسسات
جهات العاملة في المنطقة.

واضاف ان ما يميز اللجنة
ليدة انها جاءت تتويجا لفكرة
بعت من اهالي المنطقة، الذين
سوا الحاجة الماسة الى ايجاد
جلس حي يناط به تقديم
خدمات والمشاريع المغيبة في
طقة، معربا عن تقديره للحماس
ي ابداه اهالي ابوحليفة للعمل
تطوعي من خلال اللجنة
وقفية، التي جاءت لمعاونة
طقة واهلها لا منافستهم.

وتقدم د. الهاجري بالشكر الى
جهات التي رشحت ممثلين عنها
ضوية اللجنة، مثمنا في الوقت
فسه حماس الاعضاء الذين نذروا
فسهم لخدمة المنطقة واهلها.

قادمون لخدمة المنطقة

عقب ذلك قام اعضاء اللجنة بانتخاب الشيخ فيصل الحمود المالك الصباح رئيسا للجنة، وانتخاب مختار المنطقة ناصر الجابر نائبا للرئيس.

والقى رئيس اللجنة الشيخ فيصل المالك كلمة شكر فيها الاعضاء على ثقتهم الغالية، كما شكر القائمين على الامانة العامة للاوقاف لجهودهم المميزة في اعادة الدور التنموي المفقود للوقف، وحرصهم على انتهاج كل ما من شانه الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين، بالتعاون مع المؤسسات الرسمية والاهلية في البلاد.

ووعد الشيخ فيصل اهالي ابوحليفة باحداث تطور نوعي مميز في نوعية الخدمات المقدمة في المنطقة، من خلال اللجنة الوقفية، وبالتعاون مع الجميع مما يحقق المصلحة المشتركة، موضحا ان اولويات العمل تتمثل في انشاء جمعية تعاونية، ومستوصف متكامل، وتحديث المدارس، وصيانة المساجد، وتجميل الطرقات.

وقال ان الاوان لنصرخ بصوت عال «كلنا متضامنون وقادمون لخدمة المنطقة واهلها، عمل دؤوب وجهد مضن ونتائج مثمرة ان شاء الله»، مؤكدا حصول اللجنة على التاييد والمباركة من قبل الجميع من افراد ومسؤولين ومؤسسات، معربا عن امله في ان يحقق انشاء اللجنة طموحات وامال الاهالي.

واضاف ان اعضاء اللجنة تنازلوا عن مجلس الحي الذي كان مزمعا انشاؤه في المنطقة وقطع شوطا كبيرا، بعد ان راوا ان انشاء اللجنة الوقفية في المنطقة سيساهم في اداء المهمة نفسها، وهو ما يجسد الحرص في التعاون في ما يحقق المصلحة المشتركة، ويلبي احتياجات الاهالي، معربا عن امله في ان تكون اللجنة على مستوى الطموحات.

دعم ومساندة

من جهته وعد مدير الصندوق الوقفي الوطني للتنمية المجتمعية نصار الخالدي بتقديم الدعم والمساندة اللذين قد تحتاجهما اللجنة، مؤكدا في الوقت نفسه مسؤولية الصندوق في تقديم الاستشارات الشرعية والقانونية والمالية والإدارية والفنية التي تعين اللجنة على اداء مهامها التنموية.

ويذكر ان اعضاء اللجنة الوقفية لمنطقة ابو حليفة تم تشكيلهم من كل من الشيخ فيصل المالك الصباح ناصر الجابر، محمد سعد العجمي، صلاح الجري، سلمان الشملان، موسى الجمعة، مبارك الخنين، محمد العمير.

● جانب من اجتماع اللجنة



كلام الناس

لقطات ما قبل نهاية رمضان

١) اشعر بسعادة كبيرة عندما اقرأ خبرا عن «بعض» نواب مجلس الامة، او بعض من ذلك «الفصيل» الذي يحرص على نشر صورته واخباره في صفحات الاخبار الاجتماعية الملونة بالالوان، يعلنون فيه اعتذارهم لعدم تمكنهم من استقبال رواد «ديوانياتهم» في الفترة من كذا الى كذا اما بسبب سفر او خلافه حيث تعتبر تلك الفترات مهمة، لصاحب الديوانية ومرتاديها، يأخذون خلالها «نفسا» وراحة هم باشد الحاجة لها، حيث يتوقفون فيها عن ممارسة وتبادل النفاق الاجتماعي، والذي نسميه تجاوزا «مجاملة»

○○○

٢) عندما توافق على ان تقرض شخصا ما مبلغا من المال، ويمتنع بحجج واهية وغير مقبولة عن اعطائك ايصالا بالمبلغ الذي قمت باقراضه اياه الا يجعلك ذلك تشك بان نيته «غير صافية»، وربما لن يعيد لك دينك ابدا، وذلك لعدم استعداده الاعتراف به كتابيا؟!

تذكرت ذلك عندما قرأت تقرير حقوق الانسان وفي جزئه المتعلق بدولة الكويت، واصبحت افكر في السبب الذي يجعل الحكومة ترفض رفضا باتا مجرد التفكير في دراسة طلب اشهار الجمعية الكويتية لحقوق الانسان!! هل لانها لا ترغب في دفع الدين الذي سيستحق عليها مستقبلا؟ او بمعنى اخر هل لدى الحكومة النية في عدم احترام حقوق الانسان وبناء على ذلك لا تود اشهار جمعية قد تطالب بحقوقه مستقبلا؟ نرجو ان يكون السبب احسن من ذلك بكثير

○○○

٣) تقدم النائب وليد الطبطبائي باقتراح برلماني قال في اوله وبالحرف الواحد: «نظرا لما للثقافة والقراءة من اهمية خاصة في تنمية وصقل الشخصية الاسلامية، اتقدم باقتراح برغبة بانشاء مكتبة. (يا ترى من اوعز له بهذا الكلام ومن قال ان للثقافة وللقراءة اهمية خاصة؟؟ ومتى كان للمكتبة دور في اي شيء، غير ان تكون «دورا» في عمارة او بناية ايلة للسقوط؟ ومن الذي سيقرر اسماء الكتب التي يجوز لها ان توضع على ارفف تلك المكتبة، وهل يعلم السيد النائب بان الكثير من كتب التراث وعيون الادب الاسلامي من شعر وقصص «فولكلورية» ما لا طاقة للكثير من اصحاب الفكر الاحادي تحمل وجوده، سواء فوق ارفف المكتبة التي يقترح انشاءها اومن وراء ارففها؟ والاهم من كل ذلك من الذي سيكون له الحق ليقرر مدى اسلامية كتاب ما من عدمه؟

○○○

٤) قبل ان ينتهي رمضان ويأتي العيد نأمل ان يقوم وزير الداخلية باجراء ما تحتاجه الوزارة من تغييرات جذرية بحيث يتم تعيين اصحاب الكفاءات الكبيرة من حملة المؤهلات العلمية العالية في الوزارة في المناصب الحساسة والتي هي (اي الوزارة/البلاد) بامس الحاجة لخبراتهم ومؤهلاتهم!!

احمد الصراف

أمنحك القلب.. والكلمات

بقلم: خالد عبدالعزيز السعد

●● اينما كنت، فانا وانت من لغة الارض والبحر والشهادة.. لم ولن يكون لنا سوى طهارة هذا التراب المعجون بالصدق والخير.. الموج يعرف الزبد لكنه لا يقول.. بالعقل سنغسل وجه الوطن ونرفض ان يعتقلنا الحزن ويكسر شارع المسيرة ●●

* * *

صفر المدى حتى عن نشيج لم اجد غيري فيه، وانت الندى، وعيناك الكسيرتان همسا حكمتي الحزينة، ويداك ناضحتان وردوا او دما. والمسألة حقا هي انت اخر ظفر شمس يشعل جسدي الموشوم بالخضرة يتألف خضابا من دمائك.. يضوع منه الارجوان. تنبرين جزيرتي الثكلى فينضج في غيابي الكلام، ومازلت موجتين من العطور، وجسم انثى يزدهي فيه الثمر

مزاجي من رنين الروح، وانهماري تمزيني حينما داهمتنا قاع الغسق ذئاب الجهامة في صخب الخراب في يوم سقوطك في مضيق البكاء فقد هدني تعبي، وهوى ارضي يفترسه طغاة القبح فيذوب فيك الضياء، اسحب قلبي مقهورا في طرقات الغبار، خطوة خطوتان وبلدي مصلوب متروك لقدرة الا من تشبثه الاسطوري بالحياة.. هذه اللحظة لا استطيع ان ارى الا ما اراه وهو اني انتمي الى شعب قد لا يرى فيَّ الكاتب ولا الشاعر، ولا المفكر، ولا الثائر على السام، والكآبة وقتل الفرح، ولكن احب فيه حبه للحياة. هذا الحب الذي اصبح نوعا من المعجزة الدائمة

عيناي لا تريانني، ويداي لا تعرفانني.. هذا هو انت تحتل الارض دمك. ترصد ذئاب العتمة والفجيعة، نجمتا ليلك الجريح. بسيطة كحلم طفولي يتدلى من كوة الفضاء، فاصغي الى نشيدك، وصمودك ومقاومتك وشهدائك الاحرار واسراك المخطوفين من الطرقات والبيوت. عميق وهج كلماتك. توقظ شعبا اعزل الا من اليقين والتعب، وتراب الارض عطر رنتيك برعشة الدم، وجسارة الدم تحكمه الصرخة العاقلة.

اسافر كالدمع في عينيك، واينما كنت فانا دائما وابدا من لغة الارض والبحر والشهادة والرصاص والمحابر، واحب فيك رفضك للخضوع هذا الرفض الذي كان وسيظل سببا من اسباب بريق عيوننا وازدهار عبقريتنا.. فنفهم الوطن في حضوره يمزق عباءة الهزيمة بسواعد صاعقات وفي ساحات الغضب الجليل حينما حاصرتنا المخابرات والاستباحة والزوابع، والجراح الراعفة في فجوة الاوجاع لم يكن لنا الا هذا التراب المعجون بالصدق، والراية الواقفة سبعة اشهر، تنهش فينا خنازير البغي والصخب الهالك والمتهتك بأوهام الحطام.. حتى جاءنا وجه الخضرة والنسغ الطالع من السنابل الاصيلة في جدة بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، قلنا اننا امسكنا منجل الشمس، ومهراسها وان امامنا دربا يصارع وجه هذا الزمن العربي الرديء..

تفجرت رياح الامال من جدة تحت رماد الدمع تستغيث وكانت الوثيقة.. انسكبت فجرا من الفرح المنسي والعبق، تشتبك الايادي بالايادي، وتغرد الاقدام وان تعبنا والطريق مع الفجر يمشي.. نابع من سورة القوة والارادة والحرية والديموقراطية والعدالة الاجتماعية يمشي في اتجاه الوطن تقدما وتطورا متشحا بازهار العلم والمعرفة واشاعة الحرية والعدل والمساواة، والخروج من لغة الغموض والغرف المغلقة والامزجة الشخصية الى لغة اخرى توفرها اعلى مراحل التقنية والاتصالات والمعلومات.

ولكن، انقلبت الاحلام، وتساقطنا على الابواب «فعادت حليمة لعادتها القديمة».. واذا الزبد المتمتع بالبحر والموج يعرف لكنه لا يقول، واذا الفوضى تعم كل شيء واذا كل اساسات الصعود والتطور تنهار واذا بايدينا العطشى وبالكلمة تغترف الماء والطين ورياح الغبار، وتجرشت الكويت وكأنها تساق الى موت او انتحار تساقطت.. تساقطت وربطوه في ذراع المركب المقلع في شهر الرياح.. وكلكم مثلي، مثلي يشهد دخان المركب يعلو واذا بارض الكآبة تتبع وقع خطى الجهل على درب رياح الدينار والدولار، جسر خبيث يكسر سارية شراع مسيرتنا.. لابد ان نعترف بالحقيقة ونقلم اظلاف الفيلة يا من تحلمون بالفرح الطفلي. اسقطوا اوساخ الزجاج لتشف الرؤيا وترى الحقيقة في وادي الحب، والحب في بلادي قليل حقا.. لكن الحب هو الداعي، والحب هو الممكن، والحب هو الانساني فكيف نما ذلك الضمير المسموم فغطى الجدران وسيّج بلادي، لمعون من لا يطيق على قافلة اللصوص بشرف القانون وحاميه، فالرياح تنسج الآهات في القلوب.. فلم يبق للجلاد العراقي من سبب ليمسح ما تعلق من دم على يديه.. فالوطن يقتل وقوفا.. بينما جنون الغسدر يسرق اموال الوطن ويضارب فيها، ويفتك بكل ما يسمى مدخرات الاجيال القادمة.. وهل هناك اجيال قادمة اذا سادت حكمة الطاغوت وندت بليل الرشوة، وننكسر الآن على جدار تغييب الديموقراطية والرقابة الشعبية، والتستر على كل ما يدور في الخفاء حفاظا على الوحدة الوطنية. فاي وحدة وطنية ونحن شعب لا يتجاوز النصف مليون وليس بيننا اعراق مختلفة ولا مذاهب ولا اديان ولا شعوب متناحرة؟!

بيت واحد ووطن واحد، ولكن هناك من يحاول ان يشعل نار الفرقة في هذا البيت الصغير من زوايا العالم ويشعلها باوراق مبتلة.. لقد مشى اجدادنا واباؤنا مسلمين بلا هذا الضرع المسموم الذي يمسح المرأة فكرا وعقلا ومشاعر لكنه يقيمها كاي فاكهة او كاي مادة يمكن تغييرها ومحاولة تهميشها، وهي الانسانة المدودة نحو الطغيان والاستعباد.

واعتقد ان البعض من ذوي التعابير المأخوذة من خواء العقول.. لو عملوا لغد افضل فربما يفقدهم هذا الغد كثيرا من صلاحياتهم وهيمنتهم. والواقع انهم من حيث يدرون او لا يدرون يضيقون بحريتهم، لذلك يحلمون بتسليمها لمن يسحقهم.

كان يمكن ان تكون الكويت موطن ملايين السياح ويمكن جعلها سوقا حرة فهي على رأس الخليج وجمال جزرها عاصفة من رمال وامواج وتتفتح ذاكرة الارض عن ذاتها، ولكن البغض في ليل الدجالين والاوهام والكلام يرسمونه على وجوههم اشارات ملوثة للعالم ولجماله، ومعظمهم غير صادقين في دعواتهم النكراء للجمال ومحاربة الرأي الآخر.

* * *

رافقي يا عصافير الكويت ودعي السقف وكل الشبابيك مشرعة للمحبة، ونحن ندري ما يدور في النفوس الكسيحة من قصص النهب والسرقات والرشاوى، فهل يعقل ان يدخل مجلس امة عضو كان يعيش على راتبه وبعد سنتين تتدفق عليه المزارع المجانية، والقصور الفارهة والسيارات والخدم وحمامات السباحة والدواوين المرصعة باجمل الصور المعمارية كيف؟ قولوا لنا كيف؟.. هل على الجدران تسند ظهرها المكسور؟ هل على الجهل تشد القوس وتصطاد الملايين ام على فرسان القبيلة تستبق الزمان والكثير الكثير يهرب امواله خارج الوطن فهل هناك ما يوسوس بالصدر ضد الكويت.. ولكن سنرفع الصوت في وجه السماسرة الجهلة رافضين ان نبيع ايامنا حتى يظل في جميع احواله واطواره هو الوطن.. اخفض جناحك او نجاهر بموقفك الجديد.. نرفض خطاب البيع نرفض النار تلعب بالحديد نرفض ان يعتقل البلاد الحزن ونظل لا نستطيع الا ان نكون مع الوطن!!

* * *

سيدة الندى نجيع القلب انت عشقي الوحيد والابدي..!! عشنا اياما مسحورة كمن يسبح في بحيرة من زنبق ويخور مبحرا في الافق الى نجمة الرعشة، وبكل الفرح الممكن ارتجف خوفا من السعادة مثل طفل منحوه ارنبا ابيض صغيرا ليقبض عليه للمرة الاولى في حياته رافعا حلم نزواتي بلا حدود وبلا ندم بلا ندم!! فاحتويني كنار تاكل بيدرا، تعالي كي يزهر البرق في رماد القلب انت يا ربيع القلب

الديموقراطية مسؤولية

بقلم: صلاح مضف المضف

عندما نقدر ونفتخر باختيار شعبنا لممثليه في البرلمان وهذا مما كفله الدستور الكويتي له، نتزعج في الوقت نفسه ونشعر بالاحباط والاسى عندما يتقاعس هؤلاء النواب عن تحمل المسؤولية التي اولاها الشعب لهم بصرف النظر عن الانتماءات الحزبية والقبلية والفكرية فلله الحمد ان الكويت دولة اسلامية والكويتيون جميعهم مسلمون ابا عن جد منذ مئات السنين، لذا لايجوز لاحد التشكيك في جذور القيم الاسلامية الثابتة في صدورنا وصدور ابنائنا، لان قيمنا ليست بهذه الهشاشة حتى نخشى عليها من الخدش، من بعض القراءات او حتى المهاترات، لقد اصبح الشعب مثقفا وواعيا ومنازل الكويتيين زاخرة بمكتبات ثرية بالكتب والمعلومات من جميع انحاء العالم فضلا عن انفتاحنا على عالم الاتصالات والانترنت. يضاف الى ذلك القيم الاسلامية والاجتماعية التي نتحلى بها فيصبح سلاحنا الثقافي والفكري سيفا على الفساد والمفسدين وما اكثرهم، وحريا على تجار المخدرات قبل متعاطيها لانهم هم يدمرون كل يوم شبابنا المسلم، ويفسدون المجتمع فترتفع معدلات الجريمة وتزول القيم الاصيلة التي تربينا عليها، لذا يجب على النواب في هذه الحال ان يتحملوا مسؤولياتهم على اختلاف توجهاتهم بوقفة رجل واحد ليضعوا حدا لذلك، والتصدي لما تعانيه الكويت من خرق لقوائم الممنوعات والمحرمات والتجاوزات والسرقات التي تفسد المجتمع بدلا من اللجوء للمخافر والواسطات للتستر على جرائم بغية كسب اصوات الناخبين!!!

ان الديموقراطية مسؤولية ليست على النواب فحسب بل على الصحافة ايضا، ويجب ان لا تنحدر بمستواها خلال صراعها السياسي الى امور غير موضوعية لان هذا غاية في الخطورة كتدني مستوى الحوار الى حد الملاسنة والسخرية والتنابز بالالقاب بدلا من محاولة ابراز وجهات النظر ليكون الامر طبيعيا وبناء، خصوصا اذا كانت وجهات النظر تتناسب مع مستوى وعي الشعب الكويتي وثقافته

ان اسلوب التهديد والوعيد والارهاب الفكري والنزول الى مستويات دنيا في بعض الحوارات الصحفية لايعطي اي مؤشر على فهمنا للممارسة الديموقراطية في سعينا لتكوين مجتمع ديموقراطي قابل للتطور السياسي

ان مجرد القبول للرأي الآخر والتمتع بالتسامح والتواضع بعيدا عن العنف والتشنجات يجعل حالنا افضل ووطننا اكثر تطورا وتقدما

الشعب العراقي وليس النظام

بقلم: امين النصار

قبل ٥ سنوات وفي اول زيارة له لدولة الكويت حذر رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق اية الله محمد باقر الحكيم من خطورة تفكك التحالف داخل مجلس الامن الدولي، حيث توقع رغبة بعض الدول في اجراء اتصالات مع النظام الحاكم في بغداد وارتفاع بعض الاصوات المطالبة بفك الحصار عنه، لاسيما تلك التي تحيط بالعراق وبعض دول الخليج العربية.

ولسوء الطالع فقد تحقق جزء كبير من هذا التوقع، ولكن سماحة السيد بدأ يردد امرا خطيرا آخر في المحافل والمجالس التي يزورها في هذه الايام في الشهر الفضيل، وهو ان الوضع لو استمر هكذا فان العزلة الدولية المفروضة على صدام ستقل، وسيعود نظامه مرة أخرى الى تهديد جيرانه بعد ان يستعيد قوته العسكرية والاقتصادية، وبما انه لا يستطيع التحرش بايران بعد تجربته معها في حرب استمرت ٨ سنوات، وعدم قدرته على تهديد سوريا لحاجته اليها ولتركيا كذلك، فان الدولة الوحيدة التي تتوجه اليها الانظار هي دولة الكويت والتي مازال يحمل الحقد ضدها بسبب هزيمته النكراء.

واعتقد جازما بان احدا لا يختلف مع سماحة السيد الحكيم، بعد ان استطاع هذا النظام ان يوظف بعض وسائل الاعلام والقنوات الفضائية والصحف في طرح معاناة الشعب العراقي بصورة تساعد على فك الحصار عن صدام لا عن الشعب المظلوم، فضلا عن شراء بعض الضمائر التي تظهر علينا بين الفينة والاخرى في بعض الفضائيات ذارفة دموع التماسيح على الشعب العراقي، وكذلك شراؤه بعض الذمم والتي تطلق على نفسها الباحثين لكي تظهر ظلامة الشعب العراقي في ظاهرها، ولكنها في الواقع تهدف الى رفع الحصار عن طاغية بغداد، ناهيك عن المؤتمرات الشعبية وزيارة الوفود العربية التي وصلت الى حد الزيارات الرسمية، وكل ما يحصل الآن جاء بتخطيط واضح وذكي من قبل من يدير دفة الحكم في بغداد لكي يفك الحصار عنه ونحن في الكويت على مختلف مستوياتنا حكومة وبرلمانا وصحافة ومؤسسات شعبية وجمعيات نفع عام وشعبا يجب ان ندرك خطورة وجدية ما يدور حولنا من مؤامرات يدبرها النظام العراقي لنا في المستقبل فيما لو تم فك الحصار عنه، ولو بالمدى البعيد، ولذا يجب ان نضع تصورا واضحا لمواصلة الحصار على صدام ونظامه وفي الوقت نفسه فك الحصار عن الشعب العراقي المظلوم، ونستطيع تحقيق هذا الامر عن طريقين الاول السعي الى كشف الجرائم التي اقترفها صدام بحق الشعبين الكويتي والعراقي، وتحميل النظام الصدامي المسؤولية عن معاناة الشعب العراقي بعد غزوه لدولة الكويت، ورد جميل وقوفها معه بان اجتاح اراضيها وعاث فسادا فيها، فقتل ابناءها واغتصب الحرمات وانتهك الاعراض فيها. اما الطريق الثاني، مساعدة الشعب العراقي على رفع معاناته عبر تأييد القرارات الدولية التي تضخ المساعدات الغذائية والطبية وزيادة المعونات التي تقدمها الكويت للاجئين العراقيين جنوب ايران والشمال العراقي ومد الجسور اكثر مع المعارضة الحقيقية والمؤثرة في الساحة العراقية ودعمها بكافة اشكال الدعم والتعاون معها في فضح هذا النظام.

.. ولنا رأي

الى معالي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية



الوقت ظهرا، والمؤذن ينادي للصلاة من يوم الجمعة، والنساء يتوافدن على المساجد طالبات الاجر والمثوبة من الله عز وجل، كل هذا جميل، فأحب اماكن البلاد المساجد لانها بيوت الطاعة واساس التقوى ومحل تنزلات الرحمة. غير ان الكثيرات من النساء يصطحبن اطفالهن الى المسجد في سن مبكرة جدا، ويتركنهم يصرخون ويلعبون ويمرحون في قاعة النساء، الامر الذي يحرم بقية المصليات من الانصات والاستفادة من الخطبة، وحتى مجرد الشعور بالخشوع بالاضافة الى ان بعض الامهات يسمحن لاطفالهن بالدخول الى مكان الصلاة باحذيتهم، والتسلية باللعب بالمصاحف بينما هن منشغلات بالقراءة في مصحف آخر او بتأدية صلاة نافلة وفي جانب آخر من قاعة النساء، تجد مجموعة اخرى من النساء التقين ربما بعد طول غياب يتجاذبن اطراف الحديث قبل خطبة الجمعة واثناءها، بدلا من الانتباه الى ما يقوله خطيب المسجد من مواعظ وحكم، وكأن قاعة النساء في المسجد ناد اجتماعي للقاء وتبادل الاخبار، ولا ينتهي كل ذلك الا حين يبدأ الخطيب بالدعاء، عندما يرفعن ايديهن مرددات كلمة:.. آمين.

ومن عجيب ما يدور في قاعة النساء بالمساجد قيام البعض بأداء صلاة نوافل (خلاف صلاة تحية المسجد)، بمجرد ارتفاع صوت المؤذن معلنا بدء الخطيب خطبته، وقد تستمر هذه الصلاة النافلة بصورة متصلة او متقطعة حتى نهاية الخطبة بينما تنشغل اخريات بقراءة القرآن طوال الخطبة. وهكذا تنتهي خطبة الجمعة دون ان يستفيد منها بعض المصليات اي حكمة او موعظة، لعدم ادراكهن الحكمة منها، وان الانشغال عن الانصات لها يذهب باجرها.

والادهى من ذلك ما لاحظته في بعض المساجد من حضور بعض النساء، والجلوس مع المصليات دون تأدية الصلاة، وعند سؤالي لبعضهن عن السبب في عدم تأدية الصلاة مع الجماعة، كانت اجابتهن بانهن غير طاهرات، ولما ابديت استنكاري لما سمعت تطوعت احداهن بقولها: انه لا بأس في ذلك فهن يدخلن الى الكعبة وهن غير طاهرات طالما انهن لا يقمن بالطواف، واخرى ذكرت انها لم تصلّ بسبب وجود الطلاء على اظافر قدميها الامر الذي لم يمكنها من الوضوء. وثالثة انتظرت الى ان انتهت صلاة الجماعة ثم قامت لتؤدي الصلاة على انفراد. وبعضهن يؤدين الصلاة مع تغطية كاملة للوجه (سواء نقاب او بوشية) مع انه لا وجود للرجال في قاعة النساء بالمساجد، وجميع من هن بالقاعة مسلمات، ولا يخفى ان تغطية الوجه اثناء الصلاة غير مستحبة بل ومكروهة.

وقد تطوعت احدى المصليات بعد انقضاء صلاة الجمعة بتعليم الحاضرات انواعا مبتدعة من الصلوات كان تقول لهن: لمزيد من الاجر والمثوبة فلتصلّ الواحدة منكن صلاة نافلة، عدد ركعاتها اربع ركعات متصلة وبتشهد واحد وتطلب من الله ما تشاء يتحقق باذن الله. والمعروف ان عدد ركعات الصلاة النافلة لا يزيد على اثنتين للصلاة والواحدة، وللمصلي ان يكثر من النوافل كما يشاء على الا تزيد كل صلاة على ركعتين.

اما فيما يتعلق بصلاة القيام فقد لاحظت ان بعض المصليات عندما يكبر الإمام للصلاة بعد فترة استراحة بين الركعات، لا يلبين النداء مباشرة بل يواصلن احاديثهن الجانبية، ثم ينضممن الى صفوف المصليات بعد فترة من الزمن قد تطول وقد تقصر. وقد تتحرك الواحدة منهن وتمشي خطوتين او ثلاثا الى الامام، او تنحني لتناول ورقة «كلنكس» من اي علبة ملقاة على الارض، لاعتقادها بان مثل هذه الحركات لا تبطل الصلاة، او تقرأ مع الإمام من المصحف واحيانا بصوت مرتفع يشوش على صوت الإمام، فيحرم المصليات الاخريات من الانصات الكامل لقراءته.

انني لا أشك في امر اسلام هؤلاء فهن عندما غادرن منازلهن، واتين الى المسجد انما يطلبن الاجر والمثوبة من الله عز وجل، ولكن ربما ينقصهن بعض الوعي والمعرفة الاسلامية، واني ارى انهن في امس الحاجة الى من يعلمهن امر دينهن، وهنا يأتي دور ولي الامر متمثلا في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في تعليم هؤلاء امور دينهن وآداب تأدية الصلاة في المساجد عن طريق خطب الجمعة ووسائل الاعلام بشتى انواعها، وحبذا لو وضعت لوحات ارشادية في مداخل قاعات النساء في المساجد ترشدهن الى احكام وآداب صلاة الجمعة والصلاة بصفة عامة.

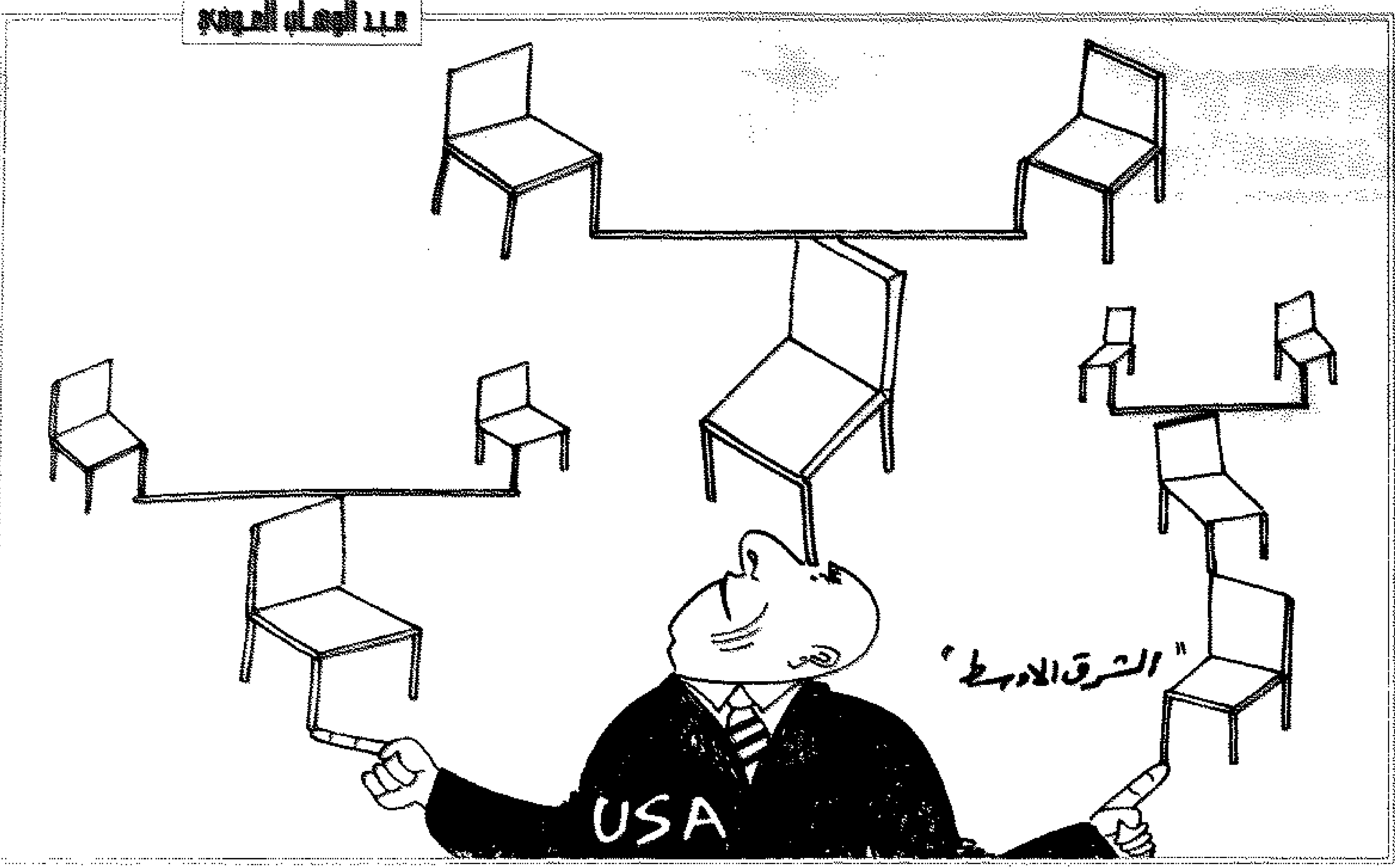
كما ان الامر يقتضي ان يتطور المسجد، وآمل ان يأتي اليوم الذي يعود فيه المسجد الى سابق عهده فلا يكون مكانا لاداء الصلاة فحسب، فالصلاة تجوز في اي مكان طاهر ولو لم يكن مسورا، بل مؤسسة دينية اسلامية متكاملة تشع المعرفة الدينية منها على كل مكان في المنطقة و خلية حية تزخر فيما بين اوقات الصلاة بالدروس الدينية ودروس تحفيظ القرآن الكريم، بل انني لا اجد حرجا في ان تلحق بكل مسجد قاعة صغيرة خاصة بالاطفال، تزود بكتب الاطفال وادوات اللعب والتسلية، وتشرف عليها سيدات مسلمات يعملن بالساعة، وتفتح ابوابها اثناء صلاة الجمعة، اسوة بما يجري الآن في بعض المجمعات التجارية التي خصصت مثل هذه الاماكن للاطفال حت يتمكن الوالدان من التسوق براحة وهدوء. فإذا كان هذا هو الحال اثناء التزود للحياة الدنيا، فمن باب اولى ان يتم ذلك حين تكون المصليات واقفات بين يدي الرحمن يتزودن للحياة الآخرة.

ان تعويد الاطفال على ارتياد اماكن العبادة امر محمود ويؤجر عليه ولي الامر ان شاء الله، ولكن مما لا شك فيه ان ابعاد الاطفال الذين لم يبلغوا من العمر ما يستطيعون عنده الجلوس بهدوء اثناء خطبة الجمعة وصلاتها، سوف يساعد المصليات على استحضار رهبة الرحمن والخشوع له، خاصة تلك التي اتت لتأدية الصلاة دون اصطحاب اطفال، اذ لا ذنب لها لكي تحرم من الاستمتاع بساعة واحدة في الاسبوع تشعر خلالها بالروحانية، وآمل كذلك ان تزود قاعة النساء في كل مسجد بشاشة تلفزيونية كبيرة تنقل صورة خطيب المسجد وهو يخطب اسوة بالمركز الاسلامي بواشنطن اذ ان نقل الصورة قد يساعد المصليات على التركيز والتفرغ للعبادة.

وقد رأيت ان اكتب بهذا الامر الى المسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الذين لا اشك في انهم يقومون بجهد كبير في مجال الدعوة الاسلامية داخل الكويت وخارجها، وفي تذكير المسلمين باحكام دينهم وآداب عباداتهم، مؤملة ان تجد هذه الملاحظات صدى لدى المسؤولين وان تؤخذ بعين الاعتبار للعمل على تلافيها. كما لا يفوتني ان احيي لجنة زكاة الشامية والشويخ التي حرصت على توزيع نشرة بعنوان «من احكام حضور النساء للمساجد» ولكن ما جاء بها لا يعالج السلوكيات غير المحمودة التي عرضت جانبا منها والتي تشترك فيها الكويتيات والمقيمات على حد سواء.

د. نورية الخرافي

عبدالوهاب العوضي



هذه الضجة الكبرى علام؟

النواب الذين ابدوا اعتراضهم على تضمين تواقيعهم الطلب القديم والمعتق في القدم بتعديل المادة «الثانية» ما عندهم سالفة على الاطلاق، فالعبرة هنا هي في الموافقة والتوافق مع الطلب او الاعتراض عليه والتعارض معه. خصوصا وان احدا من الذين اعترضوا على عدم اعادة استمزاج رأيهم لم يعلن، ونعلم انه لا يملك ان يعلن، اعتراضه من حيث المبدأ على مشروع القانون.

اذا كان السادة النواب قد وقعوا على المشروع في بداية الدورة فان شيئا لم يحدث على الاطلاق منذ بداية الدورة وحتى الآن، الكويت هي الكويت، والدستور الذي يتعارض معه الطلب هو الدستور، والاسلام لم يتغير وفي الواقع لا يمكن ان يتغير، وبالتالي فان الشريعة الاسلامية التي طالب نواب الامة السبعة والثلاثون بفرضها وتطبيقها هي هي ذاتها لم تتغير.

وهنا يحق لنا ان نسأل: اذا لماذا هذه الضجة ولم كل هذا الحرج؟ وهل طلب تطبيق الشريعة له مواسم؟ وهل الايمان بالله مقتصر على فترة من دون اخرى؟ ان هناك فرقا بين ان يعلن نائب من الموقعين انه عدل عن موقفه او وفق الطلب الذي وقع عليه «ارتد» عن موقفه وبين ان يعلن ان التوقيع كان قديما وفي بداية الدورة ومن المفروض ان يجدد!! قد يصدق هذا على كل قانون وقد يكون منطقيا مع اي مشروع قانون آخر، فالظروف تتغير والدواعي لاصدار قانون ما في بداية الدورة قد لا يكون ضروريا في نهايتها، ولكن الشريعة الاسلامية ليست قانونا وضعيا، ومن المفروض وفقا لمعتنقي تطبيقها انها صالحة لكل زمان ومكان بل ان هذه هي الحجة الكبرى لضرورة تطبيق الشريعة، لذا فان كانت صالحة في بداية الدورة فانها يجب ان تبقى صالحة الى الابد وفق الطرح الديني وليس الى منتصف الفصل التشريعي وحسب، ومن هنا، فان الذين اعادوا تقديم الطلب لم يخطئوا بحق زملائهم ولم يكونوا بحاجة الى استئذان جديد، فالامر متعلق بالشريعة الاسلامية التي من اولى قوانينها ان احدا لا يملك الارتداد عنها او تغيير معتقده بعدها. ولا ندري كيف فات السادة الموقعين ان الارتداد محرم في الشريعة التي وقعوا جهارا نهارا على طلب تطبيقها.

ان اعتراض السادة النواب المنسحبين من الطلب في غير محله على الاطلاق، فاما انهم ما زالوا مع تطبيق الشريعة الاسلامية او انهم غيروا رأيهم ويملكون الشجاعة التي افتقدوها في بداية الدورة لاعلان ذلك. اما الاعتراض على الشكل فلن يغير في الامر شيئا بل قد يسيء من ناحية شرعية الى السادة النواب والى مصداقيتهم.

○○○

● الزميل عبدالحميد البلالي، ننصحك بقراءة مقالنا مرة اخرى. وبخصوص التيارات الدينية ومواقفها من الغزو نتمنى من الزملاء في مركز المعلومات ان يزودوك بالمقالات العديدة التي كتبناها نشيد بدور ونضال الشباب المتدين «السلف» في العمل الشعبي ضد الاحتلال.. اما جماعتك فلم يكن لهم وجود الا بعد التحرير حيث نصبوا خيام ما اسموه «لجان التكافل» وعن حلف الله فان هذه اللجان لم تتواجد الا في منطقة مشرف في بداية الاحتلال وسبب هذا معروف حيث ان العراقيين لم يدخلوا مشرف الا في شهر نوفمبر، ولا ازال اقول - للحركة الدستورية وليس لاحد غيرها كما حاولت انت زورا وبهتانا وربما جهلا وهو الاقرب ان تتهمني - اقول هاتوا شهداءكم او حتى اسراكم ان كنتم صادقين.

عبداللطيف الدعيج

الله بالخير

على بركة الله

الاستاذ الفاضل محمد مساعد الصالح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في البداية مبارك عليك الشهر الفضيل وكل عام وانت بخير..

لك كل المحبة والتقدير على كل كلمة رائعة خرجت من قلمك الانيق.. حيث انك بهذه الكلمات انعشت فينا الطاقات لكي نقدم الافضل والاحسن مستقبلا.

بالفعل كنت شخصيا في امس الحاجة لكلامك الذي كان كالبلسم بعد الجروح التي نلناها من بعض الاخوة، سامحهم الله.

اخوكم

داود حسين

○○○

● بودي ان اقول للفنان المبدع داود حسين ان اهتمام المشاهدين ببرنامج «فضائيات» واختلافهم بين مؤيد ومعارض يدلان على نجاح البرنامج. فهناك العديد من البرامج قدمها تلفزيون الكويت لم يهتم بها احد وتم عرضها وانتهت دون ان يشعر بها احد.

ولهذا، فانني اقول للفنان داود انه يجب ان يتوقع مثل هذه الضجة في اي عمل جيد يقدمه، وان عليه ان يقرأ كلمة الذم قبل الاطراء. طبيعي القول ان بعض الذم اثم وقد ينطلق من غايات خاصة او حب الشهرة وربما الحسد. ومع ذلك، فاننا كمجتمع مفتوح، علينا ان نتحمل ضريبة تعدد الآراء.

بقيت ملاحظة وردت في كلمة الفنان داود حسين وهي قوله «قلمك الانيق». وللعلم ان الاقلام التي اكتب بها هي اقلام الجمعية التعاونية وليس جمعية الحجر على الآراء. والاقلام الانيقة عادة مخصصة لتوقيع الشيكات ولست منهم.

وتقبل تمنياتي وتقديري الفضائي

والله من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

سور الديرة

ديارف العيد

الديارف (جمع ديرفه) والبعض يلفظ الجمع دوارف وهي عبارة عن الارجوحة التي يلعب بها الاطفال.

وتعود ذاكرتي الى الماضي الجميل، فتلك الايام اصبحت ذكريات أطيافها عالقة بالذاكرة، وتبرز تلك الذكريات عندما الاحظ واشاهد ما يمارسه ابناؤنا في الوقت الحاضر من وسائل والعاب تكنولوجية مبهرة ورغم تعدد اشكال وانواع تلك الالعاب الا اني اشعر والمس تذمرهم ومللهم الشديد ومحاولتهم البحث عن الجديد منها.

في الماضي لم يكن لدينا ما لابنائنا في الوقت الحاضر، انما العابنا من صنع ايدينا وابتكارنا أو الالعاب الاخرى التي تعتمد على الخفة والحركة والقوة البدنية سواء هذه او تلك فان العابنا بالنسبة لنا في الماضي متعة ما بعدها متعة.

موضوع اليوم لا نجده في الماضي الا في العيدين فقط خلاف ماهو موجود في (يوم البحار) بشكل يومي. فقبل العيدين بوقت كاف، تستغل الساحات المكشوفة (البرايح) (جمع براحة) توضع فيها العاب العيد، ومن اهمها موضوع حلقة اليوم «الديارف» وتتم صناعتها يدويا وهي عبارة عن صندوق خشبي كبير يصل طول كل من اضلاعه الى المتر او اكثر ويؤخذ الصندوق من مخلفات صناديق البضائع او يصنع لهذا الغرض وتربط زوايا الصندوق الاربع بالحبال ويرفع بواسطة قوائم من الخشب القوية، فيتحرك الصندوق عند دفعه الى الامام والخلف. ايام العيدين عندما يحصل الاطفال على (العيادي) وهي مبالغ بسيطة، من مشتقات الروبية (مثل: الآنات والبيزات) فيذهبون الى «الديارف» ويركب «الديرفة» ما بين اربعة او خمسة اطفال ويحاول اطفال اخرون ركوب الصندوق لشعورهم بالاولوية في الركوب، الا ان صاحب «الديرفة» يمنعهم لعدم تحملها لاكثر من العدد اللازم، كما يحاول اخرون التعلق بالصندوق الخشبي فيحاول صاحبها ابعادهم فينظر جميع الاطفال بانزعاج يستعجلون انتهاء دور من سبقهم في الركوب، اما الآخرون الذين ركبوا «الديرفة» فسعادتهم لا توصف وكأنهم يشعرون انهم يطيرون في الهواء وتكون سعادتهم اكبر عندما يشتد اندفاع «الديرفة» وعند اندفاعها يغني صاحبها اغاني من نسج خياله لادخال المزيد من البهجة والفرح في نفوس الاطفال، وبعد انتهاء الفترة المقررة (للتديرف) يصيح الاطفال على صاحبها: «بعد شوية عمي.. الله يخليك» لكسب عطفه واعطائهم وقتا اضافيا. وينزل الاطفال من «الديرفة» ويذهبون لوسيلة لعب اخرى مثل: «القليلبة» و«ام الحصن» حيث سيكون الحديث عنهما في الحلقات المقبلة ان شاء الله.



عادل محمد العبدالمغني

رأي وموقف

الحل العربي

تذرع العديد من الذين ساندوا النظام العراقي اثناء اعتدائه على الكويت وغزوه لها بانهم انما يساندون الحل العربي وانهم ضد اي تدخل اجنبي لحل الازمة

وتشاء الظروف ان يختبر جميع هؤلاء بقضايا ساخنة فلا يجدون لها حلا الا من خلال العلاقات الدولية والتي اصبحت متشابكة هذه الايام ولا يمكن التحلل منها

ولقد كانت اخر هذه القضايا الوضع المأساوي الذي يعيشه الانسان الجزائري في بلاده من خلال المذابح المروعة والتي لم يألفها اي مجتمع متحضر من قبل. خاصة مع عدم قدرة المسؤولين هناك على الامساك باحد الفاعلين او القدرة على ابطال هذه المذابح

لذلك فان الحكومة الجزائرية قد قبلت بعد تردد كبير ومماطلة الوفد الاوروبي الذي جاء لدراسة الوضع المؤلم هناك وان حاول الجزائريون تغيير المسمى واهداف هؤلاء المبعوثين.

ومع انه من الاولى ان تكون هذه البعثة عربية ومن خلال الحكومات او المؤسسات العربية، خاصة وان الجزائر احدى الدول التي كانت تحث دولة الكويت على القبول بالحل العربي انذاك.

ولقد كان اصرار الحكومة الجزائرية على منع اي تدخل في البحث عن اسباب تلك المذابح وعدم قدرة الحكومة على معرفة اسبابها مما دعا بالامين العام للجامعة العربية د. عصمت عبدالمجيد الى رفض ارسال وفد عربي من الجامعة الى الجزائر لادراكه المسبق برفض المسؤولين هناك استقبال هكذا وفد، ولكي لا يسجل رفضا رسميا لوفد الجامعة العربية. مع انه كان من المفترض على هذا الوفد ان يصرح حين ذهابه الى الجزائر بما صرح به رئيس الوفد الاوروبي وزير الدولة البريطاني بانه جاء مع مرافقيه لاعلان تأييدهم ووقوفهم وتضامنهم مع معاناة الشعب الجزائري ولدراسة امكانية العمل على تقديم يد العون للحكومة الجزائرية ولتعريف الشعب الاوروبي باهتمام حكوماتهم بالوضع الانساني في الجزائر

وها هي الحكومة الجزائرية التي كانت تطالب الكويت بالحل العربي تستقبل الوفد الاوروبي الذي ستتبعه وفود اخرى سواء من الحكومات او من اللجان الدولية العاملة في مجال حقوق الانسان، وذلك كله دليل على صغر هذا العالم الذي نعيش فيه وان تشابك العلاقات الدولية وتداخلها سيسهلان التعاون فيما بين الدول والحكومات، وان امتنعت فان الشعوب ستفرض رأيها في النهاية كما فعل الشعب الاوروبي في الجزائر

عبدالمحسن يوسف جمال

مسابقة سور الديرة الرمضانية

يتواصل العطاء في شهر رمضان المعطاء، وكما عودنا قراء «سور الديرة» الكرام في السنوات الماضية لمسابقة تاريخية وتراثية سهلة، كان الهدف منها المشاركة والتسلية وتأصيل مفهوم الثقافة العامة والبحث في جوانب التراث المختلفة، يسعدنا في هذا الشهر الكريم، ان نطرح مسابقة سهلة ايضا ولا تحتاج الى مجهود كبير سوى اختيار الاجابة الصحيحة من بين عدة اجابات. والمسابقة عبارة عن عشرة اسماء لكتب تاريخية وادبية وتراثية لمؤلفين كويتيين معروفين، والمطلوب هو اختيار اسم المؤلف الصحيح لهذه الكتب، ثم تجميع (كوبونات) الاجابة وارسالها لجريدة «القبس» خلال شهر رمضان المبارك والتسليم باليد او على العنوان التالي: الشويخ - شارع الصحافة - جريدة القبس - ص ب ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «مسابقة سور الديرة الرمضانية». علما بانه تم تخصيص جوائز قيمة للعشرة الفائزين الاوائل.

* * *

١ - اذكر اسم مؤلف كتاب «من تاريخ الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ عبد العزيز الرشيد

٢ - اذكر اسم مؤلف كتاب «كاظمة في الادب والتاريخ»؟
- ☐ خالد سعود الزيد
- ☐ د. يعقوب يوسف الغنيم
- ☐ فاضل خلف

٣ - اذكر اسم مؤلف كتاب «اغاني البحر»؟
- ☐ د. حصة الرفاعي
- ☐ د. يوسف فرحان دوخي
- ☐ د. صالح حمدان

٤ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العلم الكويتي»؟
- ☐ عادل محمد العبد المغني
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ حمد محمد السعيدان

٥ - اذكر اسم مؤلف كتاب «القضية العربية في الشعر الكويتي»؟
- ☐ د. خليفة الوقيان
- ☐ احمد السقاف
- ☐ يعقوب السبيعي

٦ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العملة في الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ عادل محمد العبد المغني

٧ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مع ذكرياتنا الكويتية»؟
- ☐ آمنة راشد الحمدان
- ☐ ايوب حسين
- ☐ نورة النشمي

٨ - اذكر اسم مؤلف كتاب «رجال في تاريخ الكويت»؟
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ الشيخ عبدالله النوري
- ☐ بدر خالد البدر

٩ - اذكر اسم مؤلف كتاب «نواخذة السفر الشراعي في الكويت»؟
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ د. يعقوب الحجي
- ☐ النوخذة عيسى العثمان

١٠ - اذكر اسم مؤلف كتاب «معجم الفاظ اللهجة الكويتية»؟
- ☐ عبدالله خلف
- ☐ حمد محمد السعيدان
- ☐ د. ليلى خلف السبعان

كوبون المسابقة

الاسم: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

رقم البطاقة المدنية: ....

قضايا استراتيجية

أزمات آسيا: فشل ايديولوجي - حضاري.. أم تمخّضات رأسمالية «معهودة»؟

الازمة النقدية والاقتصادية في شرق آسيا، لاتزال تثير ردود فعل متضاربة في الغرب، ليس فقط على الصعيد الاقتصادي، بل ايضا على الصعد الايديولوجية والثقافية والسياسية وصولاً حتى الى الاجتهادات السياسية.

فبالنسبة لبعض الغربيين، الازمة عنت ان ساعة الانتقام من «القيم الاسيوية» و«النموذج الاسيوي» قد دقت.

وهكذا خرج حشد غفير من المحللين الاقتصاديين والمفكرين، ليعلنوا وفاة «النموذج الاسيوي» في النمو الاقتصادي، وانتحار «القيم الاسيوية» على مذبح الحقائق الرأسمالية الغربية.

ويعترف جو روغالي، الكاتب في «فايننشال تايمز»، ان مثل هذه الخلاصات تتضمن حساً انتقامياً واضحاً وتشفياً فاقعاً من الاسيويين، ويرد ذلك الى اسباب ايديولوجية.

ففي رأيه ان الفرح الذي ساد بعض الاوساط الغربية بعد الانهيار النقدي في بعض مناطق شرق اسيا، سببه ان نجاح الاسيويين في اختراق جدار التكنولوجيا والعلم والازدهار الاقتصادي، قد نسف كل ما تعلمه الغربيون في المدارس من ان هذه الاقاليم الثلاثة، خاصية موجودة حصراً في الحضارة الغربية.

وبالتالي فإن الازمة الاسيوية بالنسبة لهؤلاء، اعادت الامور الى نصابها الصحيح!

لكن، وفي المقابل ثمة فريق في الغرب نجح في القفز فوق هذا الضباب الايديولوجي، فتمكن من رؤية الازمة الاسيوية كما هي: مجرد ازمة «عادية» في داخل البنى الرأسمالية العالمية، شبيهة بتلك الاعداد اللامتناهية التي مرت بها الرأسمالية في الغرب، ليس فقط خلال مرحلة نشوئها بل حتى خلال حقبة نضجها.

على اي حال، وسواء اتخذ الجدل صيغة ايديولوجية حارة، او مسحة اقتصادية باردة، فان الاجماع قائم على امرين:

الاول، ان ازمات آسيا.. ليست ازمات اسيا في الواقع، طالما هي تطال كل الاقتصاد العالمي، بخاصة الولايات المتحدة التي تصدر ثلث انتاجها الى شرق آسيا.

والثاني، ان المسالة في العمق، ليست صراعاً بين الحضارتين الغربية والشرقية، بل هي تنافس على الوان قزح مختلفة في قوس قزح الرأسمالية الواحد والموحد.

ونورد في ما يلي دراستين تعكسان هذه النقطة الثانية: الاولى لستيفن رادليت وجفري ساشس، يؤكدان فيها ان رأسمالية اسيا لم تفشل، فيما يشدد بول روبرتس على ان هذه الرأسمالية فشلت لصالح رأسمالية الجشع الغربية!

ستيفن راديليت وجفري ساشس*

آسيا «طوّعت» الرأسمالية.. وستستأنف النمو خلال سنتين

منذ اوائل العام ١٥٠٠ وحتى الآن، اي بعد مرور نحو خمسة قرون، كان الغرب النجم الصاعد في الاقتصاد العالمي.

لكن، ومع عدد سكان يبلغ ١٤ بالمائة من اجمالي سكان العالم، حققت اوروبا الغربية واربعة مشتقات استعمارية افرزتها بريطانيا العظمى (هي استراليا،كندا، نيوزيلندا والولايات المتحدة)، نحو ٢٥ بالمائة من الدخل العالمي.

وفي سنة ١٩٥٠، وبعد قرن ونصف القرن من التصنيع الغربي، ارتفع دخل الغرب الى ٥٦ بالمائة، فيما لم تتجاوز نسبة السكان ١٧ بالمائة من الاجمالي العالمي.

اما اسيا، التي تبلغ نسبة سكانها ٦٦ بالمائة من هذا الاجمالي العالمي، فلم تحقق سوى نسبة هزيلة قدرها ١٩ بالمائة من الدخل العالمي بالمقارنة مع نسبة ٥٨ بالمائة التي حققتها (اسيا) في ١٨٢٠.

لكن العام ١٩٥٠، شهد واحدا من اعظم التغييرات في التاريخ الحديث، حين بدأ النمو السريع للعديد من الاقتصادات الاسيوية.

وفي سنة ١٩٩٢، وبفعل وتائر النمو المرتفعة، قفزت حصة اسيا من الدخل العالمي الى ٣٣ بالمائة، وهذا التطور الجذري سيستمر على الارجح، بحيث تعاود اسيا الظهور في اوائل القرن الحادي والعشرين بوصفها مركز العالم للنشاط الاقتصادي.

الجدل

لقد اثار الصعود لآسيا جدلا حادا في اوساط الخبراء الاقتصاديين العالميين. فبالنسبة للبعض كان النمو الاسيوي السريع معجزة اقتصادية تستدعي اعادة تقييم الاستراتيجيات الاقتصادية الغربية. اما بالنسبة لآخرين مثل الاقتصادي بول كروغمان، فإن هذا النمو السريع بدا فارغا.

ولم ينف كروغمان وانصاره وجود معجزة فحسب، بل هم قارنوا ايضا بين النمو الاسيوي، وبين النمو السوفييتي في فترة الخمسينات والستينات، ليخرجوا بالاستنتاج بان اسيا تسير على خطى الاتحاد السوفييتي السابق (....).

وهذه الشكوك وجدت ما يعززها في الازمات النقدية الحادة والمفاجئة التي ضربت العديد من الاقتصادات المحلقة في جنوب شرق اسيا (بخاصة اندونيسيا، ماليزيا، الفلبين وتايلند) منذ اواسط العام ١٩٩٧. وانضم الى هذه الشكوك حتى بعض المدراء الماليين الذين كانوا متيمين ومفتونين بالمنطقة، وبدأوا يتحدثون عن الضعف المؤسساتي، بما في ذلك الفساد، ومحاباة الاقارب، والسياسات الشعبوية، ونقص القواعد المصرفية.

● بورصة بانكوك: ارقام محزنة.. ولكنها مؤقتة

بيد ان الازمة النقدية في جنوب شرق اسيا، ليست في الحقيقة دلالة على نهاية النمو الاقتصادي بل هي انعكاس للاستقرار المالي الذي يرافق غالبا النمو الاقتصادي السريع.

وكما ان اندونيسيا وماليزيا وكوريا تعافت بسرعة من الازمات المالية التي ضربتها في السبعينات والثمانينات، كذلك فمن المرجح ان تستأنف الاقتصادات الاسيوية النمو في غضون سنتين او ثلاث سنوات.

وعلى المدى الطويل، سيستمر النمو لأن معظم مناطق اسيا تبنّت الرأسمالية كاساس منظم للحياة الاقتصادية واصبحت مندمجة بعمق في الاقتصاد العالمي.

وهذا كان صحيحا لاكثر من قرن في اليابان، منذ اصلاحات ميجي العام ١٨٦٨. اما كوريا وتايوان فقد تبنتا استراتيجيات التنمية الرأسمالية منذ الستينات، فيما معظم دول جنوب شرق اسيا اتخذت خيارات مماثلة في السبعينات.

واذا كان ثمة ما يقال عن «المعجزة الاسيوية»، فهي ان العديد من الحكومات، مستفيدة من التجربة اليابانية المبكرة ومن تجارب كل منها منذ حقبة الستينات، كانت قادرة على خلق بيئة اقتصادية مؤاتية للاستثمارات الخاصة المربحة، غالبا بمشاركة شركاء اجانب مهمين برغم النواقص والعيوب في الظروف الاقتصادية والسياسية.

وهي فعلت ذلك، في معظم الحالات، عبر خلق جزيرة رأسمالية في وسط مؤسسات اقتصادية ضعيفة، سرعان ما انتشرت سريعا الى كل مجالات الاقتصاد.

بكلمات اخرى، كان التحدي لآسيا، والذي استجابت له اسيا بنجاح، هو خلق دائرة فعالة وقوية تمكن، انطلاقا منها، القطاع الاقتصادي الحديث (الذي كان محدودا في السابق في نطاق الجزيرة الضيقة) ليس من التوسع عبر الاستثمارات الجديدة فحسب، بل اطلق ايضا مؤسسات تحديث اقتصادي وسياسي اوسع.

اما مواجهة الضعف الحكومي، فهي اكبر عقبة تواجه الدول الاسيوية، بخاصة عملاقي المنطقة اللذين يبلغ تعداد سكانهما ثلثي سكان اسيا ونحو ٣٨ بالمائة من اجمالي سكان العالم: الصين والهند.

فالفساد مستشر، والانظمة القانونية ضعيفة، والحكومات تفتقد غالبا السلطة والاقوال المناسبة والكافية.

بيد ان الرأسمالية العالمية تستثير قوى قوية للنمو الاقتصادي، حتى بوجود حدود خطيرة في القانون والبنى الاقتصادية والسياسات.

ان الغرب يسيطر حاليا على نسبة غير متكافئة من الدخل العالمي، لكن حصته ستتقلص مع انتشار الرأسمالية. وقبل حلول العام ٢٠٢٥، ستستعيد اسيا على الارجح مكانتها في مركز الاقتصاد العالمي، وهي قد تشكّل ما بين ٥٥ الى ٦٠ بالمائة من الدخل العالمي سنة ٢٠٢٥، فيما ستتراجع حصة الغرب من نحو ٤٥ بالمائة حاليا الى ما بين ٢٠ الى ٣٠ بالمائة.

صحيح ان مستويات المعيشة ستبقى اعلى في الغرب، لكن معدل الدخل الفردي في اسيا، سيزداد الى نحو ثلث المستوى الاميركي، بالمقارنة مع نسبة الـ ١٣ بالمائة الهزيلة الآن.

ما طبيعة الازمة؟

هذه الآفاق بعيدة المدى قد تبدو مفرقة في التفاؤل، في سياق الصدمات الاقتصادية التي تضرب الاقتصادات الاسيوية الآن.

فمؤخرا تعرضت هذه الاقتصادات التي فتنت طويلا الاستثمارات العالمية، الى الضرب والجلد على يد المدراء الماليين في داخل بلادها وخارجها. فاسواق الاسهم العادية هبطت بنحو ٥٠ بالمائة (بمقاييس الدولار) في تايلند في الفترة بين يناير/ كانون الثاني وسبتمبر/ ايلول ١٩٩٧، في حين وصل الانحدار في الاسواق الاسيوية الاخرى الى نحو ٤٠ بالمائة.

فهل يعني ذلك انفجار فقاعة النمو الاسيوي الشرقي، وانتهاء حقبة النمو السريع؟

ان الاضطرابات النقدية تعكس على الغالب اعتبارات مالية قصيرة المدى، وليس ازمة نمو اقليمي بعيدة المدى.

واسهل جزء من تفسيرات الازمة، هي ان دول جنوب شرق اسيا شبكت بشكل متزايد عملاتها بالدولار الاميركي خلال فترة التسعينات، برغم ان تجارة المنطقة تعتمد ليس فقط على الولايات المتحدة، بل ايضا على الاسواق الاوروبية والاسيوية (حيث تلعب اليابان دورا مهما).

وبعد منتصف العام ١٩٩٥، بدأ سعر الدولار يرتفع بحدة في مقابل الين والعملات الاوروبية القارية مثل المارك الالماني والفرنك الفرنسي والبيزيتا الاسبانية، ونتيجة لذلك، ارتفعت ايضا عملات جنوب شرق اسيا بحدة ضد الين والعملات الاوروبية والعملات الاخرى مثل اليوان الصيني الذي هبط سعره ايضا في مقابل الدولار.

لقد كان يتطلب الامر في مايو/ ايار ١٩٩٥، ٣,٥ بنات لشراء باهت تايلندي واحد. وفي مايو/ ايار ١٩٩٧، وعشية الازمة الاقتصادية، تطلب الامر ٤,٦ بنات لشراء باهت واحد، اي بارتفاع ٣١ بالمائة.

وادى هذا عمليا الى انكشاف المصدرين في جنوب شرق اسيا في الاسواق الاوروبية واليابانية. كما انهم واجهوا ايضا منافسة عنيفة من الصين، التي خفضت قيمة اليوان في يناير/ كانون الثاني العام ١٩٩٤. وبالطبع تعرضت اسعار الصرف الى ضغوط شديدة.

وهناك عامل ثان للازمة المالية مرتبط بالاول. فبلدان جنوب شرق اسيا اجتذبت استثمارات رأسمالية اجنبية مهمة في التسعينات. العديد من هذه الاستثمارات حسن قدرات التصدير وبالتالي ساهم في تعزيز المحرك الاساسي للنمو بعيد المدى.

لكن في اواسط التسعينات، بدا ان الحصة المرتفعة من التدفقات المالية الاجنبية، المتوجه الى استثمارات المضاربة في اسواق العقارات. وقد عمدت المصارف التجارية الى استدانة الدولارات من الخارج واقراضها لمستثمرين محليين في قطاع العقارات. وحين منحت هذه المصارف القروض في العملة المحلية، عرضت نفسها لمخاطر انخفاض قيمة العملة.

وهكذا وحين ضعفت اسواق الملكية في ١٩٩٦، وخفضت العملات في ١٩٩٧، اصيبت المصارف بحظ عاثر مزدوج، وواجه العديد منها الافلاس او العجز عن الوفاء بالديون.

ويحتمل ان تكون لازمات النقد تأثيرات مستمرة لمدة سنتين او ثلاث سنوات، على العافية العامة للنظام المصرفي والقطاع البناء، بحيث ان النمو في ١٩٩٨ سيكون ابطأ من السنوات السابقة.

وقد القت الازمة الاضواء على ضرورة تنظيم الاسواق المالية والاشراف عليها كشرط لنمو اكثر استقرارا في المستقبل.

وهذه تحديات خطيرة. ومع ذلك، واذا ما تأملنا الوضع في المستقبل القريب، فإن الازمات النقدية (بخاصة اذا ما عولجت بشكل ملائم) لا تستوجب بالضرورة اعادة النظر باستراتيجية النمو - التصدير في المنطقة، او في افاق النمو متوسطة المدى.

ان الاوان

ان نظام رأسمالية السوق، الذي ظهر للمرة الاولى في اوروبا الغربية، قد اصبح اخيرا اداة عالمية، وعلى وجه الخصوص اسيويا، لتحقيق التطور الاقتصادي.

وقد اظهرت اسيا انها تستطيع تطويع المؤسسات الرأسمالية لتحقيق نمو اقتصادي سريع يمكنها من اللحاق بالدول المتقدمة.

وهنا، فإن مضاعفات الازدهار الاقتصادي العالمي الاكثر توازنا، ستكون عميقة وتتطلب تحليلات معمقة.

ان الغرب اليوم يمثل ٤٥ بالمائة من الناتج العالمي، برغم ان تعداد سكانه لا يتجاوز ١٣ بالمائة.

واستمرار التقدم الاقتصادي الاسيوي المستند الى السوق الاقتصادي العالمي، يحتمل ان يقلص حصة الغرب من الدخل العالمي الى نحو ٣٠ بالمائة، فيما ستقفز حصة اسيا بنحو النصف.

والعامل الرئيسي وراء هذا التحول، هو التوقع المنطقي بأن ثلاثا من الدول الاسيوية الاكبر (الصين والهند واندونيسيا)، التي يشكل عدد سكانها ٤٠ بالمائة من اجمالي سكان العالم، قد تستطيع تحقيق نمو في الدخل الفردي قدره خمسة في المائة او اكثر خلال العقود الثلاثة المقبلة.

وبالتالي نعتقد انه آن الاوان بالنسبة للامم الغربية، كي تعمل من اجل مصالحها بعيدة المدى، عبر تشجيع اسيا على الانضمام الى نظام اقتصادي عالمي يستند الى الالتزامات بحكم القانون الدولي وبالحريات السياسية والاقتصادية، وبالفرص المفتوحة للتجارة والتطور امام كل الدول التي تلتزم بالقيم الدولية المشتركة..

(عن فورين «افيرز» - نوفمبر/ ديسمبر ١٩٩٧)

● راديليت باحث في مؤسسة هارفارد للتنمية الدولية، وساشس استاذ التجارة الدولية في جامعة هارفارد.

بول كريغ روبرتس*

رأسمالية اسيا انهارت لصالح.. «رأسمالية الجشع»

من يستطيع تناسي جمهرة النقاد والاقتصاديين، الذين اكدوا لنا طيلة السنوات الـ١٢ الاخيرة اي خلال ادارتي ريغان وبوش، بان «سياسات الجشع» التي انتهجها ريغان، قد دمرت الاقتصاد الاميركي؟

لقد قيل ان اسطورة الجشع تؤدي الى «توأم عجز» في التجارة والموازنة وان هذه العجوزات ستؤدي الى تفكيك صناعة اقتصادنا، وتضمن ان ما تبقى منه سيملكه اليابانيون.

ولم يتوقف النقاد عن ادانة خفض الضرائب التي طبقها ريغان بل قالوا ايضا انه وثق كثيرا بالاسواق، ورفض الاعتراف بان الرأسمالية تتضمن ثغرات قاتلة حين يتعلق الامر بالتجارة والاستثمارات والنقد.

لذلك زعم ان نموذج النجاح هو السياسة الصناعية والرأسمالية الموجهة المطبقة في اليابان والنمور الاسيوية كما قيل ان السياسة الصناعية متفوقة على الرأسمالية لانها تأخذ بعين الاعتبار المصالح الاجتماعية للاستثمار، ولانها تعتبر ان [illegible] على المصالح الفردية.

وهكذا، وبدلا من شركات تقوم باستثمارات تستند الى ارباح متوقعة (الجشع)، سيقوم رجال الحكومة الحكماء بتحديد افضل مصالح المجتمع ووجهها الاستثمارات التي تخدم المصالح الوطنية يجب ان توفر لها فرص النجاح والدعم.

بيد ان انصار هذه المدرسة يتأملون اليوم وهم يرون الدول الاسيوية التي توقعوا ان تملك الاقتصاد الاميركي قبل ١٩٩٧، وقد هرعوا الى اميركا طلبا للانقاذ.

نظرية الجشع

لقد اعتقد نقاد ريغان ان الرأسمالية تشجع الجشع وبالتالي فهي فاسدة، لكنهم لم يفهموا ان الحقد السياسي [illegible] هو المصدر الحقيقي للفساد.

فالسياسة الصناعية تحل مكان الاسواق الموضوعية عبر «رأسمالية محاباة الاصدقاء» (Crony Capitalism) حيث العلاقات العائلية في الحكومة تحدد التمويل.

وبما ان هذه الروابط العائلية مدعمة بالرشاوى والبرطيل، تكون المحصلة فسادا في السياسة كما في الاسواق الرأسمالية.

ان السياسة الاقتصادية تدفع الرأسمالية من [illegible] الخسارة المرتبطة بتفادي الفشل، فالمصارف غير المحمية بالعلاقات العائلية لا تستطيع الاستدانة بالقروض السيئة.

في ظل الرأسمالية، تحل الازمات يوميا على اساس فردي. اما في اطار السياسة الصناعية، فان الازمات تتلف وتترجى، وهي تتفاقم الى ان تنهار العملات نفسها وحينها تستحق كل القروض السيئة فورا، وتضطر اميركا وصندوق النقد الدولي للتدخل.

ولا ريب في ان منتقدي ريغان يشعرون بالحسرة الان لانه في خضم الانهيار المالي في اسيا، وحدها هونغ كونغ (التي ليست لديها سياسة صناعية، ولا سياسة تجارية موجهة) لا تزال تقف على رجليها [illegible] بامكان اقتصاد، مثل اقتصاد هونغ كونغ الذي يفتقد حكمة الحكماء في الحكومة، ان يكون الناجي الوحيد في هذه الازمة الطاحنة؟ ولماذا تمكن المضاربون من خفض كل العملات الاسيوية عدا عملة هونغ كونغ؟

تجارب اميركا اللاتينية

لقد عانينا تجارب مماثلة من قبل في اميركا اللاتينية التي [illegible] ازمتها خفض قيمة البيزو المكسيكي، لقد فر المضاربون على كل العملات الى ان اصطدموا بالارجنتين، وهناك انهاروا.

فالارجنتين، كما هونغ كونغ، قررت انتهاج سياسة المرونة في ادارة العملة النقدية، بدعم مئة بالمائة من احتياطي الدولار التي حمايتها من هجمات المضاربة.

ان الايمان الساذج في القرن العشرين في قدرة الحكومة على ادارة الاقتصاد والمجتمع كله لم يعد مبررا الان. ففشل القطاع العام بات من دروس التاريخ الممتدة الى الحاضر والبديل الان هو مؤسسات اقتصادية فعالة تقلص دور القرارات السياسية في تحديد مكان حشد الموارد والطاقات الاقتصادية.

ان الاقتصاديين يعرفون ذلك لكن تنازع المصالح يمنع العديد منهم من الاعتراف به. فطيلة نصف القرن الماضي، كانوا منهمكين في التنظير [illegible] لصياغة سياسات الحكومات وللتدخل بالمساعدات للقطاع الخاص.

ورغم ان هؤلاء الاقتصاديين ليسوا فاسدين، الا ان لهم مصلحة ثابتة في التركيز على نواقص الاسواق وفوائد السياسات التدخلية وهذا ما يجعلهم غير موثوقين في نقاشات السياسة.

(عن «بيزنس ويك» ٢٢ ديسمبر ١٩٩٧)

* باحث في مؤسسة الاقتصاد السياسي في واشنطن

مضاعفات.. غير مرئية

في معرض تعليقه على الازمة الاقتصادية في اسيا، يقول الكاتب الاميركي مورتيمر زيكرمان، رئيس تحرير «يو اس. نيوز»:

«في وسع الغربيين ان يشعروا بالحبور للحظة واحدة بسبب انهيارات اسيا، ولكن ليس للحظتين، لان الاضطرابات الاسيوية تهدد بان تكون لها تأثيرات اكثر خطورة مما يعتقد الكثيرون على الاقتصاد العالمي».

ولم يكن زيكرمان مبالغا، برغم كل المعطيات التي تؤكد ان الازمة لن تخفض نسبة النمو الاميركي باكثر من نصف بالمائة.

ذلك ان انهيار الثقة الاقتصادية، في عصر تنتقل فيه الرساميل الكترونياً، من شأنه تهديد كل اقتصادات الارض.

فالعديد من القروض الاجنبية المقدمة بالدولار ستستحق، بعد ان تكون قيمة الاسهم والملكية والمصانع، قد انخفضت بحدة، وهذا سيعني افلاسات واسعة، وبطالة، وركودا اقتصاديا.

ويطلق زيكرمان على الازمة الاسيوية تعبير «اول ازمة في عهد العولمة» ويحذر من ان الذعر الذي قد تولده «سيدفع الجميع الى الهرب من الباب.. لانه يرى الجميع يهرب من الباب»!

حسناً.. ربما كان هذا صحيحا

لكن مضاعفات الازمة الاسيوية لا تنتهي هنا

إذ هي تطال جوهر الرأسمالية الغربية نفسها، باتجاه دفعها الى المزيد من «الجشع» والتفلت من المسؤوليات الاجتماعية والاخلاقية

فمنظرو هذه الرأسمالية يقولون الآن ان فشل القيم الاسيوية (المستندة الى التضامن العائلي والتكافل الاجتماعي)، يعني النجاح النهائي للقيم الغربية (القائمة على حرية الفرد المطلقة.. في سوق حر مطلق).

واذا ما انتفضت الرأسمالية الغربية الى هذه القيم، المادية جداً، والفردية جداً، فانها ستتسبب في مواجهات اجتماعية عنيفة (داخل الغرب نفسه) ستكون امامها مواجهات القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين، مجرد «العاب اطفال».

لقد تخلت الرأسمالية الغربية عن الكثير من القيم والاخلاق البروتستانتية والتطهرية التي لطالما تغنى بها ماكس فيبير وتوني، واعتبراها مميزة من المميزات الاساسية للحضارة الغربية.

وها هي الآن تستعد للتخلي عن البقية الباقية من هذه القيم، بدون ان تخلق «حزمة امان» اجتماعية بديلة. وهذا قد يجعل الصراعات الاجتماعية طريقا [illegible] واحد يقود الى [illegible]

***

في وسع الغربيين، كما قال زيكرمان، الشعور بالحبور للحظة واحدة وهم يعاينون [illegible] الاسيوي.

لكن [illegible] ما يرقص من [illegible] لأن [illegible] ما يعتقد انهم [illegible] رأسمالي [illegible]

سعد محيو

فقرات فنية وترفيهية وجوائز في حفل قرقيعان المدينة الترفيهية



● الفنان علي جمعة ومشاركة من الأمهات

● مسابقة الزي الشعبي



● مسابقة ترفيهية

● فقرات منوعة

أقامت مدينة الكويت الترفيهية ليلة القرقيعان شارك فيها عدد كبير من الأطفال، والتي أحيتها فرقة السنافر الكويتية وكان الفنان علي جمعة ضيف الشرف، حيث شارك بتقديم العديد من الفقرات الترفيهية بمشاركة الأسر والحضور.

وشمل حفل القرقيعان العديد من الفقرات الفنية والترفيهية المتنوعة، اختتمت باختيار أجمل الأزياء الشعبية المشاركة وقد وزعت الجوائز القيمة على الأزياء الثلاثة الأولى.



● علي الهيفي قنصل الكويت في دبي وصل الى البلاد لقضاء اجازة العيد بين الأهل والأصدقاء.

* * *



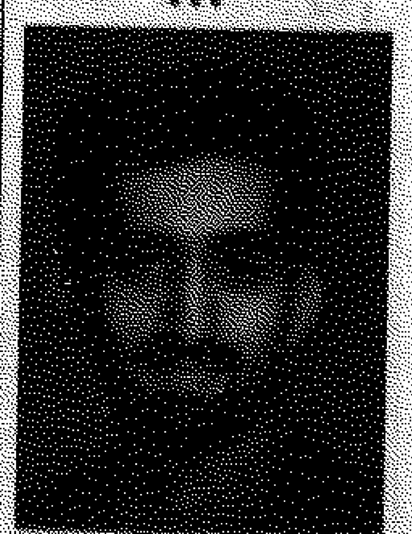
● حسين مزيد المطيري نائب رئيس المجلس البلدي غادر الى الأراضي المقدسة لأداء العمرة

* * *



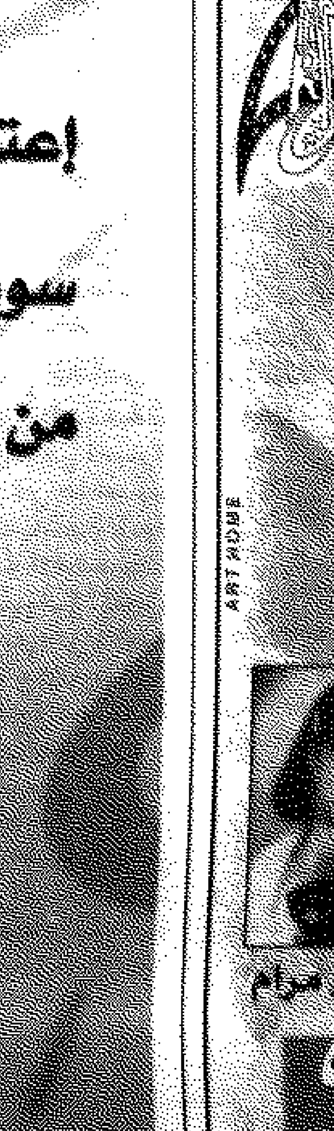
● عائشة اليحيى مديرة ادارة البرامج الأسرية في اذاعة الكويت تلقت شهادة تقدير من مدير عام منطقة الفروانية التعليمية عبدالله الرجيب للجهود الكبيرة التي بذلتها في انجاح فعاليات الملتقى الاجتماعي النفسي التربوي.

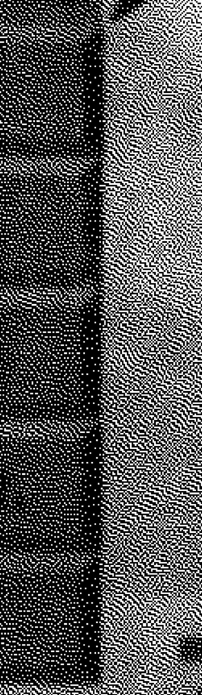
* * *



● المهندس علاء عباس علي النقي تلقى تهاني الزملاء والأسر الصديقة بمناسبة تخرجه من جامعة كولومبيا ميسوري في الولايات المتحدة الأمريكية قسم الهندسة الكيميائية بتقدير جيد جدا.







الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة

السبت ١٩٩٨/١/٢٤	الاربعاء ١٩٩٨/١/٢١	الفرق
1958.3	1960.8	-2.5

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة



مؤشر الشال للبورصة

			الفرق نقطة	الفرق %
السبت ٩٨/١/٢٤	188.1			
الاربعاء ٩٨/١/٢١	188.2		-0.1	-0.1
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١	193		-4.9	-2.5

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

هيئة الصناعة استعرضت نتائج دراسة تهيئة المناطق الصناعية

الحضرم: نعمل لتوفير مناطق نموذجية مكتملة بمشاركة القطاع الخاص

■ معايير فنية ومالية وتشغيلية لاختيار افضل الشركات المؤهلة

■ تحديد مراحل تنفيذ المشروع والخطوات الادارية والقانونية

● مناحي الحضرم

اعلن مساعد مدير عام الهيئة العامة للصناعة للشؤون الصناعية والشؤون المالية والاداري؛ ذلاحي عثمان الحضرم امس ان مجلس ادارة الهيئة استعرض نتائج الدراسة المتعلقة بتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار وتهيئة المناطق الصناعية وتشغيلها وفق نظم واسس فنية وعلمية واقتصادية محددة.

وقال الحضرم في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية «كونا» ان اجتماع مجلس ادارة الهيئة برئاسة وزير التجارة والصناعة جاسم المضف الذي عقد الاربعاء الماضي بمشاركة وزير التخطيط والتنمية الادارية علي فهد الزميع والمدير العام للشركة الاهلية للاستثمار ورئيس مكتب المهندس الكويتي ورئيس مكتب الشال للدراسات الاقتصادية ياتي استكمالا للعرض السابق الذي تم لقيادات ومسؤولي الهيئة العامة للصناعة.

اهم النتائج

ومضى قائلا ان الاجتماع تضمن عرضا لاهم نتائج دراسة تهيئة المناطق الصناعية عن طريق القطاع الخاص حيث تم اعداد هذه الدراسة بعد عمل زيارات لكثير من المؤسسات والهيئات الحكومية للاطلاع على تجاربهم من ضمنها بلدية الكويت والمؤسسة العامة للرعاية السكنية اضافة الى عمل استطلاع لآراء عدد من شركات القطاع الخاص.

واوضح الحضرم ان فكرة المشروع تعتمد على اسناد تهيئة المناطق الصناعية الى القطاع الخاص لتوفير البنى الاساسية وبناء المرافق والخدمات لها واستثمارها لمدد معينة وتحقيق عوائد مالية وارباح للشركة المستثمرة والهيئة العامة للصناعة.

واضاف ان اعتبار المناطق الصناعية احد المرتكزات الاساسية للتنمية الصناعية كان المدخل الرئيسي للدراسة حيث تعتبر الارض التي ينشا عليها المشروع الصناعي وينمو ويؤتي ثماره.

تكاليف المشروع

واوضح الحضرم ان الهيئة العامة للصناعة اتجهت الى القطاع الخاص نحو الاستثمار في تهيئة المناطق الصناعية لما يحتاجه اعداد المناطق الصناعية وتهيئتها الى مبالغ طائلة لا يمكن ان تغطى من الايجارات الرمزية للقسائم عدا تكاليف الصيانة والتشغيل مشيرا الى ان تكلفة المشروع تتجاوز مائة الف دينار.

وقال ان اهداف المشروع ترتكز على ايجاد حل للعجز في تلبية الاحتياجات المتنامية من الاراضي والقسائم الصناعية وتوفير مناطق صناعية نموذجية مكتملة المرافق والبنى الاساسية وفق معايير فنية وهندسية عالية وباسرع وقت ممكن لتنشيط الحركة الصناعية بمعدل اعلى واكثر كفاءة.

اشراك القطاع الخاص

ويهدف المشروع الى تحقيق توجهات الدولة في اشراك القطاع الخاص في التنمية وتطوير البنى الاساسية للدولة وتنشيط الحركة الاقتصادية الداخلية وتهيئة المناطق الصناعية مما يؤدي الى تخفيف الاعباء المالية والادارية على الهيئة العامة للصناعة اضافة الى تحقيق ايرادات مالية لها.

واضاف الحضرم ان الدراسة اشتملت على تحديد البدائل المتاحة لطرح تاهيل المناطق الصناعية للقطاع الخاص حيث تم عرض كل البدائل المتاحة واستعراض مزايا وعيوب كل بديل.

كما اشتملت الدراسة على تحديد الاسس المرجعية لتنفيذ المشروع وتتضمن اعداد وثيقة تاهيل الشركات المتقدمة للمشاركة في الاستثمار في هذه المشاريع ووضع معايير المفاضلة بينها لاختيار الشركات المؤهلة.

كما تتضمن اعداد وثيقة نطاق الاعمال وبنود العروض التي يجب ان تلتزم بتقديمها الشركات المؤهلة مثل الجوانب المالية والفنية والتشغيلية لاختيار افضلها وفق اسس تضمن مصلحة الهيئة والمستثمر الصناعي والشركة المستثمرة.

مراحل التنفيذ

واشتملت الدراسة ايضا على تحديد مراحل اعداد وتنفيذ المشروع والخطوات الادارية والقانونية والاجرائية لطرح المشروع واستجلاب العروض وترسيتها وتنفيذ المشروع وتشغيله.

وقال الحضرم ان الدراسة اوضحت مستلزمات تنفيذ المشروع منها تحديد الاسس والمبادئ للتعامل مع القطاع الخاص وتغيير نظم واجراءات التعامل مع المستثمر الصناعي والعمل على توفير الخدمات الاساسية للمناطق الصناعية لاسيما الكهرباء ودراسة سوق الاستثمار الصناعي في الكويت لتحديد الصناعات المطلوبة في كل منطقة وربما صناعات القطاع النفطي بالقطاع الخاص لاسيما الصناعات الصغيرة والمتوسطة والخدمات.

الحالة العملية

كما استعرضت الدراسة الحالة العملية لكافة المناطق الصناعية غير المهياة لدى الهيئة وجمع البيانات الاساسية عنها وتحديد احتياجاتها من الخدمات الاساسية والمرافق اضافة الى عمل المسوحات الميدانية لهما ومن ثم وضع معايير للمفاضلة بينها لاختيار احدها لتطبيق الدراسة عليها.

ومضى الحضرم قائلا ان المسح الميداني في الدراسة تطرق الى نتائج المسح الهندسي وتحديد الطبيعة الطوبوغرافية للمنطقة وتحديد احتياجاتها من الخدمات الاساسية وتقديم مخططات عامة عن عدد واحجام القسائم والمرافق المطلوبة ونوعية الصناعات المطلوب توطينها في المنطقة اضافة الى تحديد التكلفة الاجمالية لتهيئة المنطقة مع دراسة معدل العائد الداخلي للمشروع.

بيع مليون سهم من «نوباسيد» للبذور

القاهرة - أ.ش.أ - تقرر عقب اجازة عيد الفطر المبارك طرح مليون سهم في سوق الاوراق المالية من اسهم شركة «نوباسيد» لانتاج البذور بمنطقة النوبارية لاول مرة بسعر ٢٨ جنيها للسهم طبقا للقيمة التي حددتها اللجنة الوزارية للخصخصة برئاسة الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء وهذه النسبة من الاسهم تمثل ٣٠ بالمائة من اسهم الشركة.

وصرح المهندس رئيس الشركة القابضة للتنمية الزراعية المصري احمد الليثي بانه تقرر كذلك وعقب اجازة عيد الفطر طرح ٨٠٠ الف سهم من اسهم شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية بسعر ٣١ جنيها للسهم وهي تمثل ٢٠ بالمائة من اسهم هذه الشركة ببورصة الاوراق المالية.

«التجارة» توافق على تخصيص اسهم «الاتصالات»

علمت «القبس» ان وزارة التجارة والصناعة وافقت امس على صيغة تخصيص اسهم الاكتتاب في الشركة الوطنية للاتصالات المتنقلة والتي اعتمدتها الهيئة العامة للاستثمار.

وتقضي هذه الصيغة بتوزيع ٣٣٦ سهما لكل مكتتب بالحد الادنى «١٠٠٠» سهم و٣ اسهم لكل الف سهم اضافية.

ويتوقع ان يعلن قريبا عن توزيع ... الاكتتاب في اسهم الشركة المذكورة ... ان حسم الخلاف في وجهتي النظر ... وزارة التجارة وهيئة الاستثمار حول طريقة التخصيص.

ويذكر ان عدد المكتتبين في اسهم «الاتصالات» تجاوز ٢٦٠ الف مكتتب ... مسجلا رقما قياسيا غير مسبوق في تاريخ الاكتتابات العامة في الكويت.

استقالة رئيس «فيات»

تورينو - أ ش أ - اكد سيزار روميتي رئيس فيات انه سوف يترك منصبه.

واشار الى انه سيترك فيات في وضع ممتاز وان الارقام التي سيقدمها في اجتماع مجلس الادارة سوف تظهر زيادة في اجمالي المبيعات وفي الربحية.

وصرح روميتي بانه سيتم في الاجتماع المقبل لمجلس الادارة ... تعيين باولو فريسكو رئيسا لفيات.

واشار الى انه اعلن ذلك بعد ... اصحاب الاسهم في الشركة حيث ... يتم اعلان ذلك بعد اعلان نتائج ... المالي وانه التزم بتعهده بترك منصبه امام حملة الاسهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

ينعي مدير ثانوية كيفان للبنين مقررات والهيئة التدريسية والإدارية وطلاب المدرسة المرحوم المدير المساعد

الأستاذ

حبيب أحمد عاشور

«الذي وافاه الأجل اثر حادث أليم»

سائلين المولى عزوجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

اسواق النفط المنهكة تواصل الهبوط

لندن - رويترز - عاودت اسعار النفط العالمية الهبوط الجمعة تحت وطأة اعتقادات بوجود وفرة في المعروض العالمي وضعف الطلب الاسيوي.

واغلق سعر خام القياس العالمي مزيج برنت للعقود تسليم مارس على ١٤,٧٤ دولارا للبرميل منخفضا ٢٦ سنتا عن مستوى اغلاق الخميس بعد ان هبط لبعض الوقت الى ١٤,٧٠ دولارا وهو مستوى لم يشهده منذ عام ٩٤.

واستمدت اسعار النفط قوة مؤقتة من تصريحات جديدة متشددة صدرت عن الولايات المتحدة وبريطانيا بشان العراق.

وقالت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ان المواجهة الحالية مع بغداد بشان عمليات الامم المتحدة للتفتيش على الاسلحة غير مقبولة ولن يسمح لها بالاستمرار.

وقال السير جون وستون سفير بريطانيا لدى الامم المتحدة ان العراق يتحدى مجلس الامن الدولي وان اذعن المجلس لبغداد في مثل هذا الموقف من شانه ان يفقده مصداقيته.

وكان متعاملون يخشون ان تصعيدا للتوترات قد يعرقل مبيعات النفط العراقية المحدودة التي تسمح بها الامم المتحدة.

لكن التصريحات الغربية التي صدرت الجمعة عن العراق فشلت في وقف اتجاه نزولي افقد اسعار النفط ٣٠ بالمائة من قيمتها منذ اوائل اكتوبر الماضي.

وفي سوق نايمكس بنيويورك بلغ سعر النفط في اواخر التعاملات ١٥,٧٥ دولارا للبرميل انخفاضا من ١٦,٠٤ دولارا عند الاغلاق امس الاول.

وزير النفط يشارك في اجتماع اوبك

يغادر وزير النفط رئيس مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية عيسى محمد المزيدي اليوم البلاد متوجها الى فيينا لحضور الاجتماع الطارئ للجنة الوزارية الفرعية لمراقبة الانتاج في منظمة الاقطار المصدرة للنفط اوبك.

وسيرافق الوزير وفد رسمي يضم هاني حسين ووائل المضف وسهيل المطيري.

مشاورات هاتفية بين اعضاء اوبك لتطويق انخفاض اسعار النفط


● علي النعيمي

دبي - رويترز - قال وزير البترول الثروة المعدنية السعودي علي النعيمي ان من السابق لاوانه ان تدعو اوبك الى اجتماع طارئ بعد هبوط اسعار النفط في الاونة الاخيرة لكنه حث المنظمة على مواصلة مراقبة تطورات السوق.

ونقلت صحيفة الرياض عن النعيمي قوله في حديث تنشره مجلة اليمامة السعودية في عددها الذي يصدر السبت ان الموقف «لم يصل الى حد المطالبة بعقد مؤتمر طارئ.. الوقت لا يزال مبكرا للحكم على وضع الاسعار والتريث هو المطلوب حتى تتضح الصورة اكثر».

مراقبة عن كثب

وقال النعيمي «المنظمة تراقب عن كثب تطورات السوق وهناك مشاورات هاتفية تجري حاليا بين وزراء اوبك».

ومن المقرر ان يعقد وزراء نفط الدول الاحدى عشرة اعضاء الاوبك اجتماعهم المقبل في يونيو في فيينا.

وجرى تقديم موعد اجتماع لجنة مراقبة حصص الانتاج التابعة لاوبك في فيينا الى يوم الاثنين المقبل. ولن يشارك النعيمي في الاجتماع.

وسيراس وزير النفط الايراني بيجان زانجانه مباحثات اللجنة التي تضم في عضويتها وزير النفط عيسى المزيدي ونظيره النيجيري دان ايتيت وامين عام اوبك ريلوانو لقمان. كما يحضر الاجتماع وزير نفط اندونيسيا ايدا باغوس سودجانا وهو الرئيس الحالي لاوبك.

اجتماع موسع

ويمكن للجنة التي لا تملك اية سلطة فيما يتعلق بحصص الانتاج ان توصي بان تنظر اوبك في عقد اجتماع موسع قبل مؤتمر يونيو.

ودافع النعيمي عن قرار اوبك الذي اتخذته في نهاية نوفمبر الماضي رفع سقف انتاج المنظمة بنسبة عشرة بالمائة الى ٢٧,٥ مليون برميل في اليوم قائلا ان القرار سعى الى تقليص الفجوة بين السقف الرسمي والانتاج الفعلي لدول المنظمة الا ان بعض الدول لا تزال غير ملتزمة بحصصها.

واضاف اكاد اجزم انه لو التزمت الدول الاعضاء بحصصها فان مستوى الاسعار سيتحسن بشكل واضح وقد يتجاوز متوسطه في العام الماضي.

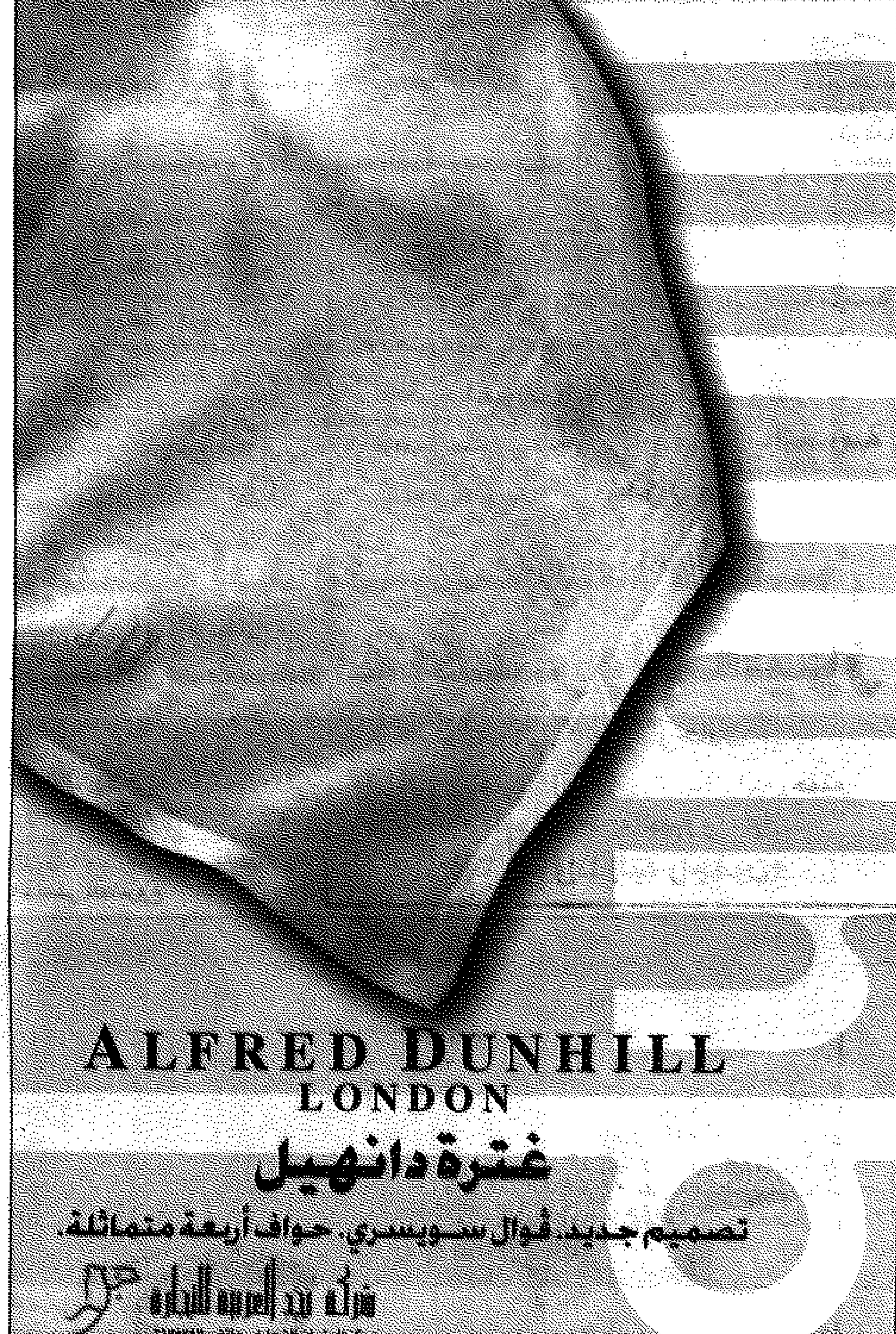
زيادة المخزونات

وتراجعت اسعار النفط امس الخميس الى مستويات منخفضة جديدة لم تصل اليها منذ اربعة اعوام تقريبا مع انباء عن زيادة المخزونات النفطية في الولايات المتحدة تؤكد تنامي وفرة في المعروض العالمي.

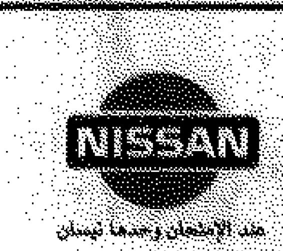
ولمحت السعودية في وقت سابق من هذا الاسبوع انها لا تعتزم ان تتحمل بمفردها تقديم شبكة حماية لاسواق النفط العالمية.

وقال مصدر خليجي رفيع المستوى ان السعودية تضخ كميات اكبر من النفط بمقتضى سقف الانتاج الجديد لاوبك وانها لن تقدم بمفردها على دعم اسعار النفط.

واضاف المصدر ان السعودية وهي اكبر منتج للنفط في العالم اصبحت «قريبة جدا» من حصتها الجديدة في اوبك وهي ٨,٧٦ ملايين برميل في اليوم وانها لن تلعب دور «المنتج المرن» لموازنة السوق.







نويل فورجير مديرا عاما لصناعات إيرباص

عينت جمعية الاعضاء والمجلس الاشرافي لصناعات ايرباص في ٢٢ يناير نويل فورجير مديرا عاما للشركة خلفا لجون بيرسون الذي شغل هذا المنصب ثلاث دورات، وسوف يستلم المدير العام الجديد مهام عمله في الاول من ابريل المقبل.

تخرج فورجير البالغ من العمر ٥١ عاما، من معهد ايكول بوليتكنيك في باريس الذي يعتبر من ارقى المعاهد الفرنسية، وهو حاليا رئيس شركة لاغاربيه والرئيس التنفيذي لشركة ماترا هوت تكنولوجي.

وكان فورجير في السابق رئيسا لمجلس الادارة ورئيسا تنفيذيا لشركة ماترا ديفينس - اسباس ورئيسا تنفيذيا لشركة ماترابريتيش ايروسبيس داينامكس.

وفي مناصب اخرى سابقة، تابع فورجير شؤون الطيران بوصفه مستشارا تقنيا وصناعيا لعدة حكومات فرنسية، بما فيها الحكومة التي ترأسها جاك شيراك من مارس ٨٦ الى يونيو ٨٧.

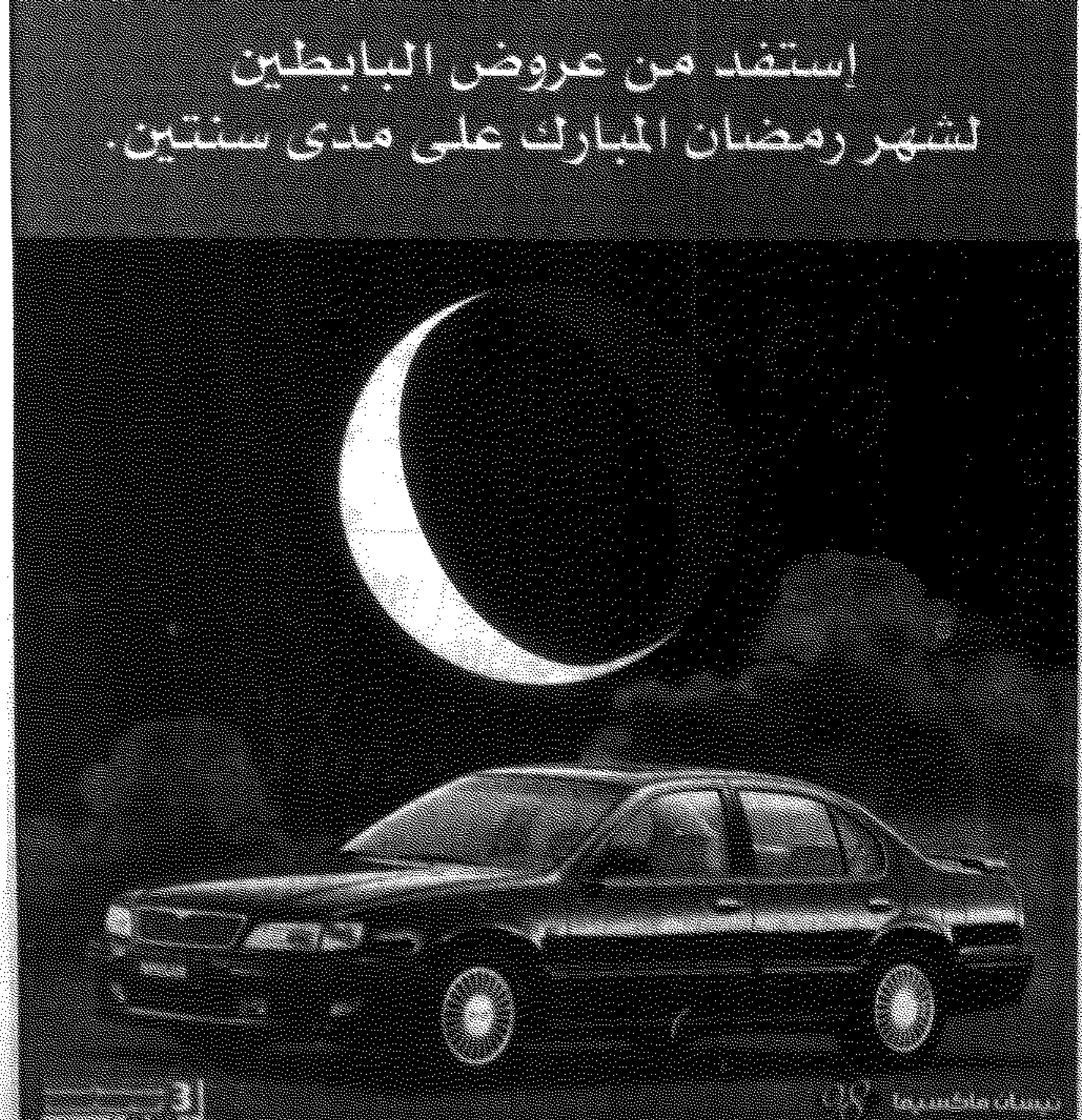
وعينت جمعية الاعضاء والمجلس الاشرافي لصناعات ايرباص كذلك ديتريش راسل (٥٦ عاما) مديرا رئيسيا للعمليات، ليخلف بذلك فولكر فون تاين الذي شغل هذا المنصب خمس سنوات.

من جهة اخرى، انتخب المجلس الاشرافي مانفريد بيشوف (٥٥ عاما) رئيسا له بعدما قرر الرئيس الحالي ادزارد رويتر الاستقالة نهاية شهر مارس المقبل.

مؤسسة عيسى حسين اليوسفي تحتفل بتوزيع جوائز مهرجان افضل مكان للشراء



دعت مؤسسة عيسى حسين اليوسفي وكلاء ناشيونال وباناسونيك جميع الفائزين بجوائز مهرجان التنزيلات وافضل مكان للشراء لاستلام جوائزهم من المعرض الرئيسي في الشويخ بحضور السيد جاسم اليوسفي مدير قسم التكييف والوحدات وعدد من مدراء الشركة وبحضور مندوب مؤسسة ناصر الساير وكلاء تويوتا في الكويت وقد قام السيد جاسم اليوسفي بتسليم مفاتيح ٦ سيارات تويوتا برادو موديل ٩٧ على الفائزين نيابة عن السيد عادل اليوسفي المدير العام للمؤسسة وهنأهم وشكرهم على ثقتهم بمنتجات ناشيونال وباناسونيك وكالة منتجات الشركة والمعروف ان مؤسسة عيسى اليوسفي تضع بأيدي المعارض في الكويت عددا ومساحة ويأخذ عرض لكافة الاجهزة الكهربائية والالكترونية والمنزلية واجهزة التسجيل والاجهزة السمعية والتي تشتري كافة احتياجاته من اكبر الشركات اليابانية والعالمية وتتميز مؤسسة عيسى حسين اليوسفي بخدمة الخبرة ما بعد البيع وبكفاءة عالية من المستهلك في الكويت.





الـذهـب والـنـفـط والـنـحـاس ابـرز الـضـحـايـا

هبوط أسعار السلع الأولية يزيد من مشكلات الأسواق الناشئة

■ أسواق الألماس لم تنج وأسهم «دي بيرز» انخفضت ٥٠٪ ■ أزمة آسيا بعثت عوامل انكماشية للصادرات الزراعية

لندن - رويترز - قال محللون الجمعة ان التراجع في اسعار النفط وسلع اولية اخرى في اعقاب الازمة المالية التي عصفت باسيا يزيد من مشكلات العديد من الاسواق الناشئة.

وقال ايان كمبل الخبير الاقتصادي في ايه. بي. ان. امرو «هبوط اسعار السلع الاولية انباء سيئة للاقتصاديات الناشئة بوجه عام.. وسعر النفط هو الاكثر اهمية. وهو السعر الحيوي لاميركا اللاتينية والشرق الاوسط ونيجيريا».

واضاف قائلا: «انها جميعها تزيد من خطر الانكماش على مستوى عالمي».

وتدهورت اسعار النفط الى ادنى مستوياتها في ٤٥ شهرا الجمعة بسبب فتور في الطلب الآسيوي وزيادة المخزونات النفطية الاميركية وانباء عن زيادة في صادرات العراق من النفط في اطار برنامجه للنفط مقابل الغذاء المبرم مع الامم المتحدة.

الذهب يجاهد

ويجاهد الذهب للصعود من ادنى مستوياته في ١٨ عاما ونصف العام فيما انخفضت بشدة أسعار المعادن الاساسية منذ بداية العام.

وهبط مؤشر غولدمان ساكس للسلع الاولية الى ادنى مستوياته في اربع سنوات الى ١٦٧.٢٧ نقطة في الثاني عشر من يناير قبل ان يرتفع الى ١٦٩.٠٦ نقطة الخميس بدعم من مكاسب حققتها السلع الزراعية في الاونة الاخيرة.

وانتشرت الآثار السلبية في الاقتصاديات سواء على المستوى الكلي او الجزئي مع تعرض الميزانيات الحكومية وارباح الشركات لضغوط شديدة.

وبين الدول المصدرة للنفط تعرض الريال السعودي بالفعل لضغوط مضاربات غير عادية مع انخفاض اسعار النفط الى ادنى مستوياتها في اربعة اعوام تقريبا.

لكن المستثمرين في الاسواق الرئيسية لاميركا اللاتينية ربما انهم الاكثر تأثرا بالآثار السلبية.

الاكثر تضرراً

وتعتقد ايه. بي. ان. امرو ان فنزويلا ستكون اكثر الدول تضررا من انخفاض اسعار النفط الذي يشكل ٢٧ بالمائة من ناتجها المحلي الاجمالي و٧٧ بالمائة من اجمالي الصادرات.

ومن ناحية اخرى فان شيلي تعاني من انهيار اسعار النحاس الى ادنى مستوياتها في اربع سنوات. ووجه هبوط الاسعار مصحوبا باعتماد شيلي على الاسواق الآسيوية ضربة قوية لعملتها «البيزو».

ويقول خبراء في شؤون اسواق السلع الاولية ان النحاس هو اكثر المعادن الاساسية عرضة للتأثر بالازمة الاقتصادية الآسيوية بالنظر الى ان ٤٠ بالمائة تقريبا من انتاج النحاس في التشييد وهو قطاع تأثر بشدة بالازمة الآسيوية.

جنوب افريقيا

وجنوب افريقيا كانت هدفا اخر للاثارة السلبية. فلا يزال الذهب يمثل نحو خمس اجمالي صادرات بريتوريا. ومني المعدن الاصفر بهبوط حاد بسبب مجموعة من العوامل منها مخاوف الانكماش ومبيعات للبنوك المركزية وضعف الطلب الآسيوي.

وبالنسبة لمناجم الذهب ضعيفة الاداء حاليا فان تراجع الاسعار بمثابة كارثة. وقالت انغلوغولد ليمتد وهي اكبر منتج للذهب في العالم انها تعتزم خفض الانتاج في عام ٩٨ بنسبة ١٧ بالمائة.

.. والالماس ايضاً

ولم تنج اسواق الالماس من هذه الآثار السلبية. وتسبب انخفاض الاسعار وخاصة في اسيا في انخفاض سعر سهم شركة دي بيرز بنسبة ٥٠ بالمائة منذ اغسطس الماضي.

وروسيا ايضا ضحية اخرى محتملة اذ تشكل عائدات الضرائب في قطاع الطاقة جانبا كبيرا من ايرادات الميزانية. ويعد قطاع الطاقة ايضا جزءا حيويا في الاقتصاد.

وعلى صعيد الشركات حذرت مؤسسة سالمون سميث بارني للاوراق المالية هذا الاسبوع المستثمرين في غازبروم وهي اكبر شركة في روسيا من ان هبوط اسعار النفط قد يدفع قريبا اسعار الغاز الى الهبوط ايضا.

وتعاني شركة نوريلسك نيكل الروسية العملاقة للتعدين من اضرار شديدة وفقد سهمها ثلثي قيمته منذ اكتوبر الماضي.

سلع زراعية

الا ان تضرر الكثير من السلع الزراعية بسبب المخاوف الآسيوية كان اقل بسبب بفضل هيمنة عوامل العرض ومنها مخاوف اثار ظاهرة النينيو الجوية على انتاج المحاصيل الزراعية.

وبالنسبة لمستوردي النفط ومنهم جنوب افريقيا والبرازيل هناك ايضا بوادر على انخفاض تكاليف الاستيراد.

ويقول كوستا فاينانس المحلل في يو. بي اس. «مما لاشك فيه ان اسيا بعثت نبضا انكماشيا.. انه امر سيئ للمصدرات لكن هناك عوامل تعويض تتمثل في الفائدة التي يجنيها مستوردو النفط مثل جنوب افريقيا».

جوسبان يفشل في تهدئة غضب العاطلين عن العمل

باريس - ا.ف.ب - فشل رئيس الوزراء الاشتراكي الفرنسي ليونيل جوسبان الخميس في اقناع ارباب العمل بتخفيض ساعات العمل الى ٣٥ ساعة اسبوعيا، كما انه عجز عن تهدئة غضب العاطلين من العمل او اسكات الاوساط المنتقدة في الغالبية اليسارية.

ودافع جوسبان (٦٠ عاما) امام اصحاب العمل عن تخفيض ساعات العمل الاسبوعية. واكد ان «تخفيض ساعات العمل بالتفاوض» من ٣٩ الى ٣٥ ساعة في الاسبوع سيكون وسيلة اساسية لمكافحة البطالة».

وستعرض الحكومة الثلاثاء على الجمعية الوطنية قانونا ينص على خفض ساعات العمل الى ٣٥ اعتبارا من العام ٢٠٠٠ للشركات التي يعمل فيها اكثر من ٢٠ اجيرا، واعتبارا من العام ٢٠٠٢ بالنسبة لكل الشركات الاخرى.

لكن ارباب العمل لم يقتنعوا باقتراحه معتبرين ان ٣٥ ساعة عمل تأثير سلبي اسبوعيا ستؤثر سلبا على الازدهار الفرنسي وعلى الشركات ولا تتماشى مع سياسة اليورو.



● جوسبان

واظهرت نتائج استطلاع للراي اجرته مؤسسة «سوفريس» ان ٨٥٪ من اصحاب الشركات يعارضون تخفيض ساعات العمل الى ٣٥ ساعة في حين ابدى ٦٩٪ من العمال تأييدهم لهذه المسألة.

وقد اقتحم نحو مائة عاطل من العمل مقر الحزب الاشتراكي الفرنسي في باريس عندما كان جوسبان يلتقي ارباب العمل. لكن هذه العملية انتهت مساء. ودعت المنظمات التي تقود تحرك العاطلين من العمل الى تظاهرات جديدة في ٢٧ يناير الجاري وهو موعد بدء مناقشة الجمعية الوطنية لمشروع القانون حول تخفيض ساعات العمل.

ورغم النداءات الى التضامن الحكومي، فشل جوسبان ايضا في اسكات الاصوات المعارضة داخل معسكره. وانتقد روبير هو زعيم الحزب الشيوعي، رفض رئيس الوزراء زيادة المخصصات الاجتماعية التي يطالب بها العاطلون عن العمل.

وفي فرنسا ٣.١ ملايين عاطل عن العمل اي ١٢.٤٪ من اليد العاملة وهي من اعلى النسب في الدول الصناعية. وقد فقد ثلث هؤلاء عملهم منذ فترة طويلة وهم اذا لا يحصلون على مخصصات البطالة.

مؤسسات «بريتون وودز» تجتمع في ابريل

الامم المتحدة - شينخوا - قرر المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة عقد اول اجتماع خاص له على مستوى عال لتحسين التعاون مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

سيعقد الاجتماع يوم ١٨ ابريل قريبا من الاجتماعات شبه السنوية لمؤسسات بريتون وودز. ويعد القرار اشارة لخطوة من المجلس في تنفيذ قرار للجمعية العامة صدر في مايو ٩٦ يهدف الى احيائه الامم المتحدة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية وذات العلاقة.

وبمقتضى ذلك القرار قررت الجمعية العامة للامم المتحدة انه من اجل ان يحسن المجلس روابطه مع المؤسسات المالية والتجارية الدولية يجب ان يقرر عقد اجتماع دوري خاص ذي مستوى عال قريبا للاجتماعات شبه السنوية لمؤسسات بريتون وودز.

وجاءت الفكرة لتمكين المجلس من الاستفادة من حضور وزراء وزعماء اخرين في العالم.

صندوق النقد يؤيد خفض التسليح في آسيا

باريس - رويترز - قال محللون في الشؤون الدفاعية ان ميشيل كامديسي العضو المنتدب لصندوق النقد الدولي دعا الدول الاسيوية التي تضررت اقتصاداتها الى خفض مشتريات الاسلحة من اجل تخفيف الضغوط المالية غير ان ذلك قد لا يساهم كثيرا في تخفيف حدة الازمة.

وقال المحللون في فرنسا وبريطانيا وهما مصدران كبيران لسوق الاسلحة، ان الدور الرئيسي الذي يلعبه العسكريون في دول جنوب شرق اسيا والاساليب الغامضة لحساب قيمة المشتريات العسكرية في المنطقة تعقد جهود خفض مشتريات الاسلحة.

وقد نقلت صحيفة اجيفي المالية اليومية في باريس الجمعة عن كامديسي الذي عاد لتوه من جولة في المنطقة قوله ان الدول الاسيوية يمكن ان تخفف الآثار الاجتماعية لاعادة هيكلة اقتصاداتها «باعادة النظر في كل ميزانيات الدفاع. هذا يعني امكانية تخصيص مزيد من الاموال للاستثمار الاجتماعي والبطالة».

ولكن المحللين لا يتوقعون ان تجري المنطقة التي تمثل ٢٣ بالمائة من تجارة الاسلحة العالمية البالغة ٤٠ بليون دولار سنويا تخفيضات على المدى الطويل بسبب ازمتها المالية.

واضافة الى ذلك قال ديجبي وايز اقتصادي الدفاع في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن ان الانفاق الدفاعي في الدول الاسيوية يزيد عما تعلنه الارقام الرسمية.



● ميشيل كامديسي

وزير مالية اندونيسيا يعلن عن ميزانية معدلة اكثر واقعية

جاكرتا - أ ش أ - اعلنت اندونيسيا عن ميزانية معدلة تتماشى مع الاهداف الاقتصادية التي تم الاتفاق عليها مع صندوق النقد الدولي الاسبوع الماضي.

وقال وزير المالية الاندونيسي «مرعي محمد» في كلمة امام البرلمان بثها التلفزيون ان التغييرات تهدف الى جعل الميزانية اكثر واقعية.

وكانت العملة الاندونيسية وسوق الاوراق المالية قد انهارا في اعقاب اعلان ميزانية حكومة الرئيس سوهارتو الاصلية في بداية هذا الشهر.

وذكر راديو لندن ان الميزانية المعدلة تتضمن مزيدا من التخفيضات في دعم الوقود ولا تتوقع نموا اقتصاديا يذكر في حين ان نسبة تضخم تصل الى ٢٠ بالمائة وسعر تغيير العملة يعادل خمسة آلاف روبية مقابل الدولار.

واضاف الراديو ان قيمة الروبية الاندونيسية تبلغ حاليا اقل من نصف هذه القيمة. كما ان ارتفاع اسعار المواد الغذائية قد ادى الى مظاهرات في الشوارع في بعض المناطق.

● مرعي محمد يتحدث للصحافيين

استئناف المفاوضات بشأن الديون الكورية الاثنين

نيويورك - افب - صرح مصدر مصرفي بان المفاوضات بشأن اعادة ترتيب ديون المؤسسات المالية الكورية علقت اليوم الجمعة في نيويورك وانها ستستأنف الاثنين.

وقال مصرفي حضر المفاوضات ان «الصورة كانت واضحة للجميع» في اثناء المحادثات ولكن «المندوبين الكوريين يجب ان يتشاوروا» سلطات بلادهم. واوضح ان المفاوضات تتناول حوالي ٣٢ بليون دولار ولكن «الارقام تتغير».

واضاف قائلا «نجري دراسة خيارات شتى» مثل تأجيل مواعيد تسديد تستحق سنة ٩٨ بتحويلها الى ديون تستحق خلال فترات تتراوح بين سنة وخمس سنوات.

وتفيد الارقام الرسمية في سيئول ان الديون القصيرة الاجل التي تقع على عاتق المؤسسات المالية الكورية بلغت في ٣٠ ديسمبر الماضي ٣٧.٤ بليون دولار والديون طويلة الاجل ٤.٠٤ بليون دولار.

تنشيط الاقتصاد الياباني في صالح الدول الاسيوية

طوكيو - ا ف ب - صرح السفير الاميركي في طوكيو توماس فولي بان الامر يرجع الى اليابان وليس الولايات المتحدة بشأن تحديد وتنفيذ الاجراءات الضرورية لتنشيط الطلب الداخلي الياباني. ونقلت وكالة انباء «كيودو» اليابانية عن فولي قوله في اجتماع عقد تحت رعاية مجلس ابحاث الشؤون الاسيوية ان تنشيط الاقتصاد الياباني من مصلحة المستقبل الاقتصادي الاسيوي والعالمي.

وتأتي تصريحات فولي الرئيس السابق لمجلس النواب الاميركي بعد يومين من التصريحات التي ادلى بها وزير الخزانة الاميركي روبرت روبين في واشنطن ودعا فيها الى ضرورة اتخاذ اليابان لاجراءات اقتصادية قوية للقيام بدورها المحوري المهم في مساعدة الدول الاسيوية في التغلب على ازمة العملة الحالية.



● الابنة الثانية للرئيس سوهارتو تستقبل ١١ الف دولار في اطار حملة لدعم الروبية

تقرير القبس عن البورصة

تداول ٣,٩٩ ملايين دينار

شركات استثمار تبحث اسباب تراجع السوق

■ استراتيجية جديدة في الشراء يتبعها المتعاملون

كتب رافت توما:

تراجع مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في بداية الاسبوع امس ٠,٧ نقطة مسجلا ٢٥٦٥,٦ نقطة عند الاقفال.

وقال مراقبون ان بعض الاسهم تراجعت في اسعارها بسبب استراتيجية اتبعها الراغبون في الشراء وهي الطلب باسعار متدنية وبكميات بسيطة خصوصا اذا كانت العروض كبيرة.

بداية ضعيفة

واشاروا الى ان السوق كانت بدايته ضعيفة مبينين ان العديد من الاسهم كانت معروضة من دون طلبات.

واوضح بعض المراقبين ان الراغبين في البيع قاموا بعرض كمياتهم على مراحل خوفا من تراجع السعر مشيرين في الوقت نفسه الى ان كثيرا من الاسهم لم يتم عليها اي تداول بسبب فرق الاسعار بين الطلبات والعروض.

عودة للنشاط

وبيّن مراقبون ان كثيرا من الاسهم شهدت في الساعة الاخيرة من التداول عمليات شراء من المعروض بدعم من الارباح والتوزيعات المتوقعة وتوقع مدير احدى المحافظ الاستثمارية عودة السوق للنشاط بعد نهاية عطلة عيد الفطر واعلان مزيد من الشركات عن توزيعاتها السنوية. وقال ان التوزيعات السنوية للشركات المدرجة ستشكل في المرحلة المقبلة العامل الاساسي في تغيير المراكز للمتعاملين.

اجتماع للمعالجة

وذكرت مصادر ان رؤساء مجالس ادارات بعض الشركات الاستثمارية عقدوا اجتماعا مؤخرا ناقشوا فيه اوضاع البورصة الحالية واسباب تراجع الاسعار.

واشارت هذه المصادر الى ان المجتمعين اتفقوا على انه لا توجد اسباب فعلية حقيقية فنية لتراجع البورصة بالرغم من الارباح الجيدة التي حققتها ومن المتوقع ان تحققها الشركات عن العام المالي ٩٧.

واوضحت ان عدم قيام المحافظ الاستثمارية بالشراء بالكميات المعتادة دفع صغار المتعاملين الى الخوف مؤكدة في الوقت نفسه الى ان عزوف المحافظ عن الشراء لم يكن متفقا عليه.

وتوقعت المصادر عودة السوق للنشاط بعد عطلة العيد.

مؤشرات السوق

وتراجعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) حيث تم تداول ١١,٩٣ مليون سهم قيمتها ٣,٩٩ ملايين دينار من خلال ٣٤٥ صفقة مقارنة مع تداول ٢٦,٣٠ مليون سهم قيمتها ١٠,٤٩ ملايين دينار من خلال ٦٣٨ صفقة الاربعاء الماضي.

وارتفعت اسعار اسهم ١٢ شركة فيما تراجعت اسعار اسهم ١٩ واستقرت اسعار اسهم ١٧ اخرى في حين لم تجر تداولات على اسهم ٢٧ شركة.

وتركزت التعاملات على اسهم كل من البحرين الدولي والصناعات المتحدة والدولية للمشروعات والبنك العقاري.

الدولية للمشروعات

اما بالنسبة لسهم الدولية للمشروعات فقد فتح على ٤٤٠ فلسا وارتفع الى ٤٥٠ فلسا واغلق على هذا السعر بصعود ١٠ فلوس عن الاقفال الماضي.

وقال مراقبون ان التداول على السهم مدعوما بالارباح والتوزيعات السنوية المتوقعة مشيرين الى ان ارتفاع عدد من الاسهم التي تمتلك فيها الشركة حصصا مؤثرة يلعب دورا في سعر سهم الدولية.

الصناعات المتحدة

وبالنسبة لسهم الصناعات المتحدة فقد فتح على ١٩٤ فلسا وارتفع الى ١٩٨ فلسا واغلق على هذا السعر بصعود ٤ فلوس عن الاقفال السابق.

وذكر مراقبون ان وصول السهم الى مستوى سعري متدن دفع البعض الى بناء مراكز مالية على السهم بهدف الاستفادة من اي ارتفاع له مع تسرب اعلان توزيعات الشركة.

واشاروا الى ان احدى شركات الاستثمار كانت المتداول الرئيسي للسهم.

البنك العقاري

اما بالنسبة لسهم البنك العقاري فقد فتح على ٥٧٠ فلسا وتم تداول ٢٩٥ الف سهم بهذا السعر وهو الاقفال السابق نفسه.

وقال مراقبون ان تداول المتعاملين لشائعات عن توزيعات البنك تدعم التداول على السهم.

وذكروا ان الشائعات تشير الى نية البنك توزيع ارباح بنسبة ٣٥ بالمائة موزعة على ١٥ بالمائة اسهم منحة و٢٠ بالمائة ارباح نقدية بالاضافة الى زيادة راسمال البنك بنسبة ٤٠ بالمائة بسعر ٣٠٠ فلس للسهم.

العربي الدولي

وبالنسبة لسهم البحرين الدولي فقد فتح على ١٥٨ فلسا وتم تداول ٢,٠٤ مليون سهم بهذا السعر بهبوط فلسين عن الاقفال السابق.

وذكر مراقبون ان التداول على السهم مدعوما بالتوزيعات التي قررها البنك عن السنة المالية الماضية وهي توزيع ارباح نقدية بنسبة ١٣ بالمائة.

وذكر ان عمليات شراء من جهة خليجية تمت على السهم.

ترتيب القطاعات

وتصدر قطاع البنوك قطاعات السوق من حيث القيمة النقدية فيما احتل المركز الثاني من حيث الكمية المتداولة فيما جاء قطاع العقار في المركز الثاني من حيث القيمة النقدية والمركز الثالث من حيث الكمية المتداولة تلاه قطاع الشركات غير الكويتية في المركز الثالث من حيث القيمة والمركز الاول من حيث الكمية.

واحتل قطاع الاستثمار المركز الرابع من حيث القيمة والكمية تلاه قطاع الخدمات خامسا من حيث القيمة وسادسا من حيث الكمية في حين جاء قطاع الصناعة سادسا من حيث القيمة وخامسا من حيث الكمية.

وجاء قطاع التامين سابعا من حيث القيمة والكمية في حين جاء قطاع الاغذية ثامنا من حيث كلا المتغيرين.

مؤشر القطاعات

القطاع	السبت	الاربعاء	التغير
	٩٨/١/٢٤	٩٨/١/٢١	بالنقاط
البنوك	٢٢٨٥,٩	٢٢٨٨,٨	٢,٩-
الاستثمار	٣٤٢٧,٥	٣٤٣٧,٠	٩,٥-
التامين	١٩٨٩,٠	١٩٦٤,٨	٢٤,٢+
العقار	٣٢٢٣,٢	٣٢٠٧,٠	١٦,٢+
الصناعة	٢١٣٩,٧	٢١٣١,٨	٧,٩+
الخدمات	٢٧٢١,٢	٢٧٣٣,١	١١,٩-
الاغذية	١٥١٢,٧	١٥١٥,٦	٢,٩-
الشركات غير الكويتية	١٩١٧,١	١٩٢٧,٧	١٠,٦-
الصناديق	١٢٧٤,٥	١٢٧٤,٥	

مؤشرات السوق

	السبت ٩٨/١/٢٤	الاربعاء ٩٨/١/٢١	التغير	السبت ٩٨/١/١٧	التغير عن السبت ٩٨/١/١٧
القيمة النقدية (دينار)	٣٩٩٢٦٧٠	١٠٤٩٣٤٦٠	٦٥٠٠٧٩٠-	٥٥٥٤٢١٠	١٥٦١٥٤٠-
المؤشر (نقطة)	٢٥٦٥,٦	٢٥٦٦,٣	٠,٧٠-	٢٦٠٤,٥	٣٨,٩-
الكمية المتداولة (سهم)	١١٩٣٢٥٠٠	٢٦٣٠٢٥٠٠	١٤٣٧٠٠٠٠-	١٤٨٢٥٥٠٠	٢٨٩٣٠٠٠-

التداول حسب الساعة

الساعة	التداول بالمليون دينار
١١,١٥	٠,٤٥
١١,٣٠	٠,٢٥
١١,٤٥	٠,٥١
١٢,٠٠	٠,٤٧
١٢,١٥	٠,١٥
١٢,٣٠	٠,٢٩
١٢,٤٥	٠,٦٠
١,٠٠	٠,٣٤
١,١٥	٠,٤٠
١,٣٠	٠,٥٣

الخليج: ٢٨٪ نقدا و٥٪ منحة

قرر مجلس ادارة بنك الخليج التوصية بتوزيع ارباح من السنة المالية المنتهية في ٩٧/١٢/٣١ وذلك للمساهمين المسجلين بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية بنسبة ٣٣ بالمائة موزعة على ارباح نقدية بنسبة ٢٨ بالمائة من القيمة الاسمية للسهم الواحد. اضافة الى اسهم منحة بنسبة ٥ بالمائة.

وتخضع التوصية لموافقة الجمعية العمومية والجهات المختصة.

المحامي عدنان الورع لـ القبس:

لا يجوز لمصفي «مجموعة الدائرة» المطالبة بسداد رأس المال لعدم وجود حكم نهائي بتعيينه

كتب حسن ملاك:

نفى المحامي عدنان الورع ان يكون هناك حكم نهائي قد صدر بتعيين مدير للتفليسة لمجموعة الدائرة الاستثمارية (..).

وقال الورع انه حتى هذه اللحظة لم يصدر مثل هذا الحكم حيث ان الحكم الخاص بتعيين مدير للتفليسة والمسجل تحت رقم ٩٦/٤١١١ تجاري كلي قد تم استئنافه وقيد تحت رقم ٩٧/٩٤٧ (استئناف تجاري) ومحدد له جلسة في نهاية يناير الحالي.

واستبعد ان يكون في استطاعة المصفي مطالبة المساهمين بتكملة راس مال المجموعة لاعتبارات عدة ابرزها انه لا يجوز مطالبة المساهمين بذلك الا بعد ان يكون قد صدر حكم نهائي بتعيين مدير للتفليسة علما بانه قد يصدر حكم بابطال عمل مدير التفليسة الحالي امام دائرة الاستئناف وبناء على ذلك فانه لا يجوز مطالبة المساهمين بتكملة راس مال المجموعة الا بعد انيكون قد صدر حكم نهائي بتعيين المصفي.

طلبات معينة

واكد على انه سيتقدم امام محكمة الاستئناف بطلبات معينة بشان تعيين مدير التفليسة الحالي من منطلق انه عندما تم اقامة دعوى بتعيين المصفي قام مكتبنا بالتدخل نيابة عن بعض المساهمين وقد قبلت المحكمة بتدخلنا الا انها لم ترد علينابالحكم الصادر بتاريخ ٩٧/٥/١٨ والخاص بتعيين مدير التفليسة.

وعلى هذا الاساس سنطلب من محكمة الاستئناف بطلان الحكم تاسيسا على القصور بالحكم المؤرخ بتاريخ ٩٧/٥/١٨ كذلك سنطلب بطلان الحكم للاسباب التالية:

● ادخال مؤسسة تسوية معاملات الأسهم التي تمت بالاجل كطرف في هذه الدعوى.

- عدم اطلاع محكمة اول درجة على جدول الخبراء المحاسبين لتحديد مدى احقية المصفي الحالي بتعيينه مديرا للتفليسة بدلا من محمد عبدالمقصود ابو المحاسن.

- المصفي الاصلي.

سداد راس المال

واعرب المحامي الورع عن اعتقاده بانه لا يتصور ان يلزم مدير التفليسة باقي المساهمين بسداد ما تبقى من راس مال الشركة انطلاقا من عدة اسباب اهمها:

- ينبغي على مدير التفليسة تحديد المركز المالي للشركة.

- سقوط الدعوى على المساهمين بالتقادم الخمسي والعشري. حيث ان جميع ديون المساهمين المتعلقة براس المال هي من قبيل المعاملات التجارية وليست ناشئة من ديون مدنية وانه منذ قيام مجلس ادارة مجموعة الدائرة الاستثمارية بدعوى المساهمين عام ٨٤ بسداد باقي راس المال يتضح من هذه اللحظة بداية التقادم العشري.

وقال انه من المفترض ان يكون عام ٩٤ هو سنة سقوط جميع الدعاوى علما بانه لم يصدر حكم نهائي بشان مدير التفليسة مشيرا الى انه يفترض ان يتم الدفع بعدم قبول الدعوى لرفعها من غير ذي صفة فضلا عن وجود دفوع اخرى مجدية يتم دفعها امام المحكمة المختصة.

فئة المساهمين

واوضح انه رغم الافتراض ان يكون جميع المساهمين من طبقة التجار الا ان هناك من هو دون السن القانوني منهم وسنقوم برفع دعوى استرداد حيث انه من المفترض ان تدور الدوائر لمصلحتهم وتكون مجريات الامور في صالحهم لعدم تجاوزهم السن القانونية.

● عدنان الورع

الاستعدادات للملتقى العلمي النفطي الاول

تتابع مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها التابعة وبالتنسيق مع النادي العلمي التحضير للملتقى العلمي النفطي الاول الذي سيقام في مقر النادي العلمي الكويتي في الفترة ما بين ١٤ الى ١٩ مارس المقبل.

وعلى ضوء ذلك عقد اجتماع في مؤسسة البترول الكويتية حضره ممثلون من مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها ومن النادي العلمي لاكمال الاعداد والتنسيق والتحضير لهذا الملتقى العلمي. وفي الملتقى سوف تقوم المؤسسة وشركاتها بعرض صور والسلام لتوضيح تاريخ النفط في الكويت وتطور صناعاته على مر العقود وسيتم عرض اجهزة دقيقة للمختبرات النفطية وطريقة عملها وعرض رسوم ومنظور لخطوات العمل والتصنيع للمنتجات البترولية وسيقوم مهندسو الشركات النفطية بتقديم شرح مفصل عن انشطة شركاتهم والرد على استفسارات ضيوف المعرض وسيستقبل المعرض طلبة المدارس لجميع المراحل في الصباح واستقبال باقي الضيوف في الفترة المسائية.

وحضر الاجتماع من مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها كل من السادة احمد الصالح، كمال الفرس، ناصر الصدواني، بدر رحيم، يوسف الماجد، جاسم الشطي، صلاح تقي، ومن النادي العلمي امير المسلطي، ومن شركة نفط الكويت طلال الشويش.

● جانب من الاجتماع

القبس
الاحد ٢٥/١/١٩٩٨ ـ العدد ٨٨٣٧ 18

مجموعة سامسونغ تعلن عن اجراءات صارمة لاعادة تنظيم أعمالها

■ الرئيس يتبرع بـ ٩٠٪ من دخله ويدعم المجموعة بـ ٨٠ مليون دولار

اعلنت مجموعة سامسونغ عن سلسلة من الاجراءات الصارمة لاعادة هيكلة اعمالها من اجل دعم القدرة التنافسية للمجموعة في مواجهة الازمة المالية في كوريا الجنوبية.

وكشفت المجموعة التي تبلغ عائداتها ٩٢.٧ بليون دولار اميركي، أنها تسعى الى ادراج اسم شركة سامسونغ للالكترونيات التابعة لها على لائحة البورصة في نيويورك بحلول العام ٢٠٠٢.

وتاخذ خطة اعاد الهيكلة في الاعتبار الغاء ضمانات الديون الداخلية للمجموعة وتخفيض نسبة الدين الى السيولة من ٢٦٧ بالمائة حاليا الى ١٥٠ بالمائة. وجاء في بيان لسامسونغ ان ذلك سوف يتحقق عبر بيع الوحدات غير المربحة والحفاظ على الموجودات الاساسية التي تحتاجها الانشطة الرئيسية فقط.

ممتلكات شخصية

واعلن كذلك انّ رئيس مجلس ادارة مجموعة سامسونغ كون ـ هي لي سيبيع ما قيمته ٨٠ مليون دولار من ممتلكاته الشخصية بهدف المساعدة في بناء هيكلية مالية جديدة لشركات المجموعة. وبينما تخضع كوريا الجنوبية لبرنامج صندوق النقد الدولي، سيتبرع كون ـ هي لي بنسبة ٩٠ بالمائة من مدخوله السنوي لتحسين اوضاع الموظفين.

وتستدعي خطة اعادة الهيكلة تقديم مجموعة سامسونغ تقارير مالية مجمعة ومقبولة دوليا ابتداء من السنة المالية ٩٩ لجميع الشركات التابعة لها. وتعمل سامسونغ حاليا مع مؤسسة اجنبية متخصصة في الشؤون الاستثمارية والمصرفية لتنفيذ اعادة الهيكلة من وجهة نظر مستثمر مؤسساتي. وسوف تخلص المجموعة الى التركيز على ثلاث او اربع صناعات رئيسية.

تحالفات استراتيجية

وقال البيان الصادر عن مجموعة سامسونغ انه في الازمة الاقتصادية التي تشهدها كوريا حاليا، من الافضل بيع اية موجودات غير اساسية الى مستثمرين اجانب او انشاء تحالفات استراتيجية مع مؤسسات معروفة دولياً.

واضاف البيان ان سامسونغ قررت الغاء خطتها الهادفة الى انشاء مبنى لمكاتبها في سيئول يتالف من ١٠٢ طابق، وذلك من أجل توفير المزيد من المال لتطوير التقنيات وتسديد الديون.

وقد تعهدت المجموعة ايضا بفتح مجال المنافسة الخارجية لانظمتها المعلوماتية واعمالها الاعلانية والانشائية وسائر مشاريعها. وكانت هذه الاعمال تعطى في الماضي للشركات التابعة للمجموعة. كما وعدت سامسونغ بتعزيز نقل التقنيات الى الشركات الكورية الصغيرة والمتوسطة بهدف تعزيز تنافسية المصنّعين الكوريين.

وذكر البيان ان ادارة المجموعة ستبذل اقصى جهد ممكن لتجنّب تخفيض العمالة بنسبة كبيرة، وسوف تثبت مستوى التوظيف بهدف تخفيف المعاناة عن الموظفين خلال عملية اعادة الهيكلة.

الخطوط الكرواتية تتسلم اول طائرة من ايرباص

تسلمت الخطوط الجوية الكرواتية الاربعاء اول طائرة من طراز ايرباص أ ٣١٩ من اصل ست طائرات طلبتها في وقت سابق، فاصبحت بذلك اول مستخدم لهذا الطراز في اوروبا الوسطى.

تستوعب الطائرة الجديدة ١٣٢ راكبا ـ ٤٢ في درجة رجال الاعمال و٩٠ في الدرجة السياحية ـ وقد زوت بمحركين من طراز «سي اف ام ٥٦ ـ ٥» الذي تصنعه شركة «سي اف ام انترناشيونال».

يصل مدى الطراز أ ٣١٩ الى ٦٥٠٠ كيلومتر، ويتيح ذلك للناقلة الوطنية لكرواتيا تسيير رحلات من دون توقف على كافة خطوطها الابعد، مثل موسكو وكوبنهاغن.

يذكر ان عائلة الطائرات ذات الممر الواحد لصناعات ايرباص أ ٣١٩/ أ ٣٢٠/ ٣٢١١، حصلت حتى اليوم على اكثر من ١٥٠٠ طلب من ٦٠ زبونا حول العالم، وثمة ٧٥٠ طائرة منها قيد الاستخدام حاليا لدى نحو ٧٠ شركة طيران.

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http: //WWW. nbk. com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ٢٣/١/١٩٩٨

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي	-	1.7785	0.5990	125.5	1.4415	0.30650
مارك الماني	0.5623	-	0.3367	70.59	0.8107	0.16984
جنيه استرليني	1.6694	2.9686	-	209.32	2.4066	0.50342
ين ياباني	0.7968	1.4159	0.4774	-	1.149	0.0024177
فرنك سويسري	0.6937	123.29	0.4153	86.97	-	0.20890
دينار كويتي	3.2626	5.8879	1.9864	413.62	4.7870	-
دولار استرالي	0.6635	1.1800	0.3974	83.27	0.9564	0.20198
دولار كندي	1.4546	1.2227	0.8713	86.28	0.9910	0.21209

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.25	7.36	7.31	7.31	7.31
مارك الماني	3.66	3.67	3.44	3.59	3.86
دولار اميركي	5.46	5.46	5.5	5.5	5.58
فرنك سويسري	1.37	1.29	1.15	1.27	1.67
دولار استرالي	-	4.87	4.87	4.87	5
دولار كندي	4.4	4.25	4.35	4.5	5.03

• الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	15.83	15.75	0.08
برنت	14.33	14.2	0.13
العربي الخفيف	12.78	12.67	0.11

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	296.7	292.75	3.95
فضة	5.92	5.8	0.12
بلاتين	379	383.5	4.5-

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.60417	5.70313	5.72656
استرليني	7.54688	7.57292	7.57292

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	100.31	103.22	102.31
الفائدة	5.37	5.62	5.91

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٧٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٣٢٢٠١١
البورصة	٢٤٢٥٠٧١
المقاصة	٢٤٢٧٨١٧

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5181.4	5253.1	71.7-
داو جونز	7646.18	7730.88	84.7-
نيكاي	16789.1	16405.7	383.42
داكس	4237.31	4220.25	17.06
كاك. 40	2966.15	2988.59	22.44-
هانغ سينغ	8920.2	8883.73	36.47

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لأداء سوق الكويت للاوراق المالية ـ ٢٤/١/٩٨

المؤشرات	اليوم	الاداء: لهذا اليوم	منذ بداية الشهر	منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	212.91	-0.04%	-2.77%	-2.77%	9,096,700,288
مؤشر الشركات الكويتية	220.36	0.00%	-2.87%	-2.87%	8,199,529,455
مؤشر البنوك	155.72	-0.14%	-3.41%	3.41%	3,006,516,232
مؤشر شركات الاستثمار	452.12	-0.06%	-3.08%	-3.08%	1,427,927,739
مؤشر التامين	163.66	1.51%	0.14%	0.14%	315,083,300
مؤشر العقارات	576.97	0.50%	-2.45%	-2.45%	1,050,993,064
مؤشر الصناعة	232.07	0.34%	-2.50%	-2.50%	1,219,981,991
مؤشر الخدمات	444.32	-0.94%	-3.22%	-3.22%	971,254,628
مؤشر الاغذية	217.09	0.11%	-0.88%	-0.88%	207,772,500
مؤشر الشركات غير الكويتية	159.97	-0.47%	-1.88%	-1.88%	897,170,833

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٢٢/١/ ٩٨

العملات	البيع
الريال السعودي	81.800
الريال القطري	84.000
الريال العماني	795.000
الدينار البحريني	811.000
درهم الامارات	83.500
الجنيه المصري/ نقدي	89.750
الجنيه المصري/ تحويل	90.009
الريال اليمني	2.375
الدينار التونسي	281.050
الدينار الاردني	431.450
الليرة اللبنانية	201.400
الليرة السورية	5.900
الدرهم المغربي	31.515
الدولار الاميركي	306.300
الدولار الكندي	212.300
الجنيه الاسترليني	503.300
الجنيه القبرصي	581.700
المارك الالماني	169.950
الفرنك السويسري	208.950
الفرنك الفرنسي	50.755
الفرنك البلجيكي	8.234
الليرة الايطالية	172.600
الليرة التركية	1.580
الغلدر الهولندي	150.800
الشلن النمساوي	24.215
الدراخما اليونانية	1.094
البيزيتا الاسبانية	2.012
الدولار الاسترالي	201.400
الين الياباني	2.422
الروبية الهندية	8.530
الروبية الباكستانية	6.940
الروبية السيلانية	4.937
الروبية النيبالية	5.042
دولار سنغافوري	174.550
دولار هونغ كونغ	39.600
التكا البنغلادشية	6.743
بيسو فلبيني	7.235
بات تايلندي	5.800
كيلو الذهب ٩٩٩	2900.000
ذهب عشر تولات	342.000
الاونصة	100.000
الغرام عيار ٢٢	3.350
الغرام عيار ٢١	3.250
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	68.000
شراء الدولار	303.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

الوسيط للوساطة
٢٤٣٠٨٠٨/ ٢٤٤٠٧١٥/
٢٤٤٥٨٤٧/ ٢٤٤٥٨٤٩

الرباعية للوساطة
٢٤١٦١١٣/ ٢٤٠١٢٢٦/
٢٤٤٢٤٣٧/ ٢٤٤٥١٩٤

الكويتية للوساطة
٢٤٣٠٠٨٨/ ٢٤١٨٣٢١/
٢٤١٣١٨٤/ ٢٤١٧٧٩٣

الاتحاد للوساطة
٢٤٥٩٧٨١/ ٢٤٥٩٧٨٠/
٢٤٠٩١٠٦/ ٢٤١٧٢٠٥

الوطنية للوساطة
٩/ ٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ٢٤١٥٠٥١

العربي للوساطة
٢٤١٧٣٥٥/ ٢٤٣٣٩٧٠/
٢٤٤٥٧٥٣/ ٢٤٤١٩٦٥

السيف للوساطة
٢٤٥١٧٥٢/ ٢٤٣٥٢٣٥/ ٢٤٥١٧٥١

الاولى للوساطة
٢٤٦٤٦٥٧/ ٢٤٠٤٣٣٠/
٢٤١٥٦٥٠/ ٢٤٤٢٥٩٠

الشرق للوساطة
٢٤٠٥٠٠٠/ ٢٤٠٢٢٩٩/ ٢٤٠٢٢٧٧

الخليج للوساطة
٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ١/ ٢٤٤٥١٨٠

الاهلية للوساطة
٢٤١٩٦٣٥/ ٢٤١٩٦٣٤/
٢٤١٩٦٣٨/ ٢٤١٤٣٣٦

الكويتية الدولية للاستثمار
٢٤٢٧٦٤٣/ ٢٤٢٧٦٤١/
٢٤٠١٣٧١/ ٢٤٠١٣٧٠

الشركة الكويتية للاستثمار
٢٤٣١٧٢٩/ ٢٤٣١٧٢٨/
٢٤٠١١٩٣/ ٢٤٠٩٩٦٩

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم السبت ٢٤/١/١٩٩٨ (2,565.6) نقطة بانخفاض قدره (0.7) نقطة عن الاقفال السابق

	رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
		اولا: قطاع البنوك											
	١	بنك الكويت الوطني	.630	.630	.630	425,000	16	267,750	.630	98/01/21	.630	.640	
	٢	بنك الخليج	.540	.540	.540	280,000	6	151,200	.540	98/01/21	.540	.550	
	٣	البنك التجاري	.285	.285	.285	870,000	18	247,950	.290	98/01/21	.280	.285	-.005
▼	٤	البنك الاهلي	.275	.270	.270	120,000	4	32,600	.270	98/01/21	.265	.275	
	٥	الكويت والشرق الاوسط				0	0	0	.340	98/01/21	.325	.340	
	٦	البنك العقاري	.570	.570	.570	295,000	10	168,150	.570	98/01/21	.560	.580	
▼	٧	بنك برقان	.300	.300	.300	470,000	11	141,000	.305	98/01/21	.300	.305	-.005
▲	٨	بيت التمويل الكويتي	.860	.850	.860	200,000	9	170,050	.850	98/01/21	.840	.860	.010
▼		مجموع البنوك				2,660,000	74	1,178,700					-2.9
		ثانيا: قطاع الاستثمار:											
▼	٩	الكويتية للاستثمار	.310	.305	.310	130,000	3	40,250	.315	98/01/21	.305	.310	-.005
▲	١٠	التسهيلات التجارية	.690	.690	.690	20,000	2	13,800	.680	98/01/21	.680	.690	.010
	١١	الاستشارات المالية				0	0	0	.305	98/01/21	.290	.300	
▲	١٢	الاستثمارات الوطنية	.198	.188	.198	60,000	3	11,600	.196	98/01/19	.192	.198	.002
	١٣	مشاريع الكويت	.236	.236	.236	380,000	10	89,680	.236	98/01/21	.234	.236	
▼	١٤	الاهلية للاستثمار	.640	.640	.640	50,000	4	32,000	.650	98/01/21	.640	.650	-.010
▼	١٥	الساحل للتنمية	.164	.164	.164	300,000	5	49,200	.166	98/01/21	.162	.168	-.002
	١٦	المستثمر الدولي				0	0	0	.570	98/01/21	.520	.570	
	١٧	بيت الاوراق المالية	.860	.850	.850	180,000	8	153,100	.850	98/01/21	.840	.860	
▲	١٨	الاستثمارات الصناعية	.410	.410	.410	90,000	3	36,900	.405	98/01/21	.405	.410	.005
	١٩	مجموعة الاوراق	.300	.300	.300	230,000	9	69,000	.300	98/01/21	.295	.300	
	٢٠	الدولية للمرابحة				0	0	0	.520	98/01/21		.520	
	٢١	مركز مالي	.194	.194	.194	140,000	5	27,160	.194	98/01/21	.192	.196	
	٢٢	الاوسط ا م				0	0	0	.320	98/01/21	.320	.335	
▼	٢٣	المجموعة دولية	.350	.350	.350	50,000	1	17,500	.355	98/01/21	.350	.360	-.005
▼		مجموع الاستثمار				1,630,000	53	540,190					-9.5
		ثالثا: قطاع التامين:											
	٢٤	الكويت للتامين	.640	.640	.640	50,000	1	32,000	.640	98/01/14	.600	.650	
	٢٥	الخليج للتامين				0	0	0	.590	98/01/21	.550	.600	
▲	٢٦	الاهلية للتامين	.630	.630	.630	5,000	1	3,150	.590	98/01/11		.610	.040
	٢٧	وربة للتامين				0	0	0	.880	98/01/21	.840	.880	
▲		مجموع التامين				55,000	2	35,150					24.2
		رابعا: قطاع العقار:											
▼	٢٨	عقارات الكويت	.500	.490	.495	340,000	18	168,500	.500	98/01/21	.490	.495	-.005
	٢٩	العقارات المتحدة	.250	.250	.250	160,000	5	40,000	.250	98/01/21	.250	.255	
	٣٠	الوطنية العقارية	.340	.340	.340	30,000	3	10,200	.340	98/01/21	.335	.345	
	٣١	الصالحية العقارية				0	0	0	.680	98/01/10	.660	.680	
▲	٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.156	.152	.156	460,000	13	70,680	.152	98/01/21	.152	.156	.004
▲	٣٣	التمدين العقارية	.246	.244	.246	120,000	4	29,440	.244	98/01/21	.242	.246	.002
▲	٣٤	دولية م ا	.450	.440	.450	930,000	32	412,950	.440	98/01/21	.445	.450	.010
	٣٥	اجيال				0	0	0	.340	98/01/20	.320	.340	
	٣٦	المصالح ع				0	0	0	.315	98/01/21	.310	.320	
▲		مجموع العقارات				2,040,000	75	731,770					16.2
		خامسا: قطاع الصناعة:											
	٣٦	الصناعات الوطنية				0	0	0	.740	98/01/21	.740	.750	
	٣٧	صناعة الانابيب المعدنية				0	0	0	.480	98/01/21	.460	.490	
	٣٨	اسمنت الكويت	.485	.485	.485	10,000	1	4,850	.485	98/01/21	.480	.495	
	٣٩	صناعات التبريد	.530	.530	.530	130,000	6	68,900	.530	98/01/21	.520	.530	
	٤٠	الخليج للكيبلات				0	0	0	1,380	98/01/21	1,340	1,400	
▼	٤١	اصلاح السفن	.270	.265	.265	210,000	6	56,650	.270	98/01/21	.265	.270	-.005
▲	٤٢	الخدمات البحرية	.490	.490	.490	10,000	1	4,900	.470	98/01/21	.485	.490	.020
	٤٣	اسمنت بورتلاند				0	0	0	.930	98/01/21	.910	.950	
	٤٤	الشعيبة للصناعات الورقية				0	0	0	.630	98/01/17	.600	.640	
	٤٥	الكويتية لتجميع المعادن				0	0	0	.650	98/01/06	.600	.680	
	٤٦	سكب ك				0	0	0	.930	98/01/21	.910	.940	
	٤٧	خرسانة ج				0	0	0	.455	98/01/21	.445	.475	
▲	٤٨	ص متحدة	.198	.194	.198	720,000	18	140,720	.194	98/01/21	.196	.198	.004
	٤٩	بوبيان ب	.415	.415	.415	380,000	13	157,700	.415	98/01/21	.415	.420	
▲		مجموع الصناعة				1,460,000	45	433,720					7.9
		سادسا: قطاع الخدمات:											
	٥٠	السينما الكويتية الوطنية				0	0	0	.610	98/01/12	.560	.610	
	٥١	الفنادق الكويتية				0	0	0	.410	98/01/21	.410	.425	
	٥٢	المخازن العمومية	.425	.425	.425	20,000	1	8,500	.425	98/01/21	.425	.430	
	٥٣	مجمعات الاسواق				0	0	0	.285	98/01/21	.280	.285	
▼	٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,380	1,380	1,380	232,500	9	320,850	1,400	98/01/21	1,380	1,400	-.020
▼	٥٥	الحاسبات الالكترونية	.310	.310	.310	60,000	3	18,600	.315	98/01/21	.300	.310	-.005
▼	٥٦	الخدمات التعليمية	.238	.234	.236	140,000	7	33,160	.240	98/01/21	.236	.238	-.004
▼	٥٧	المجموعة البترولية	.600	.600	.600	10,000	2	6,000	.610	98/01/21	.600	.610	-.010
	٥٨	الوطنية للتنظيف				0	0	0	1,600	98/01/21	1,520	1,700	
	٥٩	مركز سلطان				0	0	0	.244	98/01/21	.242	.250	
	٦٠	عربي قابضة	.890	.880	.880	135,000	17	119,400	.880	98/01/21	.870	.890	
▼		مجموع الخدمات				597,500	39	506,510					-11.9
		سابعا: قطاع الاغذية:											
	٦١	نقل وتجارة المواشي				0	0	0	.355	98/01/11		.360	
▼	٦٢	الاسماك الكويتية	.260	.260	.260	60,000	6	15,600	.265	98/01/21	.255	.260	-.005
▲	٦٣	المتحدة للدواجن	.315	.315	.315	10,000	1	3,150	.310	98/01/21	.305	.315	.005
	٦٤	الكويتية للاغذية				0	0	0	.660	98/01/18	.640	.660	
▼		مجموع الاغذية				70,000	7	18,750					-2.9
		ثامنا: الشركات غير الكويتية:											
▼	٦٥	بنك البحرين الدولي	.158	.158	.159	2,040,000	16	322,320	.160	98/01/21	.158	.160	-.002
	٦٦	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	3.950	96/04/16			
	٦٧	العربية للاستثمارات (شعاع)				0	0	0	.118	98/01/19	.116	.118	
▼	٦٨	اسمنت الشارقة	.112	.112	.112	60,000	3	6,720	.114	98/01/21	.112	.114	-.002
▼	٦٩	اسمنت الخليج	.202	.202	.202	20,000	1	4,040	.204	98/01/20	.200	.204	-.002
▼	٧٠	اسمنت ام القيوين	.078	.076	.078	120,000	2	9,200	.079	98/01/21	.077	.079	-.001
▲	٧١	اسمنت الفجيرة	.130	.128	.130	420,000	7	54,200	.128	98/01/21	.128	.130	.002
▼	٧٢	اسمنت الابيض	.097	.097	.097	120,000	3	11,640	.098	98/01/21	.097	.098	-.001
▼	٧٣	اريج	.490	.490	.490	100,000	4	49,000	.495	98/01/21	.485	.495	-.005
	٧٤	خليج مستثمر	.170	.168	.170	540,000	14	90,760	.170	98/01/21	.166	.170	
▼		مجموع الشركات غير الكويتية				3,420,000	50	547,880					-10.6

بلغ حجم المبادلات اليوم: سهما 11,932,500 — صفقة 345 — المجموع الكلي: 3,392,670

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
صندوق الاستثمار الاول				0	0	0	1.580	98/01/19			1.580	1.580	
▼ صندوق الاستثمار العقاري				0	0	0	1.080	98/01/21				1.080	
مجموع صناديق الاستثمار				0	0	0							

مع سريان القانون الشهر المقبل

مصر: الالتزام بحماية البيئة من التلوث شرط لتأسيس مشروعات الاستثمار



● د. ابراهيم فوزي

● د. نادية عبيد

القاهرة - القبس:

شدد مسؤولان مصريان على ضرورة التزام مشروعات الاستثمار بحماية البيئة من التلوث كشرط لتأسيس هذه المشروعات في مصر.

وجاءت هذه التأكيدات على لسان كل من رئيس الهيئة العامة لشؤون الاستثمار الخاص د. ابراهيم فوزي ووزيرة الدولة للبيئة د. نادية مكرم عبيد خلال جولة ميدانية لمتابعة مدى التزام احد المشروعات العامة في صناعة «الكربون الاسود» بالشروط الصحية للبيئة.

صداقة البيئة

واظهر فوزي تصميم الحكومة على اعمال هذه الشروط بقوله: «لن نوافق على تاسيس اي مشروع مالم يستخدم الاساليب العلمية والتكنولوجيا المتطورة التي تجعله صديقا للبيئة».

وقال: «لدينا اجراءاتنا التي نتاكد من خلالها بمدى استيفاء المشروعات لمتطلبات الحفاظ على البيئة، قبل بدء نشاطه».

وناشدت عبيد المستثمرين الجدد باعداد دراسات تقييم لاثار مشروعاتهم المزمعة على البيئة بغية اقرارها من خبراء وزارتها في غضون ٦٠ يوما.

مطاردة قانونية

واكدت انها ستطارد قانونيا كل مشروع يعمد الى الاضرار بالصحة العامة، موضحة ان التقارير والابحاث العلمية والميدانية ستكون وسيلتها للتاكد من التزام المشروعات بقانون متطلبات البيئة الذي سيجري تنفيذه الشهر المقبل.

وتقول هيئة الاستثمار ان المشروعات التي بدات العمل خلال العام الماضي ارتفع الى ٢١٠ شركات، اي بنسبة ٤٩ بالمائة.

وقالت عبيد انها تاكدت من التزام المشروع الحالي بالشروط القانونية.

واوضح فوزي ان المصنع المصري نجح في الحصول على شهادات الايزو الدولية، والتي تشمل شهادة ١٤٠٠١ الخاصة بنظم التحكم البيئي.

شهادة معلقة

لكن رئيس الشركة القابضة للصناعات الكيماوية عادل الموزي قال ان المشروع مازال يسعى للحصول على شهادة الجودة الانتاجية الكاملة، وهي شهادة يابانية.

ويعمل المشروع في مجال صناعة الكربون الاسود، والذي يجري استخدامه في صناعة الاطارات والكابلات والدهانات والبلاستيك.

وتقدر استثمارات المشروع بنحو ٢٥٥ مليون جنيه، بطاقة انتاجية ٧٥ الف طن يجري تصدير ٨٧ بالمائة منها الى الولايات المتحدة والاسواق الاوروبية والافريقية والعربية. (ف.ع)

الصناديق العربية في مقدمة الممولين

٣ بلايين دولار منح خارجية لمصر

■ تحقيق برلماني حول المعونة الاميركية

● يوسف غالي

القاهرة - القبس:

قدر وزير الاقتصاد المصري يوسف غالي قيمة المنح الخارجية التي حصلت عليها بلاده خلال السنوات الثلاث الاخيرة بنحو ٣ بلايين دولار اميركي.

وذكر غالي في تقرير وجهه الى لجنة الشؤون الاقتصادية بمجلس الشعب (البرلمان)، ان هذه المنح جاءت عبر ١٤٧ اتفاقية لتمويل مشروعات وانشطة متعددة.

منح اميركية

واظهرت البيانات الحكومية استحواذ المنح الاميركية على الجانب الاكبر من هذه المنح، والتي بلغت ٢.١ بليون دولار، وزعت على ٧٣ اتفاقية.

واثارت هذه المنح جدلا برلمانيا امس، وسط مزاعم بتوجيه المخصصات المالية للمنح الاميركية الى شخصيات وشركات بعينها في مجتمع الاعمال الخاص.

وحث النائب زكريا عزمي، وهو رئيس ديوان رئيس الجمهورية، الحكومة على تقديم بيانات تفصيلية باوجه صرف هذه المنح.

واكد غالي ان هذه المنح خلت من اي قيود او شروط تخل بحكومته، باستثناء ما اسماه «الشروط النمطية المتعارف عليها».

وتقول الحكومة ان البلدان الاوروبية منحت مصر ٢٧٥ مليون دولار، فيما خصصت دول اخرى في اميركا اللاتينية واسيا وكندا ٢٣٩ مليون دولار، ما بين عامي ٩٥ و٩٧.

وذكرت البيانات ان باقي المنح وفرتها مؤسسات التمويل الخارجية، والتي جاءت في مقدمتها الصناديق العربية، يليها هيئة التنمية الدولية، وهي احدى المؤسسات التابعة للبنك الدولي.

محافظ البنك المركزي المصري ووزير التجارة:

تعديل التشريعات لخصخصة بنوك القطاع العام

● احمد جويلي

القاهرة - القبس:

اكد اسماعيل حسن محافظ البنك المركزي المصري انه لن يتم خصخصة اي من بنوك القطاع العام الا بعد موافقة مجلس الشعب المصري مؤكدا ان تحويل الملكية العامة لاحد بنوك القطاع العام الى ملكية خاصة يحتاج الى تعديل تشريعي لان التشريعات الحالية تمنع مثل هذا الاجراء.

واشار الى ان خطة بيع مساهمات بنوك القطاع العام في البنوك المشتركة حققت نتائج جيدة وساهمت في ضخ ملكيات جديدة وتنمية حجم نشاط الجهاز المصرفي المصري.

واوضح ان هناك تعليمات للجهاز المصرفي بعدم توجيه الموارد قصيرة الاجل للاستثمارات طويلة الاجل كالاستثمار العقاري ضمانا للحفاظ على اداء البنوك المصرية.

واضاف خلال اجتماع اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني الديموقراطي المصري برئاسة الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة وحضره الدكتور احمد جويلي وزير التجارة والتموين المصري ان احتياطيات النقد الاجنبي لدى البنك المركزي والتي تبلغ ٢٠.٤ بليون دولار يتم توظيفها لتدعيم سياسات التنمية الاقتصادية وتلبية احتياجات هذه السياسات من نقد اجنبي لازم لتوفير الاصول الراسمالية.

الازمة الاسيوية

واشار الدكتور احمد جويلي الى ان تداعيات الازمة الاقتصادية بدول شرق اسيا سيكون لها اثرها على التجارة المصرية حيث ستتميز صادرات تلك الدول الى الاسواق المصرية بانخفاض الاسعار وستدخل المنتجات المصرية في منافسة شديدة معها.

واكد ان ذلك يطلب العمل على زيادة القدرة التنافسية للمنتجات المصرية سواء في السوق المحلية او في الاسواق الخارجية.

واوضح الدكتور احمد جويلي ان هذه الازمة اثبتت ان سياسات التنمية الاقتصادية التي تعتمد على التمويل الذاتي المحلي افضل من السياسات التي تعتمد على التمويل الخارجي.

الباز يحذر من خطورة الشركات متعددة الجنسيات

القاهرة - القبس - حذر الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس المصري حسني مبارك من خطورة وسطوة الشركات متعددة الجنسيات، التي اصبح عددها الآن ٤٥ الف شركة بعد ان كانت ٢٠٠ شركة في السبعينات، مطالبا بدور للدولة للاستفادة من هذه الشركات بحيث يكون دورا مرشدا وليس دورا تحكميا.

واكد الباز على اهمية مشاركة الدول النامية في النظام العالمي الجديد الذي يطلق عليه اسم العولمة، وان مصر تعد حاليا ورقة عمل لتقديمها الى اجتماع دول مجموعة الـ ١٥ التي ستعقد اجتماعاتها في القاهرة في الربيع المقبل.

الصادرات زادت ٧٪

انخفاض واردات مصر من القمح

القاهرة - القبس - اعلن الدكتور احمد جويلي وزير التجارة والتموين المصري ان الصادرات المصرية زادت بنسبة ٧٪، وان الصادرات غير البترولية منها زادت بنسبة ١٥٪ خلال الاشهر العشرة الماضية وان العجز في الميزان التجاري لا يزيد على ١٪ فقط وذلك يرجع الى تراجع استيراد القمح من الخارج حيث تم توريد ١.١ مليون طن قمح من الاسواق المحلية، الى جانب زيادة نسبة الخلط بين القمح والذرة في رغيف الخبز.

ولم تسجل الواردات زيادة عن العام الماضي، مع وجود فائض مطمئن.

الحاق تبعية قناة السويس برئيس الوزراء

● باخرة تعبر قناة السويس

القاهرة - القبس:

يصدق الرئيس المصري حسني مبارك خلال الايام المقبلة على القانون الجديد بشأن نقل تبعية هيئة قناة السويس الى رئيس الوزراء بعد ان كانت هيئة مستقلة منذ تاميمها وحتى الآن والذي اقره البرلمان مؤخرا في جلسة عاصفة، شهدت رفض المعارضة لهذا القانون.

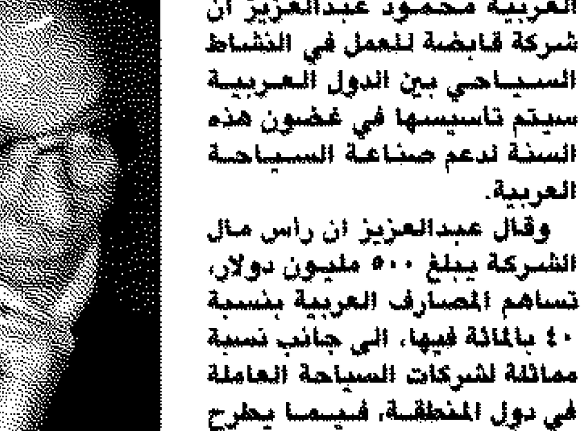
وقد اكد الدكتور كما الجنزوري رئيس الوزراء انه لا يوجد اي تفكير في خصخصة قناة السويس او الشركات التابعة لها وان هذا القانون يهدف الى تحمل رئيس الوزراء المسؤولية الدستورية امام البرلمان.

وقال في محاولة لطمأنة المعارضين انه سيصدر عدة قرارات لتفويض رئيس هيئة قناة السويس ببعض الامور اليومية على ان تظل عملية تحديد الرسوم وتخفيضها من سلطة رئيس الوزراء.

وقد كشفت مناقشات البرلمان لهذا القانون ان القرار الذي صدر في ديسمبر الماضي بخفض رسوم المرور في القناة لم يخطر به رئيس الوزراء الا بعد صدوره.

اتحاد المصارف العربية يساهم بنسبة ٤٠ بالمائة

شركة قابضة لزيادة السياحة البينية بين الدول العربية



● محمود عبدالعزيز

القاهرة - القبس:

قال رئيس اتحاد المصارف العربية محمود عبدالعزيز ان شركة قابضة للعمل في النشاط السياحي بين الدول العربية سيتم تاسيسها في غضون هذه السنة لدعم صناعة السياحة العربية.

وقال عبدالعزيز ان راس مال الشركة يبلغ ٥٠٠ مليون دولار، تساهم المصارف العربية بنسبة ٤٠ بالمائة فيها، الى جانب نسبة مماثلة لشركات السياحة العاملة في دول المنطقة، فيما يطرح باقي راس المال للاكتتاب العام.

السياحة البينية

وذكر ان الشركة المزمعة تاسيسها تهدف الى زيادة حجم السياحة البينية العربية، عبر الاستثمار الفندقي واقامة القرى السياحية، والترويج للمنتجات والخدمات السياحية المتميزة.

وقال ان فروعا للشركة سيتم تاسيسها في مختلف دول المنطقة، مشيرا الى ان شركة اخرى تابعة سيجري انشاؤها للعمل في مجال التاجير التمويلي لتوفير الاستثمارات اللازمة للمشروعات السياحية المزمعة.

استثماراتها ٦٠ بليون جنيه

٢٧ منطقة صناعية جديدة في مصر



● سليمان رضا

القاهرة - ماجد محمد:

اعلن المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية المصري انه تقرر انشاء ٢٧ منطقة صناعية جديدة لجذب الاستثمارات العربية والاجنبية الى مصر للعمل في مجالات الصناعات العملاقة والمتوسطة والصغيرة.

واشار الى ان استثمارات هذه المناطق تصل الى ٦٠ بليون جنيه مصري وتقام على مساحة تبلغ ٥٠ الف كيلو متر مربع وتغطي مختلف محافظات مصر.

واوضح وزير الصناعة المصري ان المناطق الجديدة ستقام بالقرب من مصادر استخراج الثروات الطبيعية والخامات التعدينية بالاضافة الى توفير كافة متطلبات البنية الاساسية من مياه وكهرباء.

واضاف انه تم مراعاة اقامة هذه المناطق بعيدا عن المواقع الاثرية والسياحية المقامة حاليا وكذلك المجتمعات العمرانية.

شمال وجنوب

وقال المهندس سليمان رضا ان المناطق الصناعية الجديدة تضم منطقتين شمال وجنوب عتاقة بالسويس ومنطقة بمدينة السادات و٣ مناطق في جنوب سيناء و٣ مناطق بمحافظة قنا ومنطقتين بشمال سيناء ومنطقة غرب نجع حمادي وشرق النيل ببني سويف والبحيرة غرب النيل باسيوط.

كما تشمل المناطق الصناعية الجديدة ٤ مناطق بالبحر الاحمر ومنطقة بمدينة بدر بالقاهرة ومنطقة بجنوب العلمين واخرى شمال شرق سيوة بالاضافة الى منطقة بالقرب من مشروع تنمية جنوب الوادي.

تتولى ادارتها شركة عالمية

مصر: فتح باب الاكتتاب في أسهم أحدث شركة لخدمات الهاتف النقال

القاهرة - القبس:

اعلن البنك الاهلي المصري التابع للدولة عن فتح باب الاكتتاب العام في ٣٠ بالمائة من اسهم الشركة المصرية لخدمات التلفون المحمول «الهاتف النقال» اعتبارا من منتصف فبراير المقبل.

وتبلغ قيمة الاسهم المطروحة ١٨٠ مليون جنيه، بسعر ١٠ جنيهات للسهم الواحد، بحد ادنى ٥٠ سهما ومضاعفاتها، وبحد اقصى ٦٠٠ الف سهم.

وقالت نشرة الاكتتاب ان المكتتبين سيدفعون فقط ربع القيمة الاسمية للسهم، وقدرها ٢.٥ جنيه الى جنب ١٠٠ قرش كمصاريف اصدار عن كل وحدة اكتتابه وان تسدد باقي قيمة الاسهم خلال ١٠ سنوات.

ويتولى البنك الاهلي وفروعه تلقي الاكتتابات لمدة ٣٠ يوما في حالة عدم تغطية المعروض من الاسهم خلال ١٠ ايام.

المؤسسون

ويشارك في تاسيس الشركة الهيئة القومية للاتصالات التابعة للدولة مع البنوك التجارية الحكومية الاربعة الكبرى وصناديق التامين الاجتماعي للعاملين بالحكومة والقطاعين العام والخاص.

وتستهدف الشركة تنفيذ وادارة وتطوير شبكة الاتصال بنظام الهاتف النقال، واتاحة خدماتها للمشتركين داخل مصر وخارجها.

ويبلغ راس المال المصدر للشركة ٦٠٠ مليون جنيه، موزعة على ٦٠ مليون سهم بقيمة ١٠ جنيهات للسهم، منها ٨٠٠ ١٦ الف سهم عيني، تمثل قيمة المحطات والتركيبات المقدمة من الهيئة القومية للاتصالات للشركة، والمقدر قيمتها بـ ١٥٧ ٢٤٩ مليون جنيه.

خطة الشركة

وقال المؤسسون ان الشركة ستستخدم حصيلة الاكتتابات في استكمال مشروعات واستثمارات تستهدف زيادة تغطية خدمات الشبكة، والتي يقدر عائدها بنحو ١٥ بالمائة سنويا على راس المال.

وتتضمن خطة الشركة تخويل احدى الشركات العالمية في راس المال، كشريك لتولي ادارة خدمات الشبكة.

وقال المؤسسون ان هذه المساهمة لن تقل عن ٢٥ بالمائة من الاسهم سواء بخصمها من حصة الهيئة القومية للاتصالات، او عبر زيادة راس مال الشركة.

وقالت الشركة انها ستوزع حصة اولى من الارباح بنسبة ٥ بالمائة على الاقل للمساهمين.



برامج الصندوق الاجتماعي لا تطولهم

مؤشرات صارخة: ربع سكان مصر تحت خط الفقر المدقع





● التفاوت الهائل للاجور في مصر لم يساعد على تحسين مستوى المعيشة

القاهرة - فكري عبدالمطلب:

ذكرت دراسة اقتصادية محلية ان نحو ربع سكان مصر يندرجون في فئة الفقراء المعدمين حتى عام ٩٦.

وقدرت الدراسة، التي اعدتها د. منال متولي بعنوان «دور الصندوق الاجتماعي في التخفيف من حدة الفقر في الاقتصاد»، اعداد الاشخاص المحرومين من حاجاتهم الاساسية بنحو ١٤ مليون شخص.

ويشكل هؤلاء ٢٢.٤٧ بالمائة من سكان الحضر و٢٣.٢٩ بالمائة من سكان الريف.

الفقر الاسفل والاقصى

واستندت هذه التقديرات الى ما اسمته الدراسة «خط الفقر الاسفل» لعام ٩٦/٩٥، فيما ترتفع هذه النسب لتشكل نحو ٤٥ بالمائة من سكان الحضر وما يتجاوز ٥٠.٢ بالمائة من سكان الريف، وفقا لقياس الحد الاقصى لخط الفقر.

وتستند هذه المقاييس الى ما تسميه الدراسة مستوى محددا من الدخل والانفاق، خلافا للمقياس الذي يدعو له البنك الدولي استنادا الى عملية الاستهلاك كمؤشر للرفاهية، بسبب المصاعب المتعلقة بقياس مستويات الدخل في الدول النامية.

الانشطة السرية

ويبدو ان اتساع نطاق الانشطة الاقتصادية الموازية والسرية للاقتصاد الرسمي في هذه البلدان هو احد الاسباب التي جعلت البنك الدولي على الترويج لمؤشره الخاص بقياس الفقر استنادا الى معدلات الاستهلاك.

لكن الدراسة ترى ان المجموعات تحترس كذلك قياس العديد من العوامل المؤثرة في مستويات المعيشة مثل مدى توافر فرص التعليم وجوانب الرعاية الصحية وقطاعاتها.

ويبدو ان حجم الاموال الهائلة التي تدفقت على مصر خلال الـ ٢٠ عاما الماضية لم تنجح في تحسين مستوى معيشة المصريين، في ضوء تزايد معدلات الفقر سنويا.

مؤشرات صارخة

وتلاحظ الدراسة ارتفاعا مستمرا في هذه المعدلات في الفترة الواقعة بين عام ٨٢/٨١ - ٩١/٩٠ وما بين عام ٩١/٩٠ - ٩٥/٩٤، حيث زادت نسبة السكان اسفل خط الفقر من ١٨.١٧ بالمائة عام ٨٢/٨١ الى ٢٠.٢٩ بالمائة في ٩١/٩٠ ثم الى ٢٢.٤٧ بالمائة في ٩٦/٩٥.

وتتفشى بين هذه الفئات معدلات امية مرتفعة، تقدرها الدراسة بنحو ٤٨.٢٢ بالمائة و٧١.٢٧ بالمائة من اجمالي فقراء الحضر والريف على التوالي.

كما تصل نسبة الاسر المحرومة من عائل لا يتمتع بالعمل الى ٥٠.٩ بالمائة في الحضر وبنحو ٣٦.٣٨ بالمائة في الريف بالنسبة للعوائل الذين فقدوا عملهم السابق.

وتشير مؤشرات اخرى الى تزايد نسبة المجموعات المحرومة من اعمال محدودة او تعمل بصورة غير منتظمة في القطاع غير الرسمي الى ٤٨ بالمائة و٣٥ بالمائة من الفقراء بكل من الحضر والريف.

نصيب متدن

وعلى هذا النحو تشير الدراسة الى ان فقراء سكان المناطق الحضرية في مصر، والتي تقدر نسبتهم بنحو ٢٢.٧٤ بالمائة من هؤلاء السكان يحصلون على ٩.٢ بالمائة فقط من الدخل الرسمي لهذه المناطق.

ورغم هذا المؤشر الصارخ فان الدراسة تشير الى ان نحو ٣٦ بالمائة من اجمالي دخل الفقراء بالمناطق الحضرية ياتي من مصادر الدخل في القطاع غير الرسمي (...).

وكما توضح الدراسة فان الاجر الرسمي لا يمثل سوى ٤٤.١ بالمائة و٣٧.٣٥ بالمائة فقط من الدخل الكلي للفقراء في كل من الحضر والريف.

الحرمان من الحاجات الأساسية يشمل ١٤ مليون شخص

الانكماش هو السبب

ويسود الاعتقاد بان تراجع دور الدولة في النشاط الاقتصادي والخفض المتزايد لدعم السلع والخدمات ادى الى ارتفاع مطرد في معدلات الفقر.

وتشير الدراسة الى ان برنامج الاصلاح الاقتصادي، الذي تتبعه مصر بالتعاون مع صندوق النقد والبنك الدوليين، والذي اشتمل بالعديد من الاجراءات الانكماشية، ادى الى تخفيض حاد في حجم النفقات الحكومية المخصصة لانواع الدعم المختلفة من الناتج المحلي الاجمالي من ١٣.٤ بالمائة في ٨٣/٨٢ الى ٣.٢ بالمائة فقط في ٩٥/٩٤.

كما تراجعت نسبة الاستثمار الحكومي الى الناتج المحلي الاجمالي من ٢٣ بالمائة في منتصف الثمانينات الى ٧ بالمائة فقط عام ٩٥/٩٤.

ورافق ذلك النزول في حجم الوظائف المتاحة مع تنفيذ عمليات الخصخصة مما يزيد من معدلات البطالة والفقر.

قوة كامنة

وعلى عكس ما هو شائع تدعو الدراسة الى اعتبار «الفقراء قوة كامنة في الاقتصاد وليسوا عبئا عليه»، مقترحة عدة وسائل للتخفيف من حدة الفقر مثل توجيه التحويلات النقدية المباشرة الى الفقراء او من خلال السلع والخدمات المدعمة، الى جانب تنمية القدرات البشرية المستندة الى رفع انتاجية الفقراء عبر برامج الصحة والتعليم والتدريب المهني.

وتعتقد الدراسة ان توفير القروض الميسرة لتمويل المشاريع الصغيرة احدى الوسائل الناجعة «لاقتلاع جذور الفقر».

قروض ضائعة

لكن الدراسة تؤكد ان قروض برنامج تنمية المشروعات، الذي يتبناه الصندوق الاجتماعي للتنمية، لم تصل بعد الى الفقراء او الى فئات الفقراء المعدمين.

وتعزو الدراسة ذلك الى ان المستفيدين من هذا البرنامج لا يتمتعون بخصائص الفقراء (...).

كما ان الاجراءات التي يشترطها الصندوق للحصول على قروض البرنامج لا تمكن الفقراء من تنفيذها (!).

ويستحوذ هذا البرنامج على الجزء الاكبر من موارد الصندوق بنسبة ٣٣.٣ بالمائة.

بينما ترى الدراسة ان المخصصات الموجهة لبرنامج تنمية المجتمع لا تزيد عن ١١.٩ بالمائة من موارد الصندوق رغم اهمية البرنامج الخاصة بتوفير الخدمات الاجتماعية الاساسية كالتعليم والرعاية الصحية.

واستنادا الى ذلك تحث الدراسة الصندوق المصري على استلهام التجارب الناجحة لبعض التجارب التنموية والتي وجهت للفقراء في كل من الهند وبنغلادش.

شـؤون آسـيـويـة

غداة تشكيل اللجنة المشتركة
معارضة روسية لاعادة جزر الكوريل الى اليابان

موسكو - ا.ف.ب - ذكرت وكالة انترفاكس يوم اول امس (الجمعة) ان برلمان منطقة سخالين (الشرق الاقصى الروسي) دعا الرئيس بوريس يلتسين الى عدم استخدام جزر الكوريل للمساومة من اجل توقيع اتفاقية سلام مع اليابان.

وتاتي الرسالة التي وجهت الى الرئيس الروسي والحكومة ووزير الخارجية ومجلس النواب (الدوما) بعد ان اعلن مسؤولون روس ويابانيون يوم الخميس من موسكو تشكيل لجنة مشتركة تهدف الى اعداد اتفاقية سلام لم توقع حتى الان بسبب النزاع على جزر الكوريل الاربع.

وقد احتل الاتحاد السوفيتي الجزر الاربع في نهاية الحرب العالمية الثانية وتطالب بها اليابان منذ ذلك الحين.

وقالت الوكالة ان نواب سخالين قالوا في رسالتهم ان «اتفاقية سلام ترتكز الى الاعتراف بالحقائق القائمة والاحترام المتبادل والعدل يمكن ان تشكل بداية مرحلة في تاريخ العلاقات الثنائية وضمان الاستقرار في آسيا والمحيط الهادئ».

واشاروا الى انه رغم الطرح الجديد للمشكلة الذي اعلنته طوكيو، مازالت اليابان تعتبر عودة الجزر الاربع الى سيادتها شرطا رئيسيا لتوقيع اتفاقية سلام.

واخيرا ذكر نواب سخالين يلتسين بانه الضامن للدستور بصفته الرئيس، وعليه بذلك ان «يضمن سيادة بلاده واستقلالها وسلامة اراضيها».

وكان رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو ويلتسين اعلنا في قمة في نوفمبر في سيبيريا عزمهما على بذل ما بوسعهما من جهود للتوصل الى اتفاقية سلام بين بلديهما قبل العام ٢٠٠٠.

الامم المتحدة بدأت جهودها في بورما

يانغون - ا.ش.ا - اجتمع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة ألفارو دي سوتو مع رئيس المجلس العسكري الحاكم في ميانمار (بورما) الجنرال ثان شوي.

وصرح مسؤول الامم المتحدة عقب الاجتماع بان ثان شوي ابلغه بان هدف مجلس الدولة للسلام والتنمية هو اعادة الديموقراطية. غير انه رفض الادلاء باي تفاصيل عما دار في الاجتماع وقال انه يفضل مناقشة هذه الامور سرا.

وكان دي سوتو اعلن ان الجمعية العامة ومفوضية حقوق الانسان اثارتا عددا من الامور التي تثير القلق بشأن الوضع في ميانمار.

الصين تفتح ابوابا جديدة للأجانب

بكين - شينخوا - اعلن متحدث باسم وزارة الامن العام الصينية ان مجلس الدولة الصيني وافق على فتح ١١ محافظة ومدينة اخرى امام الاجانب وبذلك يبلغ عدد المناطق الصينية المفتوحة امام الاجانب ١٣٣٠ منطقة.

وتضم هذه المناطق المفتوحة حديثا مدينة ومحافظة في مقاطعة انهوى «شرق الصين» و١٠ محافظات في مقاطعة قانسو «شمال الصين الغربي» و٤ محافظات في مقاطعة سيتشوان «جنوب الصين الغربي».

وحسب منصوصات «لائحة جمهورية الصين الشعبية حول ادارة دخول وخروج الاجانب» فان الاجانب الذين يحملون التاشيرات الصالحة او شهادات الاقامة الصالحة يمكنهم ان يذهبوا الى المناطق المذكورة لممارسة النشاطات السياحية دون طلب شهادات السفر.

.. وتعتقل منشقا ترشح للانتخابات

بكين - ا.ف.ب - اعتقلت الشرطة الصينية المنشق الصيني زاو شانغيغ الذي يخضع للاقامة المراقبة منذ عشرة ايام، لانه اراد تقديم ترشيحه للانتخابات التشريعية.

وصرح رفيق لزاو لوكالة فرانس برس يوم الجمعة ان شرطة هانزونغ (اقليم شانكسي في الشمال) اقتادت زاو شانغيغ (٢٨ عاما) الى جهة مجهولة. واضاف كين يونغمين في اتصال هاتفي ان اسرة زاو لا تملك اي معلومات عنه منذ توقيفه.

وكان زاو شانغيغ العامل في مصنع نووي قد احتج مطلع الشهر الجاري على قانون فرضته ادارة المصنع من ترشيح نفسه للانتخابات التشريعية في ١٤ يناير الحالي، مع ان المادة ٢٩ من القانون التشريعي تنص على انه يمكن لاي مواطن ان يرشح نفسه للانتخابات التشريعية اذا حصل على دعم عشرة ناخبين اخرين. وقد جمع زاو شانغيغ اكثر من ستين توقيعا لدعمه بين زملائه في المصنع ٨١٣ التابع للشركة الوطنية للصناعة النووية.

لكن ادارة المصنع قررت ان تحصر حق الترشيح في الكوادر الشيوعية الاعلى مستوى من منصب نائب المدير او في المستوى نفسه، حسبما ذكر مركز الاعلام عن حقوق الانسان والحركة الديموقراطية في الصين المتمركز في هونغ كونغ.

موجز

● طوكيو - ادخل المعهد الياباني للدراسات المالية تخفيضات حادة على توقعاته لمعدلات النمو في اسيا العام الحالي.

غير ان المعهد الذي يعد ابرز المعاهد الاقتصادية في اليابان لم يخفض توقعاته بالنسبة للصين الا بمقدار نصف بالمائة لتحقق بكين نموا خلال هذا العام بواقع ٨ بالمائة.

وتوقع المعهد ان يخرج الاقتصاد الاسيوي من ازمته الحالية في غضون ثلاثة اعوام.

* * *

● نيويورك - ذكرت شبكة «سي ان ان» الاخبارية الاميركية مساء الجمعة ان مناقشة الازمة الاقتصادية في دول اسيا سوف تتصدر الموضوعات التي تبحثها مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى في الاجتماع المقرر عقده في لندن في الشهر المقبل.

* * *

● كولومبو - اعلن في كولومبو ان عناصر من الانفصاليين التاميل قتلوا ثمانية من اعضاء احد الاحزاب السياسية التاميلية بعد اعلان الحزب المشاركة في الانتخابات المحلية القادمة في شبه جزيرة جافنا الواقعة شمال سريلانكا.

* * *

● هونغ كونغ - بدأ وزير خارجية تايوان جاسون هو جولة افريقية يزور خلالها كلا من مالاوي وسوازيلاند بهدف تجنب المزيد من تقلص الاعتراف الدبلوماسي بتايوان. كما تهدف الزيارة الى الاعداد لجولة افريقية يقوم بها رئيس تايوان لي تينغ هيو في الربيع المقبل.

يذكر ان مالاوي وسوازيلاند من بين ٢٩ دولة ما زالت تحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع تايوان.

* * *

● فنوم بنه - اعلن مكتب المفوضية العليا للامم المتحدة لحقوق الانسان ان المجموعة الثانية التي تضم ٢٨ منفيا كمبوديا من المنتمين الى احزاب المعارضة عادت الى فنوم بنه امس الاول (الجمعة) وبذلك بلغ عدد العائدين ٦٧ منفيا.

من جهة اخرى اعلن هون سين رئيس وزراء كمبوديا الثاني انه لن يجري مباحثات مع رئيس الوزراء المخلوع الامير نورودوم راناريده عند زيارته لبانكوك.

* * *

● موسكو - دعت روسيا اليابان الى تنظيم انشطة اقتصادية مشتركة في الجزر المتنازع عليها التي تسيطر عليها موسكو في اقصى شمال جزيرة هوكايدو اليابانية الشمالية.

وقد المح وزير خارجية اليابان كيزو اوبوتشي الى ان بلاده سوف تشارك في الانشطة الاقتصادية المشتركة التي تقترحها روسيا في الجزر المتنازع عليها اذا توافقت هذه الانشطة مع اتفاق التعاون الاقتصادي الثنائي الذي وقعه ريوتارو هاشيموتو رئيس وزراء اليابان والرئيس الروسي بوريس يلتسين في نوفمبر الماضي.

التسعير بالدولار.. حتى لزجاجة المياه
التايلنديون يهجرون عملتهم

بانكوك - من انتشالي كويتسا وانغ (رويترز) - يصدم السياح الذين يزورون تايلند متوقعين الاستفادة من انخفاض قيمة عملتها البات عندما يجدون ان عليهم الدفع بالدولار مقابل العديد من السلع والخدمات التي يحصلون عليها.

في بعض من المنتجعات الساحلية يتقاضى حتى باعة المياه الغازية والبيرة ثمنها بالدولار من السياح محققين ارباحا باهظة. ويقول السائح الماليزي جوهر بن عبدالله الذي حجز غرفة في فندق بوسط بانكوك في ديسمبر بسعر مقوم بالبات «انها سرقة في وضح النهار».

فعندما حاول تاكيد الحجز هذا الاسبوع ابلغ ان الاسعار زادت الان بنسبة ٥٠ بالمائة مقومة بالبات، وان الفندق سيتقاضى الاجر بالدولار.

وقال جوهر الذي انتقل الى فندق اخر قريب مازال يقبل العملة المحلية من السياح «اذا كان هذا هو الاسلوب الذي تتبعه الفنادق التايلندية من اجل تحقيق الربح فانه ينافي المبادئ العامة، وسيعمل على تقويض سياسة الحكومة للترويج السياحي لتايلند المذهلة».

وانخفضت قيمة البات باكثر من ٥٠ بالمائة مقابل الدولار منذ تعويمه في يوليو الماضي. وزادت الفنادق اسعارها وفقا لذلك ولكن كثيرين مازالوا يتعاملون بسعر الصرف القديم الذي يبلغ ٢٥ بات للدولار، اذ انه وفي العام الماضي اذا كان سعر غرفة في فندق يبلغ خمسة الاف بات فقد كان ذلك يعادل ٢٠٠ دولار.

وابلغ فندق رويال اوركيد شيراتون رويترز في الفترة الاخيرة ان سعر الغرفة ٢٢٠ دولارا في الليلة. واذا كان الدفع بالعملة المحلية فان السعر سيقوم وفقا لسعر صرف اليوم نفسه. ويوم الخميس بلغ سعر الصرف ٥٤ باتا للدولار اي ان الغرفة تساوي ١١٨٨٠ باتا في الليلة اي نحو ضعفي سعرها قبل عام.

ودافع تشاني دونافانيك المدير التنفيذي في شركة دوسيت ثاني، التي تدير سلسلة فنادق شهيرة في تايلند عن سياسة التعامل بالدولار التي طبقتها الشركة في الفترة الاخيرة. وقال لرويترز «نفعل ذلك لنتمكن من البقاء ولحماية انفسنا. اننا نقترض بالدولار الاميركي وهناك العديد من السلع التي نستوردها».

ويبلغ اعلى سعر للغرفة في هذه الفنادق ١٧٠ دولارا في الليلة.

وقال: «انها سياسة غير ظالمة باي شكل من الاشكال بالنسبة للعملاء. اغلب نزلائنا من الاجانب والسعر مقوما بالدولار لم يتغير تقريبا عنه في العام الماضي، بل انه اقل فعليا لاننا خفضنا السعر (بالدولار). اننا نحصل على عائدات اكبر ولكننا نجعلهم يدفعون اقل. انه وضع يكسب فيه الطرفان».

واضاف «اذا لم نتقاض الاجر بالدولار ستفعل ذلك شركات السياحة وستكون هي التي تجني كل الربح».

لكن كثيرا من السياح يعترضون على ذلك خاصة الاسيويين الذين انخفضت عملاتهم ايضا مقابل الدولار. انهم يتساءلون لماذا لا تتماشى اسعار الفنادق مع سعر الصرف.

واغضب العديد من الفنادق عملاءه المحليين، وخصوصا وفود الشركات الذين ردوا بمقاطعة الفنادق التي تتقاضى اسعارا يعتبرونها مبالغا فيها بالدولار.

وقال مسؤول من شركة دولية تعمل في بانكوك طلب عدم نشر اسمه «لا نعتقد اننا نعامل بشكل عادل باستخدام مثل هذه الممارسات. انها ممارسات استغلالية تماما».

واضاف «على الرغم من اننا شركة دولية الا ان عائداتنا تاتي جزئيا بالعملة المحلية. وعندما ياتينا زوار من الخارج فان مكتب بانكوك هو الذي يتحمل تكاليف اقامتهم بالدولار الاميركي الذي تضاعفت قيمته عنها في العام الماضي».

وينتهج مقدمو الخدمات الاخرى سياسة تقاضي الاجر بالدولار ايضا. يقول منسقون لرحلات الغطس في منتجع بتايا الشاطئ على بعد ١٨٠ كيلومترا جنوب شرقي بانكوك انهم اتفقوا معا على تقاضي مقابل خدماتهم بسعر محسوب على اساس قيمة الدولار قبل انهيار سعر البات.

وقال مصرفي مغترب في بانكوك ان بائعا في منتجع بجزيرة بوكيت طلب دولارا مقابل زجاجة مياه غازية وعندما ابلغه انه سيدفع بالعملة المحلية طلب ٤٠ باتا في حين ان سعر الزجاجة يبلغ نحو ١٢ باتا.

في رحاب المسجد الضخم



● تشير تقديرات في العاصمة الاندونيسية جاكارتا الى ان عدد المصلين الذين سيحضرون الى مسجد الاستقلال الذي يعتبر اكبر مساجد اندونيسيا لاداء صلاة عيد الفطر مائة وخمسين الفا.
(الصورة) طفلة اندونيسية تجلس في حضن امها اثناء الصلاة (ا.ف.ب)

مدير صندوق النقد عن الازمة:
خطر العدوى تم احتواؤه

باريس - ا.ف.ب - اعتبر المدير العام لصندوق النقد الدولي ميشال كامديسي يوم الخميس في تصريح لتلفزيون «ال.سي.اي» الفرنسي الخاص ان خطر انتقال عدوى الازمة الاسيوية الى دول اخرى «تم احتواؤه بشكل كبير».

واوضح كامديسي «سيكون من شان اجراءات تصحيح المسار الاقتصادي على المدى القصير ان تؤدي الى انكماش نسبي ستحصل عملية صرف وبعض التردد والتشكك لكن ديناميكية البرامج التي وضعها صندوق النقد الدولي ستطغى في النهاية».

ومضى يقول ان هذه «البرامج تهدف الى تعزيز الشركات ولن تؤدي الى انكماش بل الى ازدهار» معتبرا ان الاجراءات التي اتخذتها منظمته «كفيلة باخراج هذه الدول في غضون سنوات قليلة من ازمتها، اقوى مما كانت عليه».

واوضح «يتمثل هدفنا في اقناع هذه الدول والتوصل الى اتفاق عميق حول الاسباب التي دفعتنا الى اتخاذ هذه الاجراءات». وتابع يقول «لقد توصلنا الى ذلك مع كوريا واظن اننا فعلنا ذلك ايضا مع اندونيسيا لكني لست مسؤولا عن صحة الرئيس سوهارتو وعن اختيار نائبه خلال الحملة الانتخابية».

ولدى اعلان سوهارتو ترشيح نفسه لولاية رئاسية سابعة وتعيين بشار الدين يوسف حبيبي نائبا له الى انهيار الروبية الاندونيسية الى ادنى مستوى لها، مسجلة يوم الخميس ١٦٥٠٠ روبية للدولار الواحد وفقدت بالتالي خلال ليلة واحدة اكثر من نصف قيمتها. لكن الروبية عادت للتحسن يوم الجمعة وتم التداول بها بـ ١٤٥٠٠ مقابل دولار واحد.

وطلب صندوق النقد الدولي من الدول الاسيوية ان تخصص في ميزانيتها «اقل من واحد بالمائة من اجمالي الناتج الداخلي لتمويل اعادة هيكلة النظام المصرفي على المدى الطويل ومراجعة بنية الميزانية ومحتواها». وطلب منها ايضا التخلي عن «المشاريع الفخمة» و«الانفاق الكثير على العاطلين عن العمل والمهددين بالصرف وفي مجال الصحة والتعليم».

وفي ما يتعلق بالسياسة النقدية قال كامديسي «عندما تنهار العملة ما من علاج اخر سوى تحديد نسب الفائدة عند مستوى يصبح فيه من غير المجدي ان يضع الناس اموالهم في الخارج». لكنه راى ان من الضروري ادخال اصلاحات اضافية على النظام النقدي الدولي مضيفا انه «ما من اجراء سيتخذ قبل اعتماد اليورو (العملة الاوروبية الواحدة)».

المعارضة اليابانية تعد نفسها وهاشيموتو يحمل رقما قياسيا

طوكيو - ا.ش.ا - احتفل رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو امس السبت بمرور ٧٤٥ يوما عليه في السلطة ليصبح عاشر رئيس للوزراء في اليابان يسجل رقما قياسيا للبقاء في السلطة خلال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

وبهذا الرقم يتساوى هاشيموتو مع رئيس الوزراء الراحل ايتشيرو هاتوياما في البقاء في السلطة اما الاثنين القادم فسوف يتساوى مع رئيس الوزراء الراحل تاكيو ميكي الذي بقي في الحكم ٧٤٧ يوما.

وكان هاتوياما تولى السلطة من ديسمبر ١٩٥٤ حتى ديسمبر ١٩٥٦ اما ميكي فقد تولى المنصب من ديسمبر ١٩٧٤ حتى ديسمبر ١٩٧٦.

يذكر ان ايساكو ساتو الفائز بجائزة نوبل هو صاحب اكبر رقم قياسي للبقاء في السلطة بين رؤساء الوزارة في اليابان وقد سجل ٢٧٩٨ يوما من نوفمبر ١٩٦٤ حتى يوليو ١٩٧٢.

وبرغم الرقم الذي سجله هاشيموتو الا ان احدث استطلاعات الراي تشير الى انحسار شعبيته بين المواطنين اليابانيين في حين تشتد عزيمة احزاب المعارضة لمواجهة الائتلاف الحاكم الذي يتزعمه حزب هاشيموتو الليبرالي.

فقد قررت ثلاثة من احزاب المعارضة اليابانية الاندماج في حزب جديد واحد باسم حزب الحكم الطيب، ليكون خامس اكبر تكتل في مجلس النواب.

وللحزب الجديد ٣٩ نائبا في مجلس النواب ومجلس المستشارين.

بعد ان كان كل شيء.. واليه يعود كل شيء..
الازمة الاقتصادية في اندونيسيا تفتح النار على حكم سوهارتو

تظهر اندونيسيا كاحد ابرز الدول الاسيوية التي تعاني سياسيا من الازمة، بعد العواصف السياسية الاخيرة التي تعرضت لها، والتهديدات بحدوث انقلاب عسكري وفوضى عارمة، وبخاصة مع ترويج اشاعات عدة عن مرض الرئيس سوهارتو (٧٦ عاما) واحتمال غيابه عن الساحة السياسية.

وتبرز خطورة ذلك من ناحيتين، الاولى ان الرئيس هو النظام في اندونيسيا، على حد تعبير احد الدبلوماسيين، في دولة تفتقد الاسس السليمة للحكم والمؤسسات السياسية.

والثانية، ان شرعية هذا الرئيس/ النظام، تعتمد الى حد كبير على كونه قائد الانطلاقة الاقتصادية التي دفعت باندونيسيا الى الصدارة كاحد النمور الاسيوية البارزة، وهي المكانة التي تتبخر حاليا مع توالي الانهيارات الاقتصادية على كافة الصعد داخل البلاد، وازدياد المعاناة الشعبية يوما بعد يوم، واخيرا، مع توقيع اتفاقية للاصلاح الاقتصادي مع صندوق النقد الدولي، تدخل اندونيسيا بمقتضاها في الحظيرة الغربية، هذا على الصعيد الخارجي. اما على الصعيد الداخلي فقد تشكل هذه الاتفاقية التي يهلل لها خبراء الصندوق، ومعهم الدول الصناعية، «القشة التي تقصم ظهر البعير»، وتفجر بتداعياتها الاجتماعية القاسية على المواطن الاندونيسي الفقير اوسع اضطرابات قد تشهدها البلاد منذ استيلاء سوهارتو على الحكم منذ ٣٢ عاما.

والمعروف ان الرئيس سوهارتو استولى على السلطة عام ١٩٦٦ اثر الانقلاب الذي قام به الجيش في العام السابق، فقام، وكان حينها قائدا للقوات المسلحة، بحظر الحزب الشيوعي والاطاحة بالرئيس احمد سوكارنو. وبعد ثلاث سنوات من الحكم الدموي والمذابح التي راح ضحيتها مليون ونصف المليون من الاندونيسيين بدأت فترة من الاستقرار السياسي. وفرض سوهارتو النظام على الحياة العامة وانهى الجيش بحيث اصبح هو بنفسه يتدخل في كل شيء. وفي عام ١٩٩٧ كانت اندونيسيا من الدول المؤسسة لمنظمة الآسيان «منظمة جنوب شرق آسيا» مع كل من ماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلند. ودخلت في عداد الجيل الثاني من النمور الاقتصادية مع ماليزيا وتايلند لتلحق بالجيل الاول، حسب تصنيف المحللين - والذي يضم سنغافورة وتايوان وكوريا الجنوبية وهونغ كونغ.

اسرة الرئيس

وكما اصبحت اندونيسيا قوة اقتصادية كبيرة على المستوى الخارجي، اصبح للرئيس سوهارتو واسرته ثقل اقتصادي ضخم على المستوى الداخلي حيث يملك الرئيس وعائلته ثروات بالغة تم تراكمها عبر ٣٢ عاما من الفساد شملت ست فترات رئاسية، بحيث ارتبطت مصالح العائلة ومؤسساتها الاقتصادية بصميم القطاعات الاقتصادية للدولة.

وكان ازدهار الاقتصاد الاندونيسي وغيره من الاقتصادات الاسيوية، مثارا لجدل كبير بين علماء السياسة الذين ظلوا يكررون السؤال ذاته لفترة طويلة: هل هناك علاقة طردية بين الاستبداد والديموقراطية (الاستبداد) والتقدم الاقتصادي؟ فقد كانت الفرضية السائدة انه كلما كان المجتمع متقدما اقتصاديا كان ديموقراطيا، وكان المثال الاسيوي يقف دائما امام تلك المقولة، حتى ان بعض علماء السياسة اخذوا يعتقدون الفرضية مقلوبة، فيقولون ان المجتمعات التي يستبد فيها فرد حاكم تكون امامها فرصة اكبر للتقدم لان فرصة التحكم في مقاليد الامور وتنفيذ الخطط ستكون مضمونة حينها بدلا من التعقيدات التي يولدها الجدل الديموقراطي حين يعطي للشعب حق الاعتراض.

وبعيدا عن هذا الجدل، فان الثابت حقا ان الاقتصاد الاندونيسي حقق بالفعل مكانة مرموقة بمعدل نمو يتراوح بين ٧٪ الى ٨٪ سنويا على مدى اكثر من عشر سنوات، فضلا عن باقي السمات المميزة للنمور الاسيوية، وهي حدوث طفرات في حجم الصادرات تتجاوز بضع عشرات من بلايين الدولارات مع استقرار قيمة العملة الوطنية مقابل العملات الدولية وانخفاض معدل التضخم الى حدود ٥٪ سنويا فضلا عن عدم وجود بطالة في اليد العاملة بل ربما تتواجد حاجة الى ايد عاملة اجنبية لسد العجز الموجود في قوة العمل.

سلطة الرئيس

وازاء هذا النجاح برز سوهارتو كقائد لتلك المعجزة الاقتصادية، الامر الذي تراجعت امامه الصورة الاخرى لهذا الحكم الذي يسيطر الرئيس فيه بشكل اخطبوطي على كافة مقاليد الامور، فهو يسيطر على الجيش، وعلى حزب جولكار الحاكم الذي يملك اغلبية كبيرة في البرلمان.

وهو يعين اكثر من نصف اعضاء «الجمعية الاستشارية الشعبية» التي تجتمع مرة كل خمس سنوات لانتخاب رئيس الجمهورية، والبالغ عدد اعضائها الف فرد. (لا غرابة ان اعيد اختياره كرئيس في اعوام ١٩٧٣، ١٩٧٨، ١٩٨٣، و١٩٨٨ و١٩٩٣، وهو يستعد لترشيح نفسه لفترة رئاسة سابعة).

ومن بين اعضاء البرلمان الخمسمائة يعين الرئيس ٧٥ فردا، وينتخب الشعب الباقين في انتخابات يصفها المحللون بانها محل شك.

يضاف الى هذا الفساد المستشري بين افراد اسرة الرئيس و«حاشيته»، اذ تقدر ثروات ابنائه ببلايين الدولارات، الامر الذي يعكسه بوضوح الانفاق والامر لا يتوقف عند هذا الحد، بل وصل الى ان تطمح ابنة سوهارتو السيدة «هارتياتي روكمانا» الشهيرة باسم «توتوت» (٤٨ عاما) في رئاسة البلاد بعد ابيها، وهي شخصية بارزة في البلاد، فضلا عن انها نائبة رئيس حزب جولكار الحاكم، فهي سيدة اعمال ذات ثقل ولديها صلات وثيقة مع الشخصيات الكبرى في البلاد، الى جانب ثروتها التي تقدر ببلايين الدولارات.

هذه الاوضاع المتدهورة سياسيا كان يجري التعتيم عليها في ظل الاقتصاد المزدهر الا انه ومع بدء علامات الضعف في الانسحاب الى الجسد الاقتصادي الاندونيسي ومع تململ الشعب تحت وطأة الضغوط الاقتصادية، انفتح الباب امام الانتقادات والتساؤلات السياسية المختلفة، وشهدت البلاد عدة اضطرابات عام ١٩٩٦.

وقد كشفت انهيارات العملات الاسيوية في غضون الاشهر الاخيرة حقيقة الوضع في الاقتصاد الاندونيسي الذي كانت تقارير صندوق النقد الدولي حتى اغسطس ١٩٩٧ تشيد بادائه في مجالي خفض الفقر وتضييق الفجوة الاجتماعية والاقتصادية.

وفي غضون تلك الانهيارات الاخيرة بدأت الاقاويل تتناثر حول مرض الرئيس واحتمال حدوث انقلاب، الامر الذي دفع صندوق النقد الدولي الى التدخل لانقاذ الاقتصاد المنهار بخطة تقشفية، وبقرض كبير يصل الى نحو ٤٣ بليون دولار، وبالطبع فان هذه الخطة العلاجية كسائر خطط الصندوق خطط موجعة قاسية على شعب فقير بالاساس قد هزه الذعر بسبب انهيار قيمة العملة، والارتفاع القياسي للاسعار، ولا يمكن توقع ردود الافعال الشعبية ازاء تطبيق هذا البرنامج، خصوصا في بلد يعج بالفساد الذي يتورط فيه كبار الشخصيات العامة واسرة الرئيس نفسه.

فالصندوق يصر على ضرورة خفض قيمة العملات المحلية حتى يتم خفض اسعار صادرات الدول الاسيوية وارتفاع اسعار وارداتها، وهذا لا يمكن بالضرورة ان يؤدي الى تحسين الوضع المالي لهذه الدول بل يمكن ان يتطور الى تفاعلات اقتصادية سلبية.

من ناحية اخرى مطلوب من اندونيسيا احداث فائض في الموازنة العامة للدولة بنسبة ١٪، في حين انها تعاني من عجز يصل الى ٢٠٪، مما يعني الغاء الاعتمادات الاجتماعية، وايضا خفض الاعتمادات الاستثمارية.

هذا فضلا عن التاثير الاجتماعي للخطة التقشفية، الامر الذي يثير السخط الشعبي بشكل اكبر، ويزيد من عدد مؤيدي المعارضة لنظام الحكم القائم، والمفارقة ان انهيار حكم سوهارتو في ذاته يحمل في طياته احتمالات لفوضى عارمة في البلاد، قد تنذر باوضاع اكثر سوءا من تلك السائدة الان.

فيبقى تعليق اخير على الازمة التي تعيشها اندونيسيا، فالغريب ان الغرب الذي غض الطرف عن المذابح التي شهدتها اندونيسيا في الستينات عقب تولي سوهارتو، حيث كان ذلك الحكم المستبد افضل من الحكم الشيوعي هو الذي يقف الان ليتحدث عن فساد ذلك الحكم ودوره في انهيار الاقتصاد، ويحاول التدخل من اجل انقاذه. ليس هذا فقط بل ان التحرك الغربي ذاته يقف وراءه بشكل اساسي توافر الفرصة المواتية لتحطيم تجربة النمور وادخالها حظيرة صندوق النقد الدولي من خلال عملية تفجير [illegible] في الوقت الذي لا يقبل به الغرب ان تتمتع هذه الدول بما يعطيها منافسا له في ظل الانفتاح القائم وحرية التجارة، لا يسمح بانهيارها لانه شريك فيها وله مصالح معها.

■ عن مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية ■



● احد المشاركين في تظاهرة [illegible] في جاكرتا يوم الجمعة [illegible] سوهارتو [illegible]

المحقق الخاص يوسع التحريات ومحامي مونيكا يشكو «ضغوطه»

شعبية كلينتون تراجعت عشر نقاط والتحقيقات تطال وزارة الدفاع وريتشاردسون

واشنطن - رويترز - استمرت الفضيحة التي تطال الرئيس بيل كلينتون حول علاقاته بموظفة متدربة سابقة في الاتساع وبدا البيت الابيض عاجزا عن احتواء تدفق الانتقادات والمعلومات المرتبطة بهذه الفضيحة قبل اربعة ايام من خطاب مهم حول السياسة الداخلية.

وقد افاد استطلاع للراي نشر ليل الجمعة السبت واجري لحساب شبكة «سي. ان. ان» ومجلة «تايم» ان شعبية الرئيس الاميركي تراجعت عشر نقاط خلال اسبوع واحد مما يدل على انها تاثرت بالفضائح الاخيرة التي تهز البيت الابيض.

وافاد الاستطلاع ان كلينتون يتمتع بتاييد ٥٠٪ من الاميركيين مقابل ٦٠٪ الاسبوع الماضي بينما ارتفعت نسبة معارضيه من ٣٣٪ الى ٤٥٪ خلال اسبوع.

واكد البيت الابيض ان كلينتون الذي اتهم بانه طلب من مونيكا ليفينسكي (٢٤ عاما) الادلاء بشهادة كاذبة امام القضاء لاخفاء العلاقة بينهما، يريد ان يتحدث الى الشعب الاميركي، لكن مستشاري الرئيس ومحاميه مترددون في تحديد موعد اذ ان عليهم ان يجمعوا قبل ذلك كل الوقائع «بطريقة معمقة».

اصرار المحقق الخاص

اما المدعي المستقل كنيث ستار فقد تابع تحقيقاته حول العلاقة المفترضة بين كلينتون وليفينسكي، ودعا عددا كبيرا من القريبين من كلينتون للمثول امام القضاء.

ومن ابرز هؤلاء بيتي كاري السكرتيرة الشخصية للرئيس، والسفير الاميركي لدى الامم المتحدة بيل ريتشاردسون وارملة السفير الاميركي السابق في سويسرا شيلا لورانس وموظفات متدربات سابقات في البيت الابيض.

واكد مسؤول اميركي في البعثة لدى الامم المتحدة ان المحقق المستقل قدم الى البعثة «طلبات رسمية لتقديم وثائق فيما يتعلق بمسالة ليفينسكي، وتعتزم البعثة التعاون تماما». ولم يذكر المسؤول مزيدا من التفاصيل.

وكانت البعثة افادت الاربعاء ان بيل ريتشاردسون المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة التقى ليفينسكي في اكتوبر وعرض عليها منصبا كبيرا في مجال العلاقات العامة لكنها فضلت العمل في القطاع الخاص.

التحقيق مع البنتاغون

كما تلقت وزارة الدفاع الاميركية امرا بالمثول امام القضاء في اطار القضية، ولم يذكر اسم الادارة او الشخص المعني بهذا الامر. وكانت مونيكا قد عملت في وزارة الدفاع من ابريل ١٩٩٦ الى ديسمبر ١٩٩٧ بعد ان غادرت البيت الابيض.

وهي قد عملت، بالضبط، في مكاتب المتحدث الرئيسي باسم البنتاغون كينيث بيكون.

اما الانباء الصحفية فتشهد تدفقا لا سابق له. وقالت الصحف ان كلينتون الذي اعترف بانه اقام علاقات مع جنيفر فلاورز امام القضاء في اطار الشكوى التي رفعتها بولا جونز اقام علاقات مع نساء اخريات كن يعملن في البيت الابيض. غير ان ليفينسكي على حد تصريحات ادلت بها الشابة المتدربة وسجلت من غير علمها على شريط تسجيل سلم لستار.

فستان وحلي

ويبدو ان مونيكا استمرت في التردد على البيت الابيض حتى الشهر الماضي بينما كانت تعمل في وزارة الدفاع منذ ربيع ١٩٩٦. ويبدو ان كلينتون قدم لها فستانا وقطعة حلي وديوان شعر اشتراها من جزيرة مارثاز فاينيارد حيث امضى عطلته الصيفية.

وقالت شبكة «سي. بي. اس» ان عناصر مكتب التحقيقات الفدرالي صادروا هذه الاشياء في شقة ليفينسكي في ١٦ يناير.

انتقاد «لضغوط» المحقق

من جهته، انتقد وليام غينسبرغ محامي مونيكا الاسلوب الذي اتبعه المحقق ستار مع موكلته، بقوله ان ستار «يضغط» على ليفينسكي لاستخلاص معلومات حول علاقتها الجنسية المزعومة مع كلينتون بالتهديد بتوريط ابويها في القضية.

واضاف غينسبرغ في حديثه مع برنامج «صباح الخير يا اميركا» على شبكة «ايه. بي. سي» التلفزيونية «تعرضنا مرارا خلال المناقشات مع مكتب المدعي للضغط. وصدرت عنهم تهديدات بتوريط والديها اللذين على حد علمي لا يعرفان شيئا عن الموقف».

وتاتي هذه الانتقادات بعد يوم من دفاع ستار عن اساليب مثيرة للجدل استخدمت في القضية وقيل انها شملت اخفاء اجهزة لتسجيل محادثة جرت بين مونيكا وليندا تريب زميلتها السابقة في البيت الابيض التي كانت صديقتها الحميمة.

وقال ستار للصحافيين «اننا نمارس عملنا ومهامنا باسلوب حازم جدا وباحتراف، واننا نتحرك باسرع ما يمكننا».

لكن غينسبرغ شكا من اساليب ستار في الاستجواب.

● ماكوري يجيب على اسئلة الصحافيين حول فضيحة مونيكا.. وسيرة كلينتون (أ ف ب)

غور: انه صديقي

● بينما اكد عدد من المعلقين ان الفضيحة يمكن ان تؤدي الى اقصاء الرئيس او انسحابه المبكر من البيت الابيض، وهذا ما نفاه ببرود المتحدث باسمه، تولى نائب الرئيس آل غور الدفاع عن كلينتون.

وقال غور ان «الرئيس نفى الاتهامات وانا اصدقه»، واضاف «انه ليس رئيس البلاد فقط بل صديقي ايضا».

أكبر المستفيدين: نتانياهو وصدام

خصوم كلينتون يترقبون تطورات الفضيحة.. وانصاره في ذهول

واشنطن - هشام ملحم:

بدا المسؤولون في البيت الابيض التصرف وكانهم في حالة حصار، وتعكس مواقف وتقييمات بعض المسؤولين مدى عمق مخاوفهم من ان تؤدي الاتهامات الاخيرة للرئيس كلينتون وخاصة تلك المتعلقة باحتمال انتهاكه للدستور، الى شل رئاسته او حتى تدميرها. لذلك لم يكن من المستغرب، ان يكشف المسؤولون عن وجود نقاش مكثف وحاد احيانا بين مساعدي ومستشاري كلينتون حول افضل الطرق لتقليص الخسائر والخروج من اخطر ازمة يواجهها الرئيس منذ انتخابه في ١٩٩٢. ويراقب المسؤولون بقلق ليس فقط ردود فعل الاميركيين، بل ردود الفعل العالمية، وكيف سيتعامل حلفاء وخصوم اميركا مع هذه الفضيحة الجديدة، وما سيكون تاثيرها على القضايا الملحة التي تتطلب اهتماما اميركيا مكثفا، بدءا من البوسنة ومرورا بالشرق الاوسط وانتهاء بالازمة المالية في الاسواق الاسيوية.

«صدمة» الاصدقاء

اصدقاء الرئيس ومؤيدوه التقليديون سواء في الكونغرس او في الاعلام، اما صامتون او «مصعوقون» وجميعهم مترددون في قول اي شيء لانهم لا يعرفون الحقائق. اما خصوم كلينتون، فهم اما في حالة نشوة ويتلذذون بوجعه على برامج الراديو وشبكة الانترنت، او كما هو حال معظم الجمهوريين في الكونغرس، يتصرفون مثل اسماك القرش التي تشم رائحة دماء ضحيتها وتقوم بالدوران حولها بصمت قبل الانقضاض عليها. وهذا ما يفسر الصمت الغريب لقيادات الحزب الجمهوري، التي يُعتقد انها تريد ترك كلينتون يغرق بجهله في المستنقع الذي خلقه لنفسه.

وعكس مسؤول بارز في البيت الابيض حال القلق العامة حين قال ان البيت الابيض قادر في النهاية على معالجة العلاقات الجنسية المحرجة للرئيس واحتواء بعض اضرارها، لكن الخوف الحقيقي، هو في ما اذا كان الرئيس قد قام بالفعل بانتهاك الدستور.

تاثيرات الازمة

على الصعيد العام، تتعامل وسائل الاعلام بحماس منقطع النظير، مع فضيحة واشنطنية اخرى تتضمن جميع العناصر المثيرة، كالجنس واستغلال السلطة السياسية لاغراض شخصية. وهي العناصر التي تجعل من فضائح واشنطن نتاجا فولكلوريا اميركيا يتلقفه العالم بمزيج من المتعة والدهشة والامتعاض.

ومع حلول اليوم الثالث بعد الكشف عن علاقة كلينتون بمونيكا ليفينسكي، بدات تتضح ابعاد هذه الازمة، وتاثيرها السلبي على الرئيس وقدرته على ادارة شؤون البلاد الداخلية والخارجية. ومع ان وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت نفت بشدة ان يكون لقضية ليفينسكي وانشغال الرئيس بها تاثير سلبي على ادارة السياسة الخارجية، الا ان هناك مؤشرات عديدة تبين ان هذا الموقف لا يتعدى التمنيات. فقد نسب الى مسؤول فلسطيني بارز رافق ياسر عرفات في زيارته الاخيرة للبيت الابيض قوله ان الفلسطينيين قلقون جدا لهذه الفضيحة التي ستقيد يد كلينتون في التعامل مع رئيس الوزراء الاسرائيلي نتانياهو، خاصة وان «الخطة» الفلسطينية الوحيدة للخروج من المازق الراهن لعملية السلام، هي في اللجوء الى كلينتون والاعتماد الكلي على ما يمكن ان يحصل عليه من نتانياهو.

المستفيدان في الخارج

ولاحظ مسؤول اميركي سابق ان هناك زعيمين في الشرق الاوسط سعيدين للغاية الآن بسبب مازق كلينتون: بنيامين نتانياهو وصدام حسين. ويرى بوف زاخام، وهو مسؤول سابق في حكومة الرئيس رونالد ريغان وخبير في شؤون الشرق الاوسط والخليج، ان نتانياهو سوف يكون في وضع اقوى الآن مما كان عليه في السابق لصد اي ضغط من واشنطن لتعديل مواقفه وحتى قبل قضية ليفينسكي، كان نتانياهو في موقع قوي في الكونغرس للالتفاف على البيت الابيض وتحييده اذا اقتضت الضرورة. ويرى مسؤولون في الخارجية انه اذا استمرت مشاكل كلينتون بالتفاقم، فان صدام حسين قد يتشجع على المجازفة اكثر وتحدي واشنطن ومجلس الامن، وربما تنفيذ تهديده بطرد فرق التفتيش وفقا لانذاره الاخير. اما المختصون بالقضايا المالية والاقتصادية فانهم بداوا بمراقبة الاسواق العالمية بقلق تحسبا لاية تقلبات مفاجئة تعكس قلق الدول الاخرى والاسواق المالية الاخرى من تعاظم مشاكل كلينتون وانشغاله بها.

ثقة كبار المعاونين

وليس من المستغرب في ظل هذه الاجواء ان تجري المقارنة بين البيت الابيض خلال الاشهر الحاسمة والاخيرة لعهد الرئيس ريتشارد نيكسون، والبيت الابيض الذي بدا بوضع المتاريس السياسية تحسبا للاقتحامات.

وكان كلينتون قد تراس صباح الجمعة اجتماعا لحكومته كان الاول منذ الكشف عن علاقته بليفينسكي، وطمان الرئيس وزراءه قائلا انه في وضع جيد، وانه سيركز على عمله وطلب منهم ان يفعلوا الشيء ذاته وخرج وزراؤه ومن بينهم مادلين اولبرايت ليؤكدوا ثقتهم المطلقة بالرئيس وببراءته.

رسميا انعقد الاجتماع لمناقشة الخطاب السنوي الذي سيلقيه الرئيس مساء الثلاثاء المقبل في الكونغرس حول «حالة الاتحاد» الفدرالي.

وكان كلينتون يعمل على اعداد الخطاب عندما انفجرت فضيحة ليفينسكي في وجهه. وكانت اولبرايت من اكثر المتشددين في الدفاع عن كلينتون وفي القول ان الفضيحة لن تؤثر على قدرته في ادارة شؤون البلاد الداخلية والخارجية. واشارت الى ان اجتماعاتها المكثفة خلال الاسبوع ومحادثاتها مع نتانياهو وعرفات ومشاركة الرئيس فيها هي دليل قاطع على ان فضيحة مونيكا لم تشغل الرئيس عن الاهتمام بمثل هذه القضايا الرئيسية.

دينيرو وهوفمان

والطريف في الامر هو ان هذه الفضيحة الاخيرة تبين ان الواقع السياسي الاميركي يشبه الخيال وافلام هوليوود. ومن بين الافلام الاكثر شعبية الآن فيلم من بطولة روبرت دينيرو وداستن هوفمان حول الفساد السياسي في واشنطن، يتحدث عن رئيس يغرر بفتاة قاصر وينكشف امره.

ولكي يقوم بحركة التفاف لابعاد الاهتمام عن الفضيحة، ينصحه احد مستشاريه قائلا ربما حان الوقت لقصف البانيا. فهل يكون التصعيد الحاصل في العراق والشرق الاوسط مخرجا للرئيس كلينتون من مازقه الحالي.

ماذا ستفعل مونيكا؟

ويراقب البيت الابيض بقلق ما ستقوم به ليفينسكي قانونيا. وبعد ان اعلن عن تاجيل افادتها القانونية امام محامي بولا جونز التي كانت مقررة الجمعة، سرت انباء تقول ان مونيكا سوف تحمي نفسها قانونيا والقول انها لن تقول اي شيء يمكن ان يستخدم ضدها في المستقبل. وهذا يعني انها لن تكرر مضمون افادتها السابقة في ديسمبر الماضي حين نفت للمحققين وجود علاقة جنسية بينها وبين كلينتون. وهو الشيء ذاته الذي فعله الرئيس خلال استجوابه.

وفي اليومين الماضيين افردت الصحف صفحات عديدة لهذه القضية وردود الفعل عليها. وتفاصيلها التي تتلاحق ساعة بساعة، وبثت شبكات التلفزيون برامج خاصة كانت عناوينها ومحاورها تعكس عمق الازمة التي يواجهها البيت الابيض والبلاد ككل.

مناصرون يشككون

وبدلا من تسابق انصار كلينتون من المعلقين للدفاع عنه ضد منتقديه، فقد لوحظ غيابهم هذه المرة او ترددهم في التشكيك بمصداقية الاتهامات. وحتى المعلقين المتعاطفين تقليديا مع الرئيس، مثل اي جي ديون، وريتشارد كوهين وغيرهما في «الواشنطن بوست» اكتفوا بطرح الاسئلة والاعراب عن الاسف والقول ان الرئيس قد خذل انصاره، او الحديث عن «ايام سوداء في البيت الابيض» والتنبيه من ان «الرئاسة في خطر».

ورات افتتاحية «الواشنطن بوست» ان نفي كلينتون غير كاف وغير مقنع، ويعكس نمطا في التلاعب بالكلمات والتهرب من تحمل المسؤولية، او قول الحقيقة كاملة. وطالبت افتتاحية لصحيفة «النيويورك تايمز» كلينتون بالتحدث مباشرة وبصراحة مع الشعب الاميركي لشرح جميع ملابسات هذه الفضيحة. ورات الصحيفة ان الصيغ التي استخدمها الرئيس، والتي وضعها محاموه، هي مثل الصيغ التي يستخدمها اولئك الذين يواجهون تحقيقات جنائية.

نصيحتان متعاكستان الى الرئيس

واشنطن - القبس:

تزداد الضغوط الآن على البيت الابيض ومن اكثر من مصدر لكي يقوم الرئيس كلينتون بمخاطبة الشعب الاميركي مباشرة، اما عبر خطاب، او عبر مؤتمر صحفي لشرح ملابسات علاقته بمونيكا ليفينسكي. لكن الناطق باسم البيت الابيض مايكل ماكوري قال ان الرئيس لن يتطرق الى هذه المسالة في اي وقت قريب، بانتظار قيام محاميه بجمع المعلومات الكافية (بما فيها المعلومات عن تحركات مونيكا، والزيارات التي قامت بها للبيت الابيض بعد ان تركت وظيفتها هناك). ويخشى محامو كلينتون ان يتسرع او ينزلق الرئيس ويقول شيئا يتناقض مع الافادة القانونية التي اعطاها في الاسبوع الماضي خلال استجوابه في الدعوى التي رفعتها ضده بولا جونز.

ويرى العديد من المراقبين انه اذا لم يخاطب كلينتون الاميركيين مباشرة وبسرعة لشرح موقفه، فانه سيذهب الى الكونغرس الثلاثاء من موقف ضعيف، وسوف يجازف باضعاف موقفه اكثر، لان الاميركيين سيركزون على حالته الخاصة، وسيتجاهلون خطابه عن حالة الاتحاد.

واعترفت مصادر في البيت الابيض بوجود نقاش مكثف وحاد احيانا بين محامي ومستشاري كلينتون القانونيين من جهة، الذين يحثونه على مواصلة استخدام الصيغ المبهمة في معالجته وشرحه لعلاقته بليفينسكي، ومن جهة اخرى مستشاروه السياسيون المعنيون بالشؤون الداخلية وبالحزب الديموقراطي الذين يحثون على مواجهة هذا التحدي والتحدث بصراحة وبشكل سريع ومباشر مع الاميركيين قبل فوات الاوان وقبل ان يصبح من المستحيل احتواء الاضرار.

مرتاحة «لاعترافه بعدما حاول تدميري»

فلاورز: كنت عشيقة كلينتون طيلة ١٣ عاما



● فلاورز تتحدث للاري كينغ عن انتقامها من الرئيس (رويترز)

واشنطن - ا ف ب - اعلنت جنيفر فلاورز التي اكدت انها كانت عشيقة بيل كلينتون عندما كان حاكما لولاية اركنسو، انها تشعر انها «انتقمت» بعد ان اعترف الرئيس الاميركي الاسبوع الماضي بانه اقام علاقة معها.

وعلى ما يبدو فقد اقر كلينتون، الذي نفى علنا وجود اي علاقة بينه وبين فلاورز، بانه اقام «علاقة جنسية» معها خلال افادته التي سجلت في اطار الدعوى التي رفعتها ضده الموظفة السابقة في ولاية اركنسو بولا جونز.

واكدت فلاورز خلال برنامج لاري كينغ الذي بثته شبكة «سي. ان. ان» الاميركية ويلقى شعبية كبيرة: «انني مندهشة لكونه اعترف بهذه العلاقة لكن اعتقد ان هناك دلائل كثيرة تثبت وجود علاقة بيننا». واضافت ان «علاقتنا استمرت سنوات طويلة لذلك عليه ان يحرص بالا ينفي ذلك بعد ان يقسم اليمين».

واكدت «كنت احبه وكان يبادلني الحب».

«حاول تدميري»

ولن تنشر افادة كلينتون الا اذا ابت الدعوى التي رفعتها بولا جونز بتهمة التحرش بها الى اجراء محاكمة. وكان القاضي قد طلب من محامي جونز عدم تسريب اي معلومات.

وقالت فلاورز تعليقا على اعترافات كلينتون «انني اشعر بالحزن بالتاكيد لكنني ايضا اشعر بالامتنان والغضب». وتابعت «لقد حقدت عليه لخمس سنوات لانه نفى وجود علاقة بيننا ثم طلب من معاونيه السعي الى تدميري».

استمرت ١٣ سنة!

وهي تقول ان العلاقة بينها وبين الرئيس الاميركي بدات بعد زواجه ب ١٨ شهرا وكانت فلاورز في حينها في السابعة والعشرين واستمرت الى ان بلغت الاربعين من العمر. وذكرت انه لدى بدء علاقتهما تحدثا حتى عن الزواج.

واخذت هذه التصريحات منحى جديدا منذ ان اكدت احدى الصحف ان كلينتون اقام في البيت الابيض علاقة مع الموظفة المتدربة مونيكا ليفينسكي. ونفى الرئيس كلينتون وليفينسكي هذه الاتهامات. لكن فلاورز ترى، من جهتها، ان هذه العلاقة تتناسب مع حب المغامرة الذي يتمتع به الرئيس.

وروت «حتى انه ذات مرة كان يريد ان نمارس الجنس في مقر اقامة الحاكم في حين كانت زوجته في الحديقة على بعد بضعة امتار. لكنني رفضت لانني كنت خائفة جدا».

استطلاع لآراء الاميركيين:

كلينتون ليس اسوأ من أي متزوج عادي!

نيويورك - رويترز - اظهر استطلاع للراي الجمعة ان معظم الاميركيين يشعرون ان اجهزة الاعلام تجاوزت الحد في التحري عن الحياة الخاصة للرئيس كلينتون وان مستوى اخلاقياته لا يكاد يختلف عن مستوى الرجل العادي المتزوج.

وافاد استطلاع «تايم» وشبكة «سي. ان. ان» الاخبارية ان ٦٠ بالمائة من ٦١٨ اميركيا بالغا تم استطلاع ارائهم يوم الخميس اشاروا الى ان اجهزة الاعلام تجاوزت الحد في التحري عن الحياة الجنسية لكلينتون، في حين قال ٣٧ بالمائة انهم لا يعتقدون ذلك.

وقال ٥٤ بالمائة ان مستوى اخلاقيات كلينتون لا تكاد تختلف عن اخلاقيات الرجل العادي المتزوج. ورأى ٣٧ بالمائة انها اقل في حين اوضح ثلاثة بالمائة فقط انها ارفع.

وعما اذا كانت هذه المسالة تبرر اجراء تحقيق قال ٦٥ بالمائة انهم يعتقدون ان كلينتون اقام علاقة مع مونيكا ليفينسكي وهو اتهام نفاه الطرفان، واعرب ٥٩ بالمائة عن اعتقادهم بانه كذب رغم ادائه القسم في هذا الامر، وقال ٥٧ بالمائة انهم يعتقدون ان كلينتون شارك في محاولة لعرقلة العدالة باقناع مونيكا بالكذب.

وعما اذا كانت هذه الاتهامات صحيحة قال ٣٥ بالمائة ان هذه المسالة وحدها تبرر توجيه اتهامات للرئيس وعزله. وعلى الرغم من ذلك اعتبر ٥٨ بالمائة ان تورطه المزعوم مع امراة اخرى ليس له تاثير على قدرته لتنفيذ مهامه كرئيس للبلاد.

لكن ٥٥ بالمائة قالوا ان الكذب بعد اداء القسم يبرر توجيه اتهامات وعزله، وقال ٦٣ بالمائة ان تعطيل العدالة يبرر هذه العقوبة.

«مصائب قوم..»

كوريا الجنوبية تستفيد من الفضيحة

سيئول - ا ف ب - ذكرت صحف سيئول اليوم السبت ان الفضائح الاخلاقية التي تهز البيت الابيض الاميركي يمكن ان تعود بالفائدة على كوريا الجنوبية وتساعدها على تجاوز الازمة التي تواجهها عملتها الدولية.

ونقلت صحيفة «كوريا هيرالد» نقلا عن مسؤول في المصرف المركزي الكوري الجنوبي طلب عدم كشف اسمه «تامل في تراجع سعر الدولار (مقابل الوون الكوري) في حال وصلت القضية الى حد توجيه الاتهام» مضيفا ان «ذلك سيساعدنا على حل ازمة العملة التي نعاني منها».

واكدت الصحيفة نقلا عن مصرفيين محليين انه رغم هبوط سعر الروبية الاندونيسية فقد تحسن سعر الوون الكوري الجنوبي قليلا يوم الجمعة وذلك بسبب القلق الناجم عن احتمال توجيه الاتهام الى كلينتون.

انديك: الفضائح النسائية لا تؤثر على القيادة في أميركا

أولبرايت في أوروبا الشهر المقبل لعقد اجتماع فلسطيني اسرائيلي

واشنطن - القبس والوكالات:

اعربت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت عن املها في ان تقابل قريبا الزعيمين الفلسطيني والاسرائيلي لتواصل العمل الذي بدا في واشنطن. فيما اكد مساعدها لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك تحقيق تقدم وان الوزيرة ستعطي اصداء اللقاءات واشنطن «ستبذل قصارى جهدها» لكي لا تفقد الدفعة القوية التي اعطاها تدخل الرئيس كلينتون.

اولبرايت الى اوروبا

وقال مسؤولون اميركيون ان اولبرايت ربما تتوجه الشهر المقبل الى اوروبا لعقد سلسلة جديدة من اللقاءات مع ياسر عرفات وبنيامين نتانياهو.

ونفى انديك ان يكون نتانياهو قد رفض ما عرضه كلينتون عليه قائلا: «انه لا يرفض ما اقترحناه عليه وانما يفكر فيه، لدينا تصور مقبول بالنسبة للطرفين».

واشنطن تطلب الغاء البنود

ورحب انديك من جهته بالرسالة التي سلمها عرفات لكلينتون والتي تتضمن شرحا لتعديل بنود الميثاق الوطني الفلسطيني التي تعترض عليها اسرائيل، الا انه قال ان المطلوب لا يزال الالغاء الرسمي لهذه النصوص.

واضاف ان الخطوة المقبلة هي في ترتيب اجتماع ثلاثي بين عرفات ونتانياهو واولبرايت.

الفضائح لا تؤثر

ورفض انديك بشدة الطرح القائل بان مشاكل كلينتون الشخصية ستؤثر سلبا على السياسة الخارجية بما في ذلك في الشرق الاوسط. وفي تصريحات اولبرايت في هذا المجال، مشددا على ان كلينتون شارك بشكل مكثف في اجتماعات الاسبوع الماضي مع نتانياهو وعرفات، وانا اؤكد لكم انه لن يكون هناك نقص في الاهتمام من قبل رئيس الولايات المتحدة.

مجلس الأمن يعد الرد على التحدي العراقي

واشنطن: الأزمة تشكل وضعا خطيرا نتشاور مع حلفائنا للتعامل معه

■ موسكو تنصح بالصبر ومواصلة المساعي الدبلوماسية

نيويورك - خولة نزال: واشنطن - القبس والوكالات:

فيما يواصل مجلس الأمن الدولي اعداد رده على التحدي العراقي الأخير، اكدت الولايات المتحدة استعدادها للتحرك خارج نطاق مجلس الأمن، اذا اصر نظام بغداد على منع خبراء الامم المتحدة من تفتيش مواقع في العراق.

وقال جولوكهارت المتحدث باسم البيت الابيض، ان الولايات المتحدة مستعدة للبدء في اتخاذ تدابير اخرى سواء داخل مجلس الامن ام خارج نطاقه.

واضاف «لقد حرصنا كل الحرص على عدم نكر او استبعاد خيارات اخرى خلاف الطريق الدبلوماسي، ولكن الحل الدبلوماسي الذي نفضله لم يحقق حتى الآن النتائج التي نرجوها».

وضع خطير

من جهته اكد مساعد وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وشمال افريقيا مارتن انديك ان الازمة التي افتعلها العراق ولم تتم تسويتها حتى الآن تشكل «وضعا خطيرا» مع مرور الوقت.

وقال في مؤتمر صحفي ان التقرير الذي قدمه رئيس اللجنة الدولية الخاصة (يونيسكوم) ريتشارد بتلر الى مجلس الامن «يشير بوضوح بالغ الى ان العراق يرفض الانصياع للارادة الدولية».

«واننا سنتشاور مع حلفائنا بشأن الخطوات المقبلة التي سنتخذها».

واشار الى «اننا نفضل الحل الدبلوماسي الا انه اذا ما اعتقد صدام حسين ان هذا خيارنا الوحيد فانه يخطئ في ذلك الى اقصى درجة».

موقف غير مقبول

وكانت الوزيرة مادلين اولبرايت قد اكدت ان الموقف العراقي «غير مقبول ولن يستمر طويلا» وان الولايات المتحدة «ستجري مشاورات مع حلفائها بشأن المراحل اللاحقة.. اننا نفضل حلا دبلوماسيا لكننا لا نستبعد اي خيار».

تحد للأسرة الدولية

في الاطار نفسه صرح السفير الاميركي لدى الامم المتحدة بيل ريتشاردسون بعد الاستماع الى تقرير بتلر ان الموقف العراقي «يشكل تحديا للأسرة الدولية» مكررا التأكيد ان الولايات المتحدة «لا تستبعد اي خيار».

وقال ان «التقرير مقلق للغاية وسلبي جدا وغير مقبول» موضحا ان موقف العراق «يمكن ان يختصر بكلمة واحدة: تحد، تحد لكل قرارات الامم المتحدة وتحد لفرق التفتيش. وتحد للأسرة الدولية».

واوضح ان الولايات المتحدة ستجري خلال الايام المقبلة مشاورات مع حلفائها.

دعوة الى الصبر

لكن المندوب الروسي سيرغي لافروف اتخذ موقفا مختلفا اذ حض على «الاعتماد كليا على الجهود الدبلوماسية والى الصبر ومواصلة البحث عن حلول دبلوماسية لمشكلة دخول المواقع الرئاسية».

وشدد المندوب الروسي، في اشارة الى احتمال توجيه ضربات عسكرية، على ان «من المهم تفادي اي عمل قد يضع حدا لنظام المراقبة الذي وضعته الامم المتحدة في العراق وقد يؤدي الى قطع العلاقات بين العراق والامم المتحدة».

اما السفير الصيني كين هو سن فطالب بان «يؤخذ في الاعتبار حرص العراق الشرعي على كرامته وامنه» في ما يتعلق بتفتيش المواقع الرئاسية.

ورأى ان من «غير المسؤول، استباق نتائج المحادثات التي سيجريها العراق مع خبراء من الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن اضافة الى المانيا، في بداية ابريل المقبل.

دعوة لتنفيذ القرارات

وفي اعقاب استماع اعضاء مجلس الامن الى موجز لنتائج زيارة بتلر الى بغداد، اجمع كافة الاعضاء على رفض الموقف العراقي وطالبوا بغداد بضرورة الالتزام الكامل بقرارات المجلس دون استثناء.

ونفى رئيس المجلس ان تكون اللجنة الخاصة تزمع وقف عمليات التفتيش مؤقتا لحين تراجع الحكومة العراقية عن موقفها.

● عنان مستقبلا بتلر الذي قدم تقريره الى مجلس الامن (أ.ف.ب)

العراق مستعد لزيادة صادراته النفطية

لجنة العقوبات تقر اجراءات لتسريع الموافقة على العقود

الامم المتحدة، بغداد - وكالات - قال متحدث باسم الامم المتحدة ان المنظمة الدولية وافقت على ثلاثة عقود اخرى لبيع النفط العراقي، ليرتفع اجمالي عدد العقود التي تمت الموافقة عليها ضمن الجولة الثالثة من «النفط مقابل الغذاء» الى ٣٣ من اصل ٣٣ عقدا قدمتها بغداد.

ومنح احد العقود الثلاثة وقيمته ٥٠ مليون دولار لشركة هندية، بينما منح العقدان الآخران وقيمتهما تسعة ملايين دولار و١٠.٨ مليون دولار لشركتين روسيتين.

وقال المتحدث ان اجمالي حجم المبيعات في العقود التي وافقت الامم المتحدة عليها حتى الآن ضمن الجولة الثالثة يبلغ ١٤٤.٥٨ مليون برميل.

وقالت بغداد الاسبوع الماضي انها تعتزم تصدير ١٥٠ مليون برميل في الجولة الحالية من المبيعات.

تسريع اقرار العقود

من جهة ثانية ذكر تقرير دولي ان لجنة العقوبات وافقت بصورة غير رسمية على اتخاذ اجراءات من شأنها ان تسرع الموافقة على العقود.

واشارت مسودة التقرير انه طبقا للاجراءات الجديدة فان باستطاعة اللجنة ان توافق بأغلبية الاصوات على عقد تم رفضه من واحد او اكثر من اعضائها، بينما كانت حتى الآن اي اقتراح باجماع اعضائها حيث يمكن لأي من الـ ١٥ استخدام حق النقض (الفيتو).

صادرات النفط

في المقابل، اكد العراق انه مستعد لزيادة صادراته النفطية في اطار اتفاق «النفط مقابل الغذاء» واعلن وزير النفط الفريق عامر رشيد ان «العراق مستعد لمواجهة اي زيادات مستقبلية في طاقة تصدير النفط الخام في حال حصول اي زيادة في المبلغ المخصص في اطار مذكرة التفاهم».

المانيا تدعو السلطة «للانفتاح خارجياً وداخلياً»

٣٣ قتيلاً في الجزائر في هجمات وتفجير قنابل

■ الخسائر محدودة بسبب «سوء الأسلحة» ويقظة الأهالي

الجزائر - غازي سليمان وا.ف.ب:

ذكرت الصحف الجزائرية امس السبت ان سلسلة من الاعتداءات بالقنابل والمجازر اسفرت عن مقتل ٣٣ شخصا على الاقل منذ الخميس الماضي.

انفجارات متعددة

واوضحت الصحف ان انفجار اربع قنابل يوم الجمعة في العاصمة وسطيف والبليدة اسفر عن مقتل ثمانية اشخاص على الاقل وجرح ١٦ آخرين. وكانت ارقام سابقة تحدثت عن سقوط اربعة قتلى على الاقل.

وفي سطيف قتل اربعة اشخاص في انفجار عبوة مساء الجمعة في وسط المدينة واصيب عدد من الاشخاص بجروح خطيرة.

وقد شنت مجموعات مسلحة منذ ايام حملة ترهيب في المدن لكن تأثيرها واضرارها كانت محدودة جزئيا حتى الآن بسبب يقظة المواطنين وسوء الاسلحة المستخدمة، حسبما ذكرت الصحف.

وقد قتل ثلاثة من واضعي القنابل على الاقل بين الاربعاء والجمعة في العاصمة.

وفي عين بنيان تم تفكيك قنبلة مساء الخميس امام محطة للحافلات، بينما انفجرت قنبلة اخرى مساء الجمعة في البيار على مرتفعات العاصمة وسببت اضرارا مادية.

وفي المسيلة تم افشال اعتداء على مسجد. وفي منطقة جلفا انفجرت قنبلة في سوق ولم يسقط ضحايا.

وكتبت صحيفة «ليبيرتيه» ان مدينة شرشال «تعيش هاجس القنابل والانذارات الكاذبة».

مذابح للعائلات

وادت غارات على عائلات الى مقتل ٢٥ شخصا على الاقل في مناطق تلمسان وسيدي بلعباس (غرب) والمدية (جنوب العاصمة) حيث خطفت اربع شابات ايضا، وعلى ضاحية الجزائر بني مسوس.

وشنت قوات الامن عمليات في البليدة وتيبازة وسعيدة وسيدي بلعباس خصوصا، مما ادى الى مقتل ١٩ مسلحا على الاقل.

وفي منطقة عنابة (شرق) عثرت قوات الامن على ٢٤ قنبلة في معسكر، وقالت «ليبيرتيه» ان هذه القنابل كانت ستوضع في اسواق وفي حرم جامعة المدينة.

الانفتاح على الخارج

من جانب اخر اكد الوزير الالماني المكلف الشؤون الاوروبية فيرنر هوير في مقابلة مع صحيفة «ليبيراسيون» الفرنسية «ان الحكومة الجزائرية ستربح الكثير من تحرك واضح (...) والانفتاح على الخارج».

ورأى هوير الذي قام حتى الآن بثلاث زيارات الى الجزائر ان «الكثير من الشكوك والحذر يمكن ان يزول اذا وافقت الجزائر على الانفتاح».

واضاف: «افهم تحفظ الحكومة على لجنة تحقيق دولية ولكن عندما توجه اتهامات بانتهاك حقوق الانسان وارتكاب مجازر، وهي اتهامات لا اخذها على عاتقي، فهناك اداة دولية جيدة لتوضيح الامور وهي دعوة ممثل عن الامم المتحدة».

واوضح ان الجزائر «يجب ان تنفتح ليس فقط على العالم الخارجي بل في الداخل ايضا»، مؤكدا ان «الامر لا يتعلق بالبحث عن الحوار مع العصابات القاتلة بل مع كل القوى الديموقراطية في المجتمع».

فرنسا: لا دليل

في باريس اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية مجددا انه ليس هناك دليل على تورط الجيش الجزائري في المجازر واعمال العنف.

وذكر نائب المتحدث باسم الخارجية ايف دوتريو ان فرنسا والدول الاوروبية ليس لديها معلومات حول تورط الجيش.

وجاءت تصريحات المتحدث الفرنسي ردا على تصريحات رئيس الحكومة الجزائرية الاسبق عبدالحميد ابراهيمي الذي يقيم في لندن حيث اتهم اجهزة الامن الجزائرية «٩٠٪ مسؤولة ومتورطة في المذابح».

البابا يهاجم الحظر الاميركي ويدعو كوبا لتوسيع الحريات

هافانا - رويترز - حث البابا يوحنا بولس الثاني الكوبيين على بناء مجتمع اكثر حرية وعدلا، فيما ادان الحظر الذي تفرضه الولايات المتحدة على كوبا.

ووصف البابا الحظر المفروض منذ ٣٥ عاما بانه «مؤسف» معلنا للشبان والمثقفين الكوبيين ان بلادهم بحاجة الى مزيد من العدالة والحرية والانسانية ولكن قبل كل ذلك، المسيحية.

واضاف في كلمة في جامعة هافانا ان كوبا «ما زالت تحتاج الى الضوء الذي لا يخبو وهو المسيح، المسيح هو الطريق الذي يؤدي الى مجتمع اكثر عدالة وحرية وانسانية».

والتقى البابا على نحو غير متوقع في جامعة هافانا، الرئيس فيدل كاسترو.

واضاف في كلمته: «انني واثق من انه في المستقبل سيحقق الكوبيون حضارة العدل والتضامن والحرية والحقيقة، حضارة الحب والسلام».

ودعا البابا المثقفين والفنانين الكوبيين الى النهوض بالديموقراطية التي وصفها بانها «المشروع السياسي الذي يتفق تماما مع الطبيعة البشرية».

وحذر البابا شباب كوبا من الاستسلام «للرغبة في الفرار والهجرة» ورأى في ذلك تهربا من «الالتزامات والمسؤوليات للجوء الى عالم زائف يقوم على الارتهان والابتعاد عن الجذور».

وحض الشباب على الا يؤجلوا «الى الغد بناء مجتمع جديد لا تتحطم فيه الاحلام النبيلة، ودعاهم الى ان يصنعوا تاريخهم بانفسهم».

وقد وصل كاسترو، على نحو غير متوقع، الى الجامعة قبل وصول البابا، واستقبل الرئيس الكوبي البابا عند مدخل الجامعة التي تلقى كاسترو نفسه تعليمه فيها، وقاد البابا بلطف الى القاعة الرئيسية للمبنى وقدمه للمسؤولين والوزراء.

وحث كاسترو (٧١ عاما) الكوبيين بمن فيهم اعضاء الحزب الشيوعي الكوبي على الخروج لاستقبال الضيف الكبير خلال زيارته، وسخر من فكرة ان زيارة البابا تمثل خطرا على نظام حكمه.

فيما يبحث «الاوروبي» انضمام دول جديدة

تركيا تؤكد المقاطعة .. وتهدد باسقاط طائرات فوق قبرص

انقرة، فيينا، نيقوسيا - الهدف - كونا - عقد رؤساء احدى عشرة دولة اوروبية وسطى وشرقية اجتماع قمة في بلدة ليفوكا في سلوفاكيا لبحث سبل التعاون المشترك في شتى المجالات لاسيما توسيع الاتحاد الاوروبي باتجاه شرق القارة.

وكان الاتحاد الاوروبي قد وافق في مؤتمر القمة الاخير في لوكسمبورغ على دعوة كل من بولندا وهنغاريا وتشيكيا وسلوفينيا واستونيا وقبرص الى مفاوضات من اجل ضم هذه الدول اليه.

الرفض التركي

من جهة اخرى اعلن وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم تصميم بلاده على عدم المشاركة في مؤتمر لندن المتوقع انعقاده في مارس المقبل بمشاركة الدول المرشحة للانضمام الى الاتحاد الاوروبي الى جانب الدول الاعضاء.

واضاف في مقابلة اجرتها معه صحيفة «تركيش ديلي» انه رغم تكرار النداءات الاوروبية لحضور تركيا الى هذا المؤتمر الا ان تلبية بلاده هذه الدعوة تعني موافقتها الضمنية على ترشيح الجانب القبرصي اليوناني للانضمام الى الاتحاد الاوروبي، علما ان تركيا لا تعترف بحكومة نيقوسيا كممثل عن مصالح الجزيرة ككل.

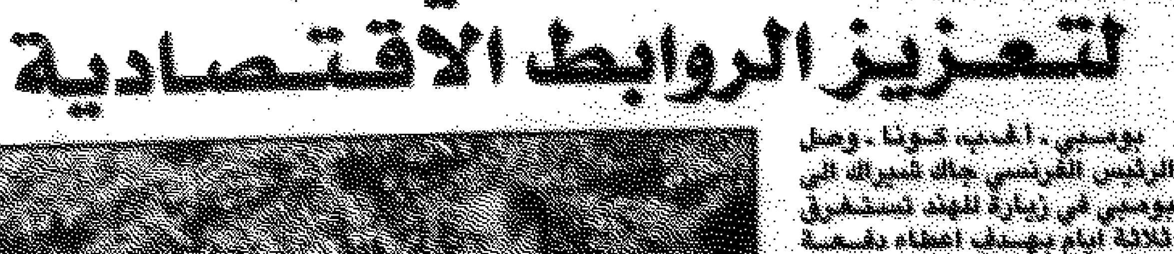
يذكر ان انقرة قطعت الحوار السياسي مع الاتحاد الاوروبي منذ رفض فكرة عضويتها والموافقة على ترشيح عضوية الجزء الجنوبي من قبرص.

التهديد العسكري

الى ذلك، ذكرت صحيفة «قبرص» القبرصية التركية ان رئيس المجموعة القبرصية التركية رؤوف دنكطاش هدد باسقاط الطائرات اليونانية في حال استخدمت قاعدة بافوس الجنوبية، مضيفا ان «الطائرات التي ستقلع من بافوس لن تكون بحاجة الى مكان تهبط فيه، لان اجنحتها ستتحطم بسرعة».

وكان الرئيس القبرصي اليوناني غلافكوس كليريدس قد اعلن في ٩ يناير الجاري ان هذه القاعدة الجوية الجديدة ستكون قيد الخدمة ابتداء من ٢٤ الجاري (امس السبت).

وسط اجواء اقتصادية آسيوية صعبة



شيراك في الهند لتعزيز الروابط الاقتصادية



● شيراك مع [illegible] (أ.ف.ب)

بومباي - الهدف - كونا - وصل الرئيس الفرنسي جاك شيراك الى بومباي في زيارة للهند تستغرق ثلاثة ايام بهدف اعطاء دفعة جديدة للعلاقات الفرنسية الهندية.

وهذه اول زيارة لرئيس دولة فرنسي منذ زيارة فرانسوا ميتران الاخيرة عام ١٩٨٩، ويرافقه كل من وزير الخارجية هوبير فيدرين ووزير التعليم والبحث والتكنولوجيا ووزير الاقتصاد ووفد كبير من رؤساء المؤسسات الفرنسية.

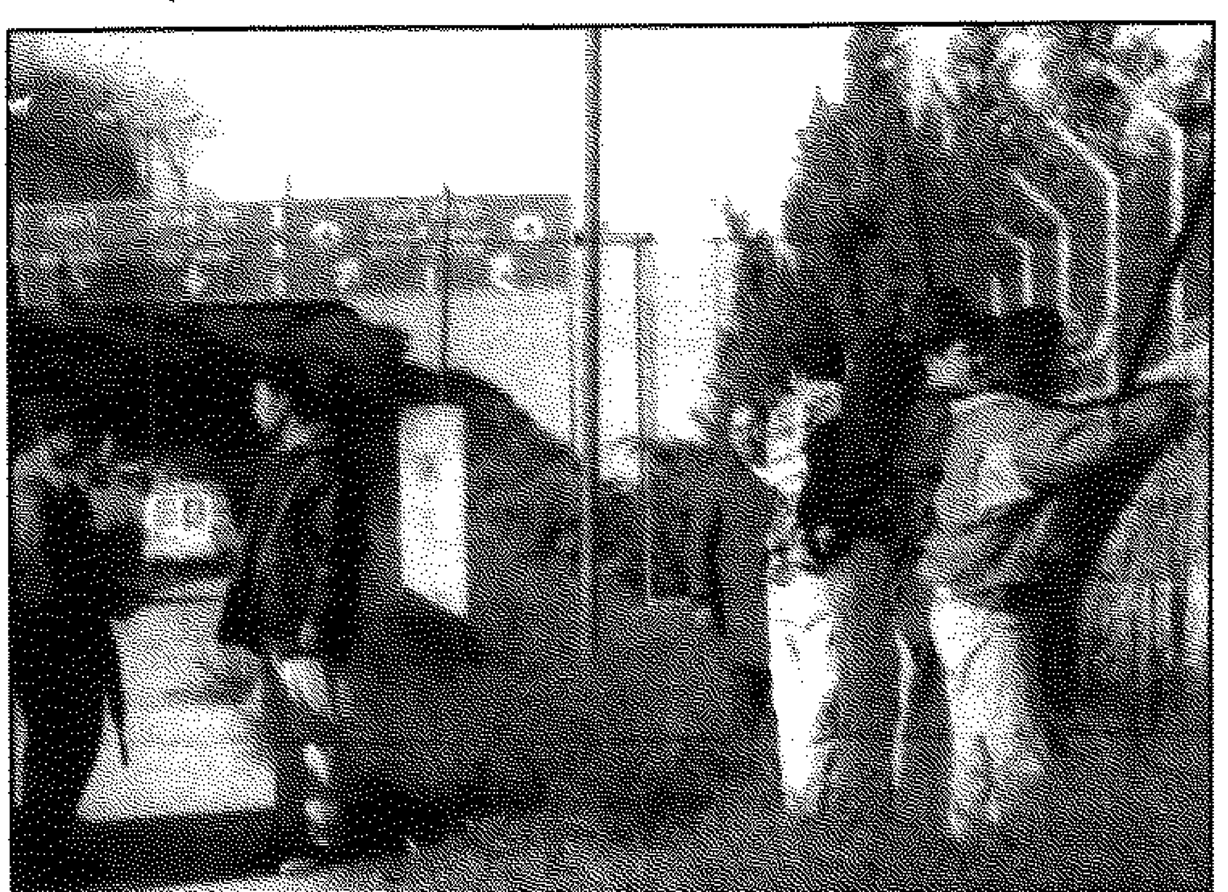
وذكرت المتحدثة باسم الرئاسة الفرنسية كاثرين كولونا في تصريح موجز لها ان الرئيس شيراك سيجتمع مع الاقتصاديين الهنود في مدينة بومباي عاصمة الهند الاقتصادية بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

فيما اشارت الى ان الوفد الفرنسي سيتوجه من بومباي الى نيودلهي لاجراء محادثات سياسية تتركز على قضايا دولية واقليمية من اهمها رغبة الهند بان تكون احدى الدول الدائمة المرشحة لعضوية دائمة في مجلس الامن.

[illegible]

مفاوضات واشنطن «مضيعة للوقت»

الشيخ ياسين: ما حدث لـ «الرفاه» يؤكد زيف الديموقراطية المطبقة



● معتقلون فلسطينيون على طريق سريع قرب القدس (رويترز)

القدس - كونا - وصف مؤسس حركة المقاومة الاسلامية (حماس) الشيخ احمد ياسين مفاوضات واشنطن بانها «مضيعة للوقت».

وقال في تصريحات لوكالة الانباء الكويتية (كونا) ان مباحثات واشنطن «التي اطلقوا عليها اسم لقاءات الفرصة الاخيرة فشلت في اعادة الحياة الى اتفاق اوسلو بسبب طبيعته الظالمة للشعب الفلسطيني».

وحول الحكم الذي اصدرته محكمة فلسطينية بسجن اثنين من ناشطي «حماس» لمدة ١٥ سنة مع الاشغال الشاقة بتهمة مقاومة الاحتلال قال ياسين «انه من الظلم ان يعاقب المسلم لانه يقاوم الاحتلال الجاثم على ارضه وشعبه».

اضاف الشيخ ياسين ان «هذه المحاكمات السريعة تاتي تلبية لرغبات اسرائيل واميركا وضغوطهما المستمرة على السلطة الفلسطينية لقمع الاسلاميين في الاراضي المحتلة».

حل «الرفاه»

وعن مستجدات الازمة في تركيا والتراجعات التي تلت حل حزب الرفاه قال زعيم حركة المقاومة الاسلامية ان «ما حدث في تركيا يؤكد زيف الديموقراطية الغربية المطبقة في البلاد الاسلامية. ففي بلادنا الاسلامية يتحرك الجيش للانقضاض على الديموقراطية اذا كان ما افرزته هو الخيار الاسلامي كما حصل في الجزائر وتركيا. اما في الدول الاخرى فان الجيوش تتحرك ضد من يعتدي على ارادة الشعب كما حصل في هاييتي وغيرها من البلاد غير الاسلامية.

واوضح ان الديموقراطية طبقت في البلاد الغربية والاسلامية من اجل محاربة الخيارات الاسلامية والانقضاض على حرية الشعوب.

التعاطف مع غارودي

وحول محاكمة المفكر الفرنسي المسلم روجيه غارودي بتهمة طعنه في الرواية الصهيونية بخصوص مذابح اليهود في الحقبة النازية قال: «اننا نأمل من فرنسا ان تعيد النظر في موقفها من المفكر الاسلامي روجيه غارودي، فليس من العدل ان يحاكم المرء على تفكيره وارائه». واشار الشيخ ياسين الى «زيف الخطاب الفكري والسياسي في العالم الغربي».

بيريس: لم ألمس تغييرا في افكار ايران

بوخوم - رويترز - انتقد شيمون بيريس رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق بنيامين نتانياهو بسبب اسلوب معالجته لعملية السلام في الشرق الاوسط لكنه قال ان عملية السلام ستمضي على الرغم من «الاخطاء غير الضرورية» لخلفه.

وقال بيريس في مؤتمر صحفي «على الرغم من [illegible] وجود مشكلات كثيرة في عملية السلام فان عملية السلام لم تمت».

ولم يدل بيريس بتصريحات بشأن الاحتمالات، لكنه قال انه لم يلمس تغييرا في سياسات وافكار ايران، على الرغم من الدعوة التي وجهها رئيسها في الآونة الاخيرة للتحسين في العلاقات مع الولايات المتحدة.

ألمانيا تحقق في قضية مواطنها المعتقل في اسرائيل

بون - كونا - ذكرت النيابة العامة في مدينة هانوفر الالمانية الشمالية ان السلطات المعنية شرعت في التحقيق في تهم موجهة الى الماني يمثل حاليا امام محكمة في تل ابيب بتهمة «الارهاب».

وقال متحدث باسم النيابة في حديث هاتفي لوكالة الانباء الكويتية ان التحريات الجارية هي بناء على تقرير تلقته المانيا من السلطات الاسرائيلية بان المتهم شتيفن سميرك «كان يخطط لعملية انتحارية في اسرائيل بتكليف من منظمة حزب الله اللبنانية» التي نفت هذا الاتهام.

وعما اذا كانت المانيا ستطالب بتسليم مواطنها الذي يقول محاميه انه «يتعرض للتعذيب في السجون الاسرائيلية وان اعترافاته انتزعت منه بالقوة» قال المتحدث ان طلب التسليم يكون عادة بناء على وجود مذكرة توقيف بحق المعني من سلطة القضاء الالمانية.

وذكر انه لم تصدر حتى الآن مذكرة توقيف بحق سميرك المسجل في مدينة برانزويك القريبة من هانوفر منوها الى ان طلب تسليمه هو من صلاحيات وزارة العدل الاتحادية في بون.

وكان الشاب الالماني (٢٦ عاما) الذي اعتنق الاسلام قد اعتقل في ٢٨ نوفمبر ١٩٩٧ عند وصوله الى مطار تل ابيب قادما من هولندا وظل قيد التحقيق لدى المخابرات الاسرائيلية الداخلية «شاباك» طيلة ثلاثة اسابيع دون السماح له بالاتصال بالسفارة الالمانية او اسرته.

السجن لالمانيين هربا اسلحة الى العراق

بون - ا. ش. ا - ذكر راديو مونت كارلو انه تم الحكم على مواطن الماني بالسجن لمدة ثلاث سنوات وشهرين بتهمة تصديره بطريقة غير شرعية قطع سلاح الى العراق بين ١٩٨٨ و١٩٩٠.

وتم الحكم على متهم اخر بالسجن لمدة عامين مع وقف التنفيذ ودفع غرامة ٢٨.٨٠٠ مارك، بينما تمت تبرئة شخص ثالث.

روسيا تكرر عرض تقديم طائرات استطلاع

موسكو، بغداد - رويترز - ا. ش. ا - كرر وزير الدفاع الروسي ايغور سرغييف عرضا بان تحل طائرات روسية محل طائرات الاستطلاع الاميركية «يو - ٢» في مراقبة مواقع الاسلحة العراقية رغم تحفظات الامم المتحدة والولايات المتحدة.

وقال سرغييف «قدمت هذا الاقتراح في فرنسا لان الاحداث وصلت الى طريق مسدود، وبالتحديد بسبب نوع الطائرات التي تستخدم فوق العراق وفقا لقرارات الامم المتحدة».

وعن اعتراض العراق على تدخل الولايات المتحدة قال: «اذا كانت هذه هي اكبر مشكلة فبامكان روسيا ان تقدم طائراتها. لدينا الخبرة والمعدات على طائراتنا على المستوى نفسه من الجودة».

اضاف «نتشوق بالطبع على ضرورة عدم السماح بتصعيد الوضع بصورة اكبر والوصول الى نقطة الحرب. نعرض ان تحل طائراتنا محل الطائرات الاميركية».

الى ذلك اكد مصدر مقرب من السفارة الصينية في بغداد ان ثلاثة من الخبراء الصينيين سيصلون الى العراق في مطلع فبراير للانضمام الى فريق مفتشي اللجنة الخاصة.

وقال ان هؤلاء الخبراء متخصصون في الاسلحة الصاروخية والكيميائية والجرثومية.

٣ اقتراحات لتحجيم صدام

واشنطن - كونا - اقترح مسؤول عراقي يقيم في المنفى حاليا ثلاث طرق لتحجيم رئيس النظام العراقي تدعو الى «الابتعاد عن العقوبات والسعي الجدي الى الاطاحة بصدام حسين».

وقال وزير الخارجية الاسبق عدنان الباججي الذي [illegible] في الستينات في مقابلة مع صحيفة «واشنطن بوست» ان هناك ثلاث طرق يمكن ان تفضي الى [illegible] جماح حاكم بغداد: تتمثل الاولى في «ابتعاد صانعي السياسة الاميركية عن العقوبات المفروضة على العراق وبذل جهود حقيقية لاسقاط النظام».

والطريقة الثانية، الدعوة لتعليق عضوية العراق في الجمعية العامة للامم المتحدة والثالثة تتمثل في اقتراح بتشكيل محكمة دولية للنظر في الجرائم التي ارتكبها حاكم بغداد وافراد عائلته واتباعه.

نصرالله: من قال ان اسرائيل ستبقى ألف سنة؟

«يوم القدس» كان عاصفاً في جنوب لبنان وضواحي بيروت

بيروت - نبيه البرجي:

يوم القدس كان، فعلاً، يوم القدس في جنوب لبنان، فضلا عن جنوب بيروت، فمقاتلو «حزب الله» شنوا عمليات عسكرية ضد احد عشر موقعا في الشريط الحدودي المحتل مما ادى الى اصابة ثلاثة جنود اسرائيليين، جراح اثنين منهم خطرة.

وكان الهجوم الاعنف في منطقة سجد حيث هاجمت مجموعة من مقاتلي الحزب قوة مشاة اسرائيلية، فيما كانت مجموعة اخرى تهاجم قوة مشاة ثانية جنوب موقع سجد. وبدا ان الاسرائيليين كانوا شديدي التوتر، فقد راحت طائرات الهليكوبتر تحلق بكثافة فيما استقدمت تعزيزات مدرعة الى المنطقة التي شهدت اشتباكات على مدى ساعات شوهدت خلالها المقاتلات الاسرائيلية وهي تحلق على علو منخفض.

ومن المواقع التي تعرضت للهجوم ايضا: تومات نيحا والاحمدية وبلاط ورشاف وحميد.

واغارت الطائرات الاسرائيلية على مزرعة عقماتة ومحيط بلدتي عين بوسوار وجباع، فيما ادى القصف المدفعي على بلدة جرجوع الى اصابة محمد علي جواد وتضرر عدد من المنازل، كما تساقطت القذائف فوق مرتفعات الجبل الرفيع واحراج سجد والريحان والعيشية ومزرعة عقماتة ومليتا وجبل صافي ومجرى نبع الطاسة، وطالت القذائف ايضا عين قانا التي اصيبت فيها مزرعة عبدملاح بثلاث قذائف من عيار ١٥٥ ملليمترا.

كما شمل القصف الذي تواصل حتى ساعة متاخرة من ليل الجمعة السبت خراج بلدات صربتين، ياطر، كفرا، وجبال البطم.

● لبنانيان يعاينان آثار القصف الاسرائيلي على منزلهما في جرجوع في اقليم التفاح (أ ف ب)

يوم القدس

وفي ظل أجواء امنية حذرة للغاية، احيا «حزب الله» يوم القدس في ضاحية بيروت الجنوبية، حيث جرى استعراض لمجموعات المقاتلين والانتحاريين الذين ارتدوا السواد، فيما قدمت وحدات من فرق «الرابال» مشاهد قتالية، مع تنفيذ عمليات انزال عبر الحبال التي نصبت فوق اسطح المباني التي شوهدت فوقها عناصر الحماية التابعة للحزب، حتى ان تلفزيون «المنار» لم يبث خطاب امين عام الحزب حسن نصرالله خشية تحديد المكان تلفزيونيا.

وقد رد نصرالله على رئيس الاركان الاسرائيلي امنون شاحاك الذي قال ان الجيش الاسرائيلي مستعد للبقاء في جنوب لبنان الف عام بالقول: «ونحن حاضرون ان نقاتل جيش الاحتلال اكثر من الف سنة بل لآلاف السنين. ومن قال لشاحاك انه سيبقى لألف سنة او ان دولته ستبقى ايضا هذه المدة؟ ذلك اليوم آت بوعد الله ورسوله».

احتفالات في بعلبك

وفي بعلبك، اقام «حزب الله» ايضا احتفالا جرى فيه عرض للقوى العسكرية، فيما رعى «قائد ثورة الجياع» الشيخ صبحي الطفيلي احتفالا آخر في المدينة، تميز بظهور «فرقة الخيالة» اضافة الى مجموعة من «المحاربين القدامى» الذين حملوا اسلحة قديمة، وان كان واضحا الفارق التنظيمي و«المادي» بين احتفال «حزب الله» واحتفال «ثورة الجياع»، اذ ان معظم المشاركين في عرض الطفيلي لم يكونوا يرتدون زيا موحدا، وكانوا يرددون «يا الله ويا علي احم لنا بوعلي»، فيما كان انصار «حزب الله» يرددون: «يا الله يا الله احم لنا نصرالله».

لوبراني يريد «التفاوض»

الى ذلك، قال «منسق الانشطة الاسرائيلية في الجنوب اللبناني» اوري لوبراني «ان الطرح الاسرائيلي حول قرار مجلس الامن ٤٢٥ يهدف الى خروج الجيش الاسرائيلي من الجنوب اللبناني وتوفير الامن على الحدود من قبل الشرعية اللبنانية كي لا تسيطر على هذه المنطقة جهات ارهابية»، معتبرا ان «اقتراح اسرائيل قائم ولا ينقصه سوى الجلوس الى طاولة المفاوضات والا فسنضطر للابقاء على الوضع الراهن».

● اعتقلت عناصر من ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» ابراهيم رجا ابو ساري في بلدة الضهيرة واقتادته الى معتقل الخيام، فيما توفي في بلدة يوم في جزين اسكندر سلامة (٧٠ عاما) الذي كانت القوات الاسرائيلية افرجت عنه في اواخر العام الماضي.

● أوصى امين عام الامم المتحدة كوفي عنان بالتجديد لقوة الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب اللبناني لستة اشهر اخرى، وذلك في اجراء بات روتينيا. واصفا الوضع هناك بالهش والمثير للقلق.

خادم الحرمين تسلم رسالتي امير قطر والرئيس الايراني

الرياض - كونا - تسلّم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من امير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.

وذكر راديو الرياض امس السبت ان وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني قام بنقل الرسالة الى خادم الحرمين الشريفين خلال اجتماعه معه في مكة المكرمة ولم يشر الراديو الى مضمون الرسالة.

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين رسالة من الرئيس الايراني محمد خاتمي لم يكشف النقاب عن مضمونها.

وذكر راديو الرياض ان السفير الايراني لدى المملكة العربية السعودية محمد رضا نوري قام بتسليم الرسالة الى خادم الحرمين الشريفين خلال اجتماعه معه في مكة المكرمة فجر امس السبت.

واعلنت وكالة الانباء السعودية انه تم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين واستعراض مجمل الاوضاع على الساحتين الاسلامية والدولية.

عمان: صندوق حديدي قد يكشف لغز المذبحة

عمان - القبس:

فيما تواصل اللجنة المكلفة بالتحقيق في المذبحة التي وقعت في فيلا رجل الاعمال العراقي سامي جورج الاسبوع الماضي تحرياتها للوصول الى الفاعلين، نفى وزير الداخلية الاردني نذير رشيد اعتقال خمسة اشخاص يشتبه في تورطهم في العملية. وقال لصحيفة «جوردن تايمز» ان «انباء مشوهة كهذه تؤثر على سير التحقيق وتضر بمهمة المحققين».

واوضح ان «التحقيق انتهى»، مشيرا الى وجود توجه «نحو حظر نشر اي معلومات حول هذه القضية من دون موافقة مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى».

لغز الصندوق

وتشير المعلومات التي توصلت اليها لجنة التحقيق الى وجود صندوق حديدي مقفل في منزل سامي جورج ربما يكشف لغز الجريمة بعد فتحها من قبل اهله، كما يجري العمل على كشف ما اذا كانت هناك بصمات لغير الذين كانوا في الفيلا، وربما يكون هناك ربط بين الحادث والعثور على جثة نمير اوجي التي كانت بالقرب من الصندوق الذي يقع بالقرب من مدخل غرفة اليونانية الناجية من الحادث، حيث قام الجناة بطعنه عشرين طعنة بطريقة بشعة.

وجدير بالذكر ان المعلومات التي ادلى بها شقيق سامي جورج والذي قدم من لندن لاستلام جثته لم تفد التحقيق في شيء. وقد يتغير مجرى التحقيق في حالة ادلاء الشاهدة الوحيدة الناجية من الجريمة بافادتها وقد طرأ تحسن على صحتها.

نشاطات سامي جورج

هذا وقد اعلن محامي سامي جورج علي النبهان ان معظم استثمارات وشركات القتيل كانت في مجال النفط، وانه اجرى مرارا صفقات نفطية كبرى اضافة الى تأمين انونات وتصاريح من قبل الامم المتحدة لشركات وتجار لتصدير صفقات تجارية مختلفة الى العراق، كما اكد ان المغدور قام برفع اربع دعاوى قضائية في الاردن مازالت تنظر امام القضاء على اردنيين وعراقيين حول خلافات مالية، وقال ان المغدور كان يدير استثماراته وشركاته من خلال جناح في فيلته مزود باجهزة الاتصالات ومختلف الامكانات، كما توجد في هذا الجناح مجموعة من الصناديق الحديدية المغلقة وفيها جميع ملفات او وثائق المغدور التي تكشف تفاصيل حياته بمختلف الاتجاهات سواء كانت تجارية او شخصية.

على صعيد آخر، فقد قال النبهان ان المغدور لم يتلق تهديدات قبل يومين من مقتله الا ان جهة ما ارسلت له رسالة بالفاكس تبلغه بوصول هدية اليه.

شخصيات بارزة

وحول علاقات المغدور الشخصية، قال المحامي النبهان ان فيلته كانت تستقبل شخصيات اردنية وعراقية تجارية وسياسية بارزة، وان افرادا ومقربين من اسرة صدام حسين كانوا في ضيافة المغدور على فترات مختلفة.

وحول علاقة المغدور بطليقته اللبنانية قال المحامي النبهان انها تتسم بالتفاهم بين الطرفين حيث جرى الطلاق بموجب اتفاقية قانونية نصت على ان يوضع ابنه سهم في مدرسة داخلية في منطقة عاليه بلبنان، وقال ان سهم هو الآن الوريث الشرعي الوحيد بموجب القانون لكنه بحاجة الى وصاية حتى يبلغ الفترة القانونية.

لكن النبهان اشار الى ان موكله المغدور سامي جورج كان يعيش ضائقة مالية كبيرة مؤخرا لدرجة انه طلب منه اكثر من مرة تسديد فواتير الكهرباء والتلفون لفيلا الرابية، كما طرد العمال الذين كانوا يعملون في الفيلا وابقى على واحد فقط هو العامل المصري الذي قتل في الحادث.

استمرار التحقيقات

وعودة الى سير التحقيقات الجارية للكشف عن ملابسات الجريمة، فقد قامت الاجهزة الامنية بتفتيش اكثر من خمسين منزلا لمواطنين عراقيين في مختلف مناطق العاصمة، وقالت مصادر مختصة ان التحقيقات كشفت عن تدريب كبير يتمتع به القتلة في ميدان الجريمة، مشيرة الى توفر كميات هائلة من المعلومات التي ستكشف عن الفاعلين خلال الايام المقبلة، اضافة الى ان الاجهزة الامنية تعرفت على عشرة اشخاص عراقيين ترددوا على شقة المغدور سامي جورج قبل ايام من تنفيذ الجريمة وان بصماتهم تخضع للتدقيق.

قضية السجناء

من جهة ثانية استقبلت الحكومة الاردنية قرار افراج السلطات العراقية عن المعتقلين الاردنيين بالترحيب، كما قامت الاجهزة الامنية بكافة الاجراءات التي تضمن لهم سلامة العودة وقال وزير الداخلية ان سيارات الامن العام قامت بتوصيلهم الى بيوتهم في كافة انحاء المملكة بعد ان نقلتهم طائرة عسكرية من نقطة الحدود مع العراق.

واشار رشيد الى انه اعطى تعليماته الى السفارة الاردنية في بغداد منذ ايام بمنح اربعة عشر شخصا منهم وثائق مؤقتة ليتمكنوا من دخول المملكة، وان الاجراءات التي قامت بها الحكومة هي للتأكد من ان جميع الذين وصلوا الى البلاد هم من الاردنيين ويحملون جواز السفر او التأشيرة، وقال ان المواطن الاردني الخامس الذي كان محكوما بالاعدام بعد اعدام زملائه الاربعة وهو عمار غالب شهاب الدين كان من المفرج عنهم.

من جانب آخر، فان مصادر عديدة تشير الى استمرار وجود عدد من الاردنيين في السجون العراقية، والبعض منهم يقضي حكما بالسجن المؤبد، وان الحكومة الاردنية تبذل مساعيها الحثيثة وتواصل اتصالاتها مع الحكومة العراقية لتأمين الافراج عنهم.

اصابة فلسطيني برصاص اسرائيلي

غزة - رويترز - افاد مسؤول كبير في الشرطة الفلسطينية ان الجنود الاسرائيليين اطلقوا الرصاص على شاب فلسطيني فاصابوه بجروح خطيرة في قطاع غزة يوم الجمعة اثناء مصادمات قرب مستوطنة يهودية.

وفيما قال مدير مستشفى الشفاء في غزة ان الشاب اسماعيل وديع (١٧ عاما) اصيب في بطنه بذخيرة حية زعم الاسرائيليون ان الجنود لم يطلقوا ذخيرة حية وانما استخدموا «وسائل لتفريق المتظاهرين» وهي عبارة تشير عادة الى استخدام رصاص معدني مغطى بالمطاط وقنابل مسيلة للدموع.

اليوم صرف تعويضات حرب الخليج في مصر

القاهرة - القبس:

تبدأ اليوم وزارة القوى العاملة المصرية تسليم الشيكات الخاصة بالدفعة الاولى من متضرري حرب الخليج «الاستمارة ج» التي تشمل ١٦ الف متضرر يبلغ اجمالي مستحقاتهم ١٣٤ مليون جنيه.

واشار احمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة المصري انه سيبدأ اليوم صرف الشيكات من فروع البنك المركزي بالقاهرة والجيزة والقليوبية واوضح ان باقي مستحقي الدفعة الاولى من الاستمارة «ج» والبالغ عددهم ٢٢٨٣ شخصا موزعون على باقي المحافظات المصرية، وسيتم تسليمهم الشيكات الخاصة بهم عقب عيد الفطر مباشرة.

■ تمتمات ■ تمتمات ■ تمتمات ■ تمتمات

رفع حملته الرمضانية

الكلام الذي قيل في مجلس النواب الذي يستأهل الرد».

وهذه اول مرة يستعمل فيها الحريري هذه اللهجة في ما بات يعرف بـ «حملة رمضان» على معارضيه مستهدفا بشكل خاص نائب بيروت نجاح واكيم: «ماذا نستطيع ان نفعل مع نائب كذاب، يقف ويكذب ويصر على كذبه، يخترع قصصا ويظهر خرائط واوراقا من جيوبه؟ ماذا تستطيع ان تفعل مع شخص يفعل ذلك؟ من يعرف ليقل لي. تترفع عن الرد فيقولون لو لم يكن الامر صحيحا لما سكتّ. ترد، فيقولون لقد نزل الى المستوى نفسه. ماذا تفعل؟ انا في حيرة، انا اقول بصراحة متناهية لا اعرف ماذا افعل».

ونفى ان تكون حكومته مسؤولة عن الوضع الاجتماعي السيئ، وان اعترف بانه «لا احد من دون اخطاء ولا احد من دون هفوات» لافتاً الى تعدد الجسم السياسي في لبنان، ليتساءل: «هل انا حاكم بأمري».

وسوف تصوت الهيئة العامة لمجلس النواب غدا على الموازنة بندا بندا في اجواء تشير الى تعديل الجدول رقم ٩ الذي يتضمن رفع الرسوم، وعلى الاخص رسوم الميكانيك على السيارات.

وكان النائب المعارض بطرس حرب قد لوح باللجوء الى المجلس الدستوري للطعن امامه بعدد من مواد الموازنة في حال اقرارها.

أولبرايت تعقد لقاءات

عن املها في ان تقابل قريبا رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو لتواصل العمل الذي بدأ في واشنطن. واكدت انها ستتوجه الشهر المقبل الى اوروبا لعقد سلسلة جديدة من اللقاءات، وربما تجمعهما معا.

وقال مساعد اولبرايت لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك ان الوزيرة ستعطي اصداء اللقاءات واشنطن «بمنتهى السرعة كي لا تفقد الدفعة القوية التي اعطاها تدخل الرئيس بيل كلينتون».

ورحب انديك بالرسالة التي سلمها عرفات الى كلينتون لكنه قال ان المطلوب هو الالغاء الرسمي لبنود الميثاق الوطني الفلسطيني التي تعترض عليها اسرائيل.

ورفض ما يقال عن تأثير المشاكل الشخصية لكلينتون سلبا على السياسة الخارجية.

وصرح وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث امس السبت ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير قد تجتمع قريبا لتوضيح الموقف بشأن بنود الميثاق الوطني التي الغيت.

ولم يحدد متى سيجتمع الاعضاء الـ ١٨ في اللجنة.

وقال شعث: «لن يكون هناك في اي حال من الاحوال قرار جديد لأن قرار المجلس الوطني الفلسطيني كان كافيا ومستجيبا للاتفاقات الموقعة مع اسرائيل».

للمرة الثانية

بتولي رئاستها.

وقالت المجلة في عددها الاخير ان رئيس الشبكة مواطن كويتي يقول انه يدعى فهد سلطان.

وتشير الى ان عناصر الشبكة اعتقلوا في مدينة خرمشهر الايرانية الواقعة عند الحدود الايرانية - العراقية في جنوب غرب البلاد، ولم تعط مزيدا من التفاصيل.

واضاف المصدر ان فهد سلطان الموجود في ايران منذ ١٩٩١ كان يتولى رئاسة شبكة التجسس في مدينتي الاهواز وخرمشهر (جنوب غرب ايران) واعضاء الشبكة بجمع معلومات لصالح دولة عربية في الخليج.

وينص قانون العقوبات الايراني على اعدام كل من تثبت ادانته بتهمة التجسس لصالح دولة اجنبية.

موجز

● مكة المكرمة - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان اكثر من مليون ونصف مليون شخص شاركوا يوم الجمعة في الصلاة في مسجدي مكة والمدينة.

وتزامن هذا التدفق الكبير مع اخر يوم جمعة من شهر رمضان.

* * *

● واشنطن - اعلنت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت انها ستعين قريبا في وزارة الخارجية منسقا اميركيا لتشجيع الحريات الدينية.

واوضحت ان هذا المنسق الذي لم يعين حتى الان سيعمل تحت ادارة مساعد وزيرة الخارجية المكلف حقوق الانسان جون شاتوك وان.

* * *

● مكة المكرمة - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اجرى محادثات مع رئيس وزراء باكستان نواز شريف في مكة المكرمة لمناقشة العلاقات بين البلدين وقضايا اسلامية وعالمية.

واضافت ان شريف الذي يؤدي العمرة التقى ايضا مع ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

* * *

● الرباط - تم في الرباط انتخاب اعضاء مكتب مجلس المستشارين (الغرفة الثانية في البرلمان المغربي) وذلك خلال الجلسة العامة التي عقدت لهذا الغرض، كما تم انتخاب رؤساء اللجان الدائمة للمجلس.

* * *

● دوشنبه - اعلن متحدث باسم الرئاسة ان المعارضة الاسلامية في طاجيكستان جددت التعاون مع حكومة الجمهورية السوفيتية السابقة وانضمت مرة اخرى الى لجنة المصالحة الوطنية.

* * *

● صنعاء - وصل الى لندن الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمنية في زيارة لبريطانيا يرأس خلالها اللجنة اليمنية للتحكيم مع دولة اريتريا على جزر حنيش المتنازع عليها والتي ستبدأ المرافعات الشفوية فيها امام هيئة التحكيم يوم غد الاثنين.

* * *

● موسكو - رفض مجلس الدوما الروسي اقرار مشروع قانون يهدف الى تكريس رموز الدولة الروسية التي نص عليها مرسوم اصدره الرئيس بوريس يلتسين بعد تفكك الاتحاد السوفياتي في نهاية ١٩٩١ وهي: العلم والنشيد ورمز النظام القيصري.

● لندن - ذكر رسميا في لندن ان رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير سيزور الولايات المتحدة حسب الجدول المحدد في اوائل فبراير وليس هناك «مجال للتساؤل» بشأن الزيارة.

* * *

● نيقوسيا - بحث رؤساء كنائس الشرق الاوسط في نيقوسيا في «مختلف التحديات المطروحة امام الوجود المسيحي» في المنطقة والتي تدفع عددا كبيرا من ابناء هذه الطوائف الى الهجرة.

* * *

● فيينا - يبدأ مؤتمر عسكري لدول منظمة الامن والتعاون في اوروبا اعماله في فيينا يوم غد الاثنين لاجراء مشاورات حول السياسات الدفاعية والنظريات العسكرية للدول الـ ٥٤ الاعضاء في المنظمة.

* * *

● بيونس ايرس - اعلن الكابتن الفريدو استيز في بيونس ايرس ان الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم وقع مرسوما بعزله «بسبب موقف غير مسؤول».

وفقد الكابتن استيز الذي اثارت تصريحاته بشأن فترة الدكتاتورية العسكرية جدلا في الارجنتين رتبته وكل الامتيازات وخصوصا المالية منها.

* * *

● مكسيكو - اصبح الجنرال متقاعد خورخي ماريانو مالدونادو الذي وجه له اتهام بسبب علاقته بمافيا المخدرات هو خامس جنرال مكسيكي يتهم خلال اقل من سنة بسبب تعامله مع تجار المخدرات.

* * *

● اسلام اباد - لقي ٢٤ شخصا على الاقل مصرعهم وجرح ٥٠ في حادث تصادم حافلتين للركاب في منطقة ناروال بولاية بنجاب (٢٨٠ كلم الى الجنوب من العاصمة الباكستانية).

* * *

● بون - اعلنت السلطات الالمانية ان هناك زيادة بنسبة عشرة بالمائة في عدد الهجمات العنيفة التي وقعت في المانيا من جانب العناصر اليمينية النشطة في العام الماضي، وهي اول زيادة تحدث على مدار خمسة اعوام.

* * *

● روما - اصدرت محكمة برغمو في الشمال الايطالي حكما بالسجن لمدة عام على امبرتو بوسي زعيم الحركة الانفصالية التي تطالب باستقلال الشمال الايطالي وغرامة بمبلغ ١٣٠ الف دولار بتهمة التحريض على ارتكاب اعمال اجرامية.

اربح ٣٠ دينارا يوميا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم المسابقة.
● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.
● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.
● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا بإثبات الشخصية.

رموز وأسماء

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ى	ة

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لسمير غانم ودلال عبدالعزيز.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل هذه الرموز والاشكال بالحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

كوبون رموز وأسماء ٢٦

الاسم : ....
العنوان : ....
الحل : ....

توزيع العناصر

● وزع العناصر العشرة في الخانات الفارغة بحيث لا يتكرر اي رمز كان مرتين في كل صف او مجموعة.

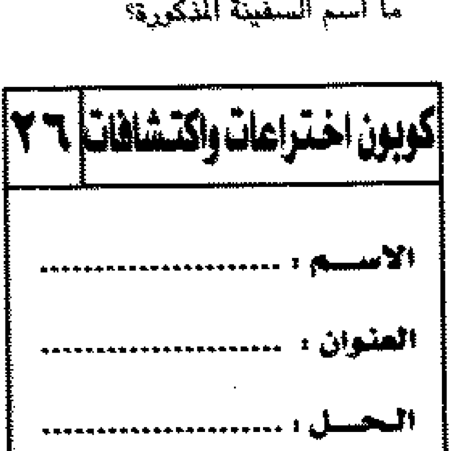
اكتشافات واختراعات

● حفل القرن العشرون بأحداث كثيرة مثيرة ما بين رحلات واكتشافات جغرافية وعلمية وحروب وازمات سياسية واقتصادية وانهيار دول وقيام اخرى.. سوف نتعرف معا على ابرز احداث هذا القرن وعلى ابرز شخصياته ممن كان لهم اثر سلبي او ايجابي في مسيرة الانسانية في المائة سنة الاخيرة.

* * *

بعد اكتشاف البخار كمولد للطاقة، اختراع المحرك، اعلنت اميركا مبدأ تحرير العبيد، وحرمت انكلترا تجارة الرقيق، وتراجع دور البغال والخيول، وسقطت الاشرعة من على السفن لتتنافس احواض بناء السفن في صناعة السفن الحديثة. وفي ١٤ ابريل سنة ١٩١٢، كانت سفينة عملاقة تتهادى في عرض المحيط وعليها ٢٢٢٠ راكبا، وهو الرقم القياسي حينذاك، وبين ركابها عدد كبير من رجال الاعمال والمليونيرات الذين رأوا في رحلة السفينة مناسبة للاعلان عن انفسهم الى جانب الاستمتاع بما توفره السفينة من راحة ورفاهية وكانت السفينة قد تم تدشينها قبل ايام في ميناء (ساوث هامبتون) في جنوب انكلترا، وحظيت بدعاية هائلة، فكانت حديث الناس في اوروبا واميركا بصفتها اكبر السفن التي تم صناعتها ولما تتمتع به من وفرة الامكانات واحدث نظم الملاحة، وايضا لمن تحملهم من الركاب. ولكن قبل ان ينتصف ليل ذلك اليوم اصطدمت السفينة الاسطورية بجبل جليد ضخم وغرقت في ٣ ساعات وابتلع المحيط ١٥١ من ركابها في اسوأ كارثة بحرية في هذا القرن، ومع ان سفينة اخرى كانت تبحر على مسافة لا تبعد عنها اكثر من ١٠ كم الا ان اي اشارة استغاثة من عشرات الرسائل التي ارسلتها السفينة الغارقة لم تجد ردا، لان عامل الاتصال في السفينة الاخرى كان نائما بينما الاشارات تتوالى على جهاز الراديو الذي بين يديه. وقد ترتب على تلك الكارثة تعديل في قانون الملاحة يقضي بانشاء شرطة بحرية لمراقبة الجليد، والزام السفن بنظام المناوبة على جهاز الراديو. وبعد ٧٥ سنة من غرق السفينة، اي منذ عشر سنوات، استطاعت بعثة غوص فرنسية ان تصل الى حطامها في قاع المحيط وتستخرج منه الساعات والادوات الذهبية التي كان يحملها ركاب السفينة من المليونيرات.

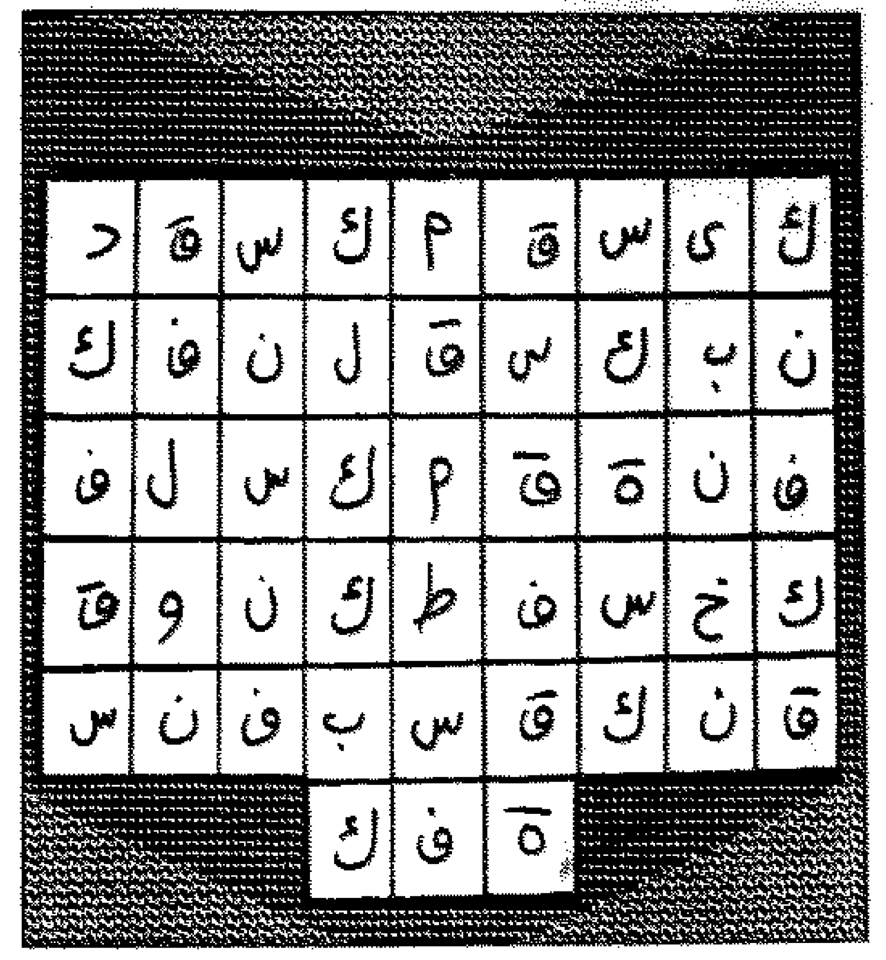
ما اسم السفينة المذكورة؟



كوبون اختراعات واكتشافات ٢٦

الاسم : ....
العنوان : ....
الحل : ....

اشطب الحروف



● اشطب الحروف (ك ـ س ـ ف ـ ق ـ ن) الموجودة في هذه المربعات.. سوف يتبقى لك ١٣ حرفا.. تكون اسم اغنية لشادية.. فما اسم الاغنية؟

كوبون اشطب الحروف ٢٦

الاسم : ....
العنوان : ....
الحل : ....

تحديد الموقع



● في اعلى الجانب الايمن تمكن هذا الرسام من تكبير احد المربعات الصغيرة الموجودة باللوحة المأخوذة من عالم والت ديزني.. فهل يمكنك تحديد موقع هذا المربع حسب الرقم والحرف؟

حظك اليوم

الحمل
من ٢٢ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤

● المشكلة التي كنت تظن انها صعبة الحل قبل ثلاثة ايام فقط تحل بشكل مفاجئ بحيث لا تعود تشكل عقبة بالنسبة لك. ومن الناحيتين المالية والعاطفية، يبدو انك تقف على ارضية صلبة، وتزول العقبات التي كانت تحول دون اتصالك بأشخاص غرباء، او في دولة اخرى. الحب لن يكون غريبا عن حياتك. والعقرب في الصورة. رقم الحظ ٢.

الثور
من ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥

● دورتك القمرية في الاوج، واليوم مناسب لممارسة الشؤون الابداعية والافكار التي تخطر على ذهنك عملية، ويمكن تطبيقها.. الظروف مواتية للعمل والاشخاص المحيطون بك يؤكدون صدق عاطفتهم تجاهك. مجاملة مع شخصية من الجنس الآخر قد تخرج عن نطاق السيطرة، ومواليد الجوزاء والقوس يبرزون بشكل واضح في نشاطاتك.



الجوزاء
من ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦

● التركيز اليوم على وضع الاسس وتحقيق الانسجام في الاجواء المحيطة بك. تشغلك امور تتعلق بالزواج او الاطفال او بعلاقة عاطفية فيها الكثير من الجمال والحرارة، ومواليد الثور والاسد والعقرب يضفون على نشاطاتك ديناميكية خاصة. ليست الافكار المبدعة هي التي تنقصك وانما الوسائل اللازمة لتنفيذها.



السرطان
من ٢١ ـ ٦ الى ٢١ ـ ٧

● خذ زمام المبادرة واتجه الى معالجة المشكلة ولكن ينبغي ان تحذر من شيء من الخداع او الاوهام في الجو. ولعل افضل ما تفعله هو ان تحدد مواقفك بالضبط وان توضح بشكل قاطع انك تعني ما تقول وانك لست على استعداد لهدر الوقت، وعلى الصعيد الشخصي تميل الى التلبد مع الذين يستخفون بك.

الاسد
من ٢٢ ـ ٧ الى ٢٢ ـ ٨

● تساعدك الظروف خلال الايام الثلاثة المقبلة على استثمار مواهبك القيادية، وصدقك في التعامل مع الآخرين وقدرتك على التعاطف معهم ومنحهم الحب والتفهم. قنوات الاتصال مع الآخرين مفتوحة وتستطيع ان توضح مواقفك دون عوائق. رقم الحظ ٩.

العذراء
من ٢٣ ـ ٨ الى ٢٢ ـ ٩

● قد تستقبل زوارا او ضيوفا من مواليد الاسد او العقرب واذا حاولت انجاز الاعمال المؤجلة فانك ستنجح في ذلك وهذا اليوم مناسب للتعامل مع المؤسسات الكبيرة، واستخدام حدسك في التأكد من صحة المعلومات التي تسمعها، اذ ان هنالك شيئا من المبالغة في الحديث الذي يصل اليك.

الميزان
من ٢٣ ـ ٩ الى ٢٢ ـ ١٠



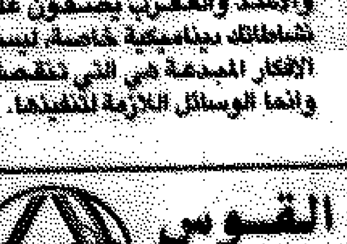
● كل عمل له جانب اجتماعي والجانب الاجتماعي من العمل هذا اليوم يحقق لك نجاحا كبيرا. ومواليد الاسد والميزان هم افضل الاصدقاء لك. حاول الاتصال ولو هاتفيا بالاصدقاء الذين افتقدت الايام [illegible] العلاقات مع الشركاء تتميز بالكثير من [illegible] بالحساسية المفرطة.

العقرب
من ٢٣ ـ ١٠ الى ٢١ ـ ١١



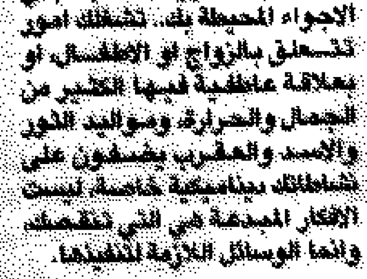
● للتعاون اليوم مع مواليد الاسد والدلو، تجاح باهر في العمل والاشياء التي تعلمتها في الآونة الاخيرة يمكن تطبيقها لتحسين اوضاعك الوظيفية. واليوم مناسب لمناقشة المسؤولين في العمل [illegible] رقم الحظ ٣.

القوس
من ٢٢ ـ ١١ الى ٢١ ـ ١٢



● الحنين الى السفر يستبد بك ولكنك لا تستطيع ان تتخلى عن مهماتك وتترجم هذا الحنين الى واقع [illegible] في جو العمل على الابداع اكثر جودة. رقم الحظ ٩.

الجدي
من ٢٢ ـ ١٢ الى ٢١ ـ ١

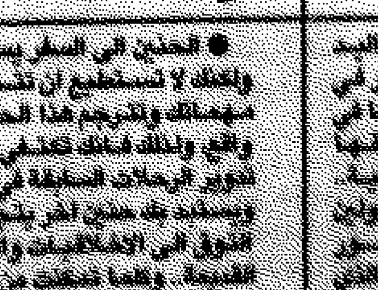


● مواليد الاسد والحمل يقفون الى جانبك حاول تنمية الدخل بكل طريقة ممكنة ومناقشة الاوضاع مع المسؤولين في العمل [illegible] مع السرطان. رقم الحظ ٥.

الدلو
من ٢٢ ـ ١ الى ١٩ ـ ٢

● قد يبدو الشريك شديد الحساسية في نظرك [illegible]

الحوت
من ٢٠ ـ ٢ الى ٢١ ـ ٣



● [illegible]

العيادات الخاصة

باطنية
● د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٨٩٩
● د. رياض النفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصقعبي ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام الحمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٣٦
● د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
● د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
● د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
● د. عياد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
● د. عدنان ابل ٥٧٢٣٣٠٠
● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
● د. موسى خدادة ٢٦٦٦٣٠٠

جهاز هضمي
● د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
● د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٣٥

امراض الكلى
● د. كامل الرشيد ٥٣٤٥٦٠٠

عامون
● د. طارق المخيزيم ٣٩٣٦٩٣٦
● د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
● د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
● د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
● د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
● د. انور لافتور ٥٧٣٩٢٧٧
● د. نويل مكانلس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب
● د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل
● د. عبد الرضا لاري ٢٦٦٦٣٣٣
● د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٢٧٢

جراحون
● د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
● د. يعقوب اللهو ٥٦٢٠١٢٤
● د. سامي امان ٢٦٣٦٤٩٤
● د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
● د. شعبان حسين ٥٧٢٣٣٠٠
● د. عامر فواز العامر ٢٦١٠٠٤٤
● د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٦
● د. محمد الجار الله ٢٦٦٤٥٥٥
● د. حسام محمد بشير ٥٣٢٧١٤٨
● د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات
● د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
● د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان
● عيادة الميدان ـ الكويت ٢٤٥٠٠١٦
ـ الفحيحيل ٣٩١١٠٣٦
ـ الفروانية ٤٧٢٧١٣٠
● الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٢
● د. جواد بهبهاني
● د. احمد الجاسم
● د. وليد صالح العلي
● د. سهيل مهلهل الياسين
● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبد اللطيف الخترش ٢٥٢٥٨٨٨
● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
● د. علي الهديب ٢٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
● د. نجاة بهمن ٢٦٢٤٥٩٦
● د. داود سليمان الخليفة ٢٦٥٥٦٥٥
● د. عمر عبدالله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
● د. هدى الدعلي ٥٣٤٢٧٢٧
● د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
● د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
● د. علي حسن اني ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٣٣١٨
● د. زهير النصار ٥٧٥٩٠٤٤
● د. سعاد العباد ٢٦١١٢٧٧
● د. فريدة الحرز ٢٥٧٣٩٩٤
● د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٦
● د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٣٣٣
● د. اقبال عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٦٩٠
● د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٢٣١١١
● د. احمد البالول ٢٦٢٢٢١١
● د. عباس الرامزي ٢٦٦٦٦٣٠
● د. فتحي الشقلاف ٢٦١٤٦١٤
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٨
● د. عبد الكريم صدقي ٢٤٣٣٣٧٧
● د. عبد المجيد محمود ٣٩٢٠١١٨
● د. احمد ابراهيم ريان ٥٧٣٩٢٧٧
● د. شيخة بوقريص ٥٣٤٤٥٢٠
● د. ضياء خالد الحشيشي ٥٧٣٣٣١٨
● د. ماجد العوفي ٢٤٤٣٤٧١
● د. لولوة البسيسي ٤٧٢٧١٢٠
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧

عقم وضعف جنسي
● د. عبداللطيف السليم ٥٣٣٩٤٣٨

مختبرات طبية
● الانصاري الطبي ٥٦٥٨٨٨٨

اطفال
● د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
● د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
● د. ياسر القحف ٥٧٣٩٢٧٧
● د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
● د. سعاد البصيري ٥٧١١٢٢٦
● د. وسناء الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
● د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
● د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. نجمه ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
● د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
● د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
● د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
● د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
● د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
● د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان وأطفال
● د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
● د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
● د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان
● د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية
● د. عبدالوهاب الفوزان ٢٦٦٦١٢٠
● د. صالح الجربوي ٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الغرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
● د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٩٢
● د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
● د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
● د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
● د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥٤٥٦
● د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
● د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
● د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٣٧١
● د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠
● د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية
● د. خليل عبدالله العوضي ٢٦١٦٦٦٠
● د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
● د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة
● د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سعد الفضالة ٥٣١١٩٩٦
● د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. انا فناهوفا ٥٧١٥٨٥٥
● د. اسماعيل الفودري ٢٦٢٠١٦٦
● د. عبدالحميد الطول ٢٦٤٦٤٧٨
● د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة
● د. فوزية القطان ٢٦٥٥٥٣٩
● د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
● د. مهجة البدر ٢٤١٣٢٨٢
● د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
● د. محمد حلمي عبدالحميد ٢٦٤٥٧١٣
● د. محمود المطاوعة ٢٦٦١٥١٩
● د. فهد العبدالهادي ٢٦٤١٥٣٤
● د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
● د. فريد سالم صوصو ٢٦١٨٧٨٧
● د. سكينة عباس فرمن ٢٤٢٣١٥١
● د. معصومة مخصيد ٢٦٤١٣٠٨
● د. ماجدة خليفة البنامي ٥٣٤٣٤٠٦
● د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
● د. دلال السالم ٥٣٢٥٠٥١
● د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
● د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

عيون
● د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
● د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
● د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
● د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
● د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
● د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
● د. عبدالله البغلي ٥٧٣٢٢٢٣
● د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي
● د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
● د. جاسم اشكناني ٢٤١٩٧٧١
● د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
● د. حسين محمد طاهر ٥٣٣٦٥٨٥
● المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥٠
● د. عدنان الشطي ٢٦٦٦٥٠٠
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● مكتب الطائف النفسي ٥٧١٥٤١٠
● مركز الراشد ٢٦٦٦٢٠٦
● النفسية الاجتماعية ٢٦٥٠٠٥١

طب طبيعي وروماتيزم
● د. عادل العوضي ٥٣٣٠٠٦٠
● د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
● د. سعد فرحان سعدون ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناتاليا وشتوفا ٥٧٣٩٢٧٧

اشعة وسونار
● د. حميد الطالب ٢١٥٣٣٨٤

مجلة القبس

على الهاتف

اسرة «القرار الاخير» في ضيافة القبس

المسلسل يطرح صورة واقعية للمجتمع.. وملاحظات على الاخراج

** الدراما الكويتية اثبتت تواجدها حضورها محليا وخليجيا خلال شهر رمضان فضيل، حيث يقدم تلفزيون الكويت والمحطات خليجية والفضائية المسلسلات الكويتية والتي تشهد اقبالا من المشاهدين في كل مكان.

مجلة «القبس» استضافت نجوم مسلسل «القرار الاخير» في حوار مباشر مع القراء عبر الهاتف.. من اجل التواصل.. وتسليط الضوء على تلك الاعمال ونقل اراء القراء بكل حرية.

وقد كشفت الاتصالات عن المتابعة الدقيقة للوعي الجماهيري وعن عمق الملاحظات سواء الايجابية او السلبية ونقدم هنا حوارات القراء مع اسرة «القرار الاخير». **

● ايمان عادل: لدي بعض الملاحظات على المسلسل هي ان المسلسل جيد واعاد لنا اعمالا افتقدناها منذ زمن، والاخراج كان مميزا، وبعض الممثلين كانوا يؤدون ادوارهم بتلقائية مثل حسين المنصور، وسعود الشويعي، وجاسم النبهان. لكن لاحظ بان هناك سكتة خفيفة اثناء الحوارات بين الممثلين حيث تعمل نوعا من البرود في المواقف. هناك بعض المشاهد بين الفنان نادر الحساوي ووالدته غير تلقائية وغير واقعية لا تعبر عن مجتمعنا. ايضا كان هناك نوع من المبالغة في سرعة مصالحته مع الفنان محمد المنصور؟

- حسين المنصور: انت قلت ان الاخراج كان ممتازا والقصة جيدة، اما بالنسبة للسكتة التي تحدثت عنها فاني اعلمك بان هذا العمل انجز بكاميرا واحدة فقط، وشخصية محمد المنصور هي يتكلم بهدوء فيحس المشاهد بانه يسكت ولكن الدور يتطلب ذلك.

- جاسم النبهان: نحن نتكلم في هذا المسلسل عن جملة قضايا موجودة في مجتمعنا نعيشها في زمننا وهذا ما قرب هذا العمل من المشاهدين عموما، وفي البداية انا شخصيا عندما طرحوا علي موضوع العمل والمشاركة فيه، اخبروني به كفكرة، فالفكرة نفسها تقبلتها قبل ان اشاهد العمل مكتوبا، والحمد لله العمل بعد ان كتب كان بالصورة نفسها التي تصورتها له، الطبيعية والتلقائية في الحدث التي حوتها احداث المسلسل، ايضا حتى العلاقات الموجودة ما بين الشخصيات، حتى شخصية نادر الحساوي التي صورتها، فان شخصيته مركبة في مجتمعنا هذا والثقة بالوقت نفسه اكثر من اي شخصية ثانية، فيه شبه من عمه «فهد» في المسلسل، حيث انه لا يتكلم الا بعد ان يفكر. اما البقية فيتكلمون قبل ان يفكروا، ايضا هناك تجانس ما بين شخصية «سلمان» و«فهد» على عكس «مشعل» المتجانس مع عمه سعود. ايضا هناك توارث شكلي ما بين الفنانة هبة وخالها في العمل، اما التوارث الفكري فنحن ناخذه من خلال اداء الممثلين.

واضاف النبهان: سوف نواصل في كل رمضان تقديم مثل هذه النوعية من الاعمال بمشاركة الكاتبة فجر السعيد التي كتبت هذا العمل بكل اتقان والكتابة بهذا الشكل نادرة.

ابراج الممثلين

● مها عادل: هل لنا ان نعرف ابراج الموجودين؟

- جاسم النبهان: ١٩٤٤/٨/١ - برج الاسد.
- حسين المنصور: ١٩٥٦ الجوزاء.
- سعود الشويعي: ١٩٧٣/١١/١.
- هبة الدري: ١٩٨٢/٧/٢١.
- لمياء: ١٩٧٧/٩/٥ العذراء.
- علي جمعة: الحمل.

متابعة المسلسل

● ام عبدالعزيز لهبة الدري: هل ستتزوجين في المسلسل من «مشعل»؟

- هبة الدري: تابعي المسلسل وانت تعرفين.

جاسم النبهان: وهل ستجدين احلى من مشعل واحسن منه.

● لماذا يضربونك كثيرا في المسلسل؟

- سعود الشويعي: من ناحية الضرب هذا شيء نتميز به لانه دور صعب، لانهم يضربونني لانني ارتكبت خطأ، لذلك هذه توعية للناس.

منزل جميل

● انتصار: البيت الذي صورتم فيه كان جميلا في اي منطقة كان؟

- زهرة الخرجي: لا نستطيع ان نقول اين البيت، ولكن اخترنا هذا البيت لكي يتلاءم مع القصة.

● الى حسين المنصور انت صوتك حلو فلماذا لا تغني؟

- حسين المنصور: رحم الله امرا عرف قدر نفسه انا ممثل بالاساس واما الغناء فله نجومه.

● لماذا تزوجت ولد «الحساوي» وانت اقل منه مستوى؟

- لمياء طارق: الدور يتطلب بانني لا ارضى بالقليل وانظر لما هو اعلى من مستواي.

● ام عبدالله: لماذا تضرب الفنان سعود الشويعي كثيرا؟

- جاسم النبهان: يستاهل، لانه لا يسمع الكلام [illegible] بينه وبين اخوه الذي استشيره في كل شيء.

دور في الحياة

● هل الدور الذي قمت به مشابه لشخصيتك الحقيقية؟

- جاسم النبهان: بخصوص الابناء فانا الحمد لله لدي ابناء [illegible] على ايضا في حياتي الخاصة.

● [illegible]

- لمياء طارق: لا اريد ان [illegible] للنهاية لكي تعرفي.



● الو «القرار الاخير» معاكم

■ جاسم النبهان: قبلت الفكرة قبل قراءة النص ■ زهرة الخرجي: دوري في المسلسل يختلف عن شخصيتي الحقيقية

■ حسين المنصور: التلفزيون سخر امكاناته لانجاح المسلسل ولا افرض نفسي في الاعمال التي انتجها

■ سعود الشويعي: تحملت «الضرب» من اجل توعية الآخرين ■ لمياء طارق: قدمت الدور كما هو مكتوب في النص

■ هبة الدري: نهاية المسلسل ستكون مفاجأة ■ علي جمعة: على الممثل توصيل ابعاد الشخصية مهما كانت سيئة

● هل ستخرجين مع زوجك لمنزل لوحدكم؟

- زهرة الخرجي: توقعي ما سيحصل لكي تحققي لنفسك المتعة.

ادوار شريرة

● فجر: لماذا تقومين دائما بالادوار الشريرة؟

- كنت رافضة اساسا هذه الانواع من الادوار ولكن كان لابد ان اغير قليلا وامثله بطريقة جديدة.

● كم استغرق وقت التصوير؟

- حسين المنصور: حوالي ٦٤ يوما.

لا افرض نفسي

● عبدالمحسن: يقال ان حسين المنصور يفرض نفسه في الاعمال التي ينتجها؟

- حسين المنصور: غير صحيح، فهناك عمل لم امثل فيه وعمل قادم ايضا لن امثل فيه، وانا اين اضع نفسي ممكن ان اؤدي الدور، ولكن اذا لم يكن لي دور في عمل فإنني لن امثل، وهناك سهرة من جزءين لم امثل فيها.

- جاسم النبهان: دور حسين المنصور في هذا العمل كان اساسيا وضروريا.

● ما قناعاتك التي يمكن ان تختار بها اعمالك؟

- جاسم النبهان: اولا فكرة العمل وجودته هي القناعة الاولى، فيما بعد الدور والشخصية.

اخطاء واضحة

● فريال محمد: في احد المشاهد تكون الرجل اليمنى «لام سلمان» في الجبس وفي مشهد اخر تظهر الرجل اليسرى في الجبس، ايضا تذهب مع ابنها للمنزل بثوب لونه بيج وتصل بثوب لونه ازرق، فلماذا هذه الاخطاء؟

- حسين المنصور: بالفعل هذه الملاحظات صحيحة وهذه ليست اخطاء اخراجية، بل من مساعدي المخرج او الممثل نفسه، لاننا في اليوم نصور مشهدا وبعد ثلاثة اسابيع نكمله، وهذه حصلت ايضا مع الفنان سعود الشويعي، وعلى العموم الاخطاء واردة في كل عمل.

شخصية شريرة

● منيفة العنزي، نهاد، مريم العصفور: شخصية «يوسف» الفنان علي جمعة كانت شخصيته شريرة وضايقتني؟

- علي جمعة: هذا يعني بانني قد نجحت في اداء دوري لدرجة انني ضايقتك، والممثل يجب ان يكون قادرا على توصيل الدور بالشكل المطلوب.

● الا تنوي ان تصبح شابا سويا في المسلسل بالحلقات القادمة؟

- تابعي المسلسل وستعرفين، لانني تعبت في ادائي للعمل وضربت كثيرا.

● هند، شوق، سلوى العنزي: مَنْ مخرج العمل؟

- زهرة الخرجي: هو المخرج القدير عبدالعزيز المنصور.

● لماذا وضع عبدالعزيز المنصور في نهاية اسمه «العرفج» خلافا لباقي اخوته؟

- حسين المنصور: اسم «العرفج» هو اسم العائلة والاصل.

● مريم العصفور: لماذا دورك «يكسر الخاطر»؟

- لمياء طارق: لازم لان الدور مكتوب في النص هكذا.

انتاج المسلسل

● نورة العنزي: نشكركم على هذا المسلسل الرائع الذي لم نشاهد مثله منذ زمن، فهل عانيتم في انتاج هذا العمل؟

- حسين المنصور: لقد اخذ منا المسلسل جهدا كبيرا وشاملا من كافة اعضاء المسلسل من ممثلين ومصورين وكل شخص كان عضوا في المسلسل فإنه قد بذل جهدا نشكره عليه.

اعمال مسرحية

● هند الشواق الشمري: لماذا انت مُقل في اعمالك ومعدوم ظهورك على المسرح؟

- حسين المنصور: لو ظهرت في رمضان بثلاثة اعمال فإن المشاهد حتما سوف يملني، لذلك افضل ان اعمل عملا او عملين واختارهما بدقة افضل. اما بخصوص المسرح فكان من المفروض ان اشارك في عمل مسرحي في هذا العيد، ولكن للظروف ولضيق الوقت اجلتها لعيد الاضحى.

● هل انت متزوج؟

- حسين المنصور: الحمد لله اعيش مع زوجتي وابنائي سعيدا.

● وكم عمرك؟

- ٤٠ سنة.

اعمال فنية

● اسرار: تابعت دورك المميز في ثلاثية «نوال» واعجبني دورك في مسلسل «القرار الاخير» فما اعمالك الاخرى؟

- لمياء: الحمد لله انني وفقت في تقديم الشخصية المرسومة لي في كل عمل اقدمه.. وهناك العديد من الاعمال الجديدة التي لن تقل عن مستوى ما قدمته في السابق.

مشاكل اجتماعية

● سارة: هل المسلسل يهدف لطرح المشاكل الاجتماعية ويقدم الشرائح الاجتماعية بشكل واقعي؟

- حسين المنصور: نحن نقدم صورة واقعية عما يدور في المجتمع، وبامكانك استنتاج ذلك من احداث المسلسل الذي يقدم صورة عما نشاهده في البيوت والشارع.. وفي كل مكان بحيث نقدم كل الشرائح الاجتماعية الموجودة في المجتمع.

دور التلفزيون

● ام بدر: ماذا تقول عن دور التلفزيون في تشجيع الاعمال المحلية؟

- حسين المنصور: انا اتحدث عن تجربتي الخاصة في مسلسل «القرار الاخير» والحقيقة ان وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون خالد العنزي قام بدوره على اكمل وجه وسخر كل الإمكانات المتاحة لانجاحه. وكان يزورنا اثناء التصوير ويشجعنا وله دور في اظهار المسلسل بالصورة التي يتابعها المشاهدون.

غير مناسب

● القارئة حنان: دور علي جمعة في المسلسل ليس متناسبا مع شخصيته. كما ان الحركة التي يؤديها تخيف الاطفال.

- علي جمعة: كلامك صحيح، فانا في الحياة انسان طيب. اما دوري في المسلسل فهو مختلف ومادام انني نقلت هذا الشيء للمشاهد فاعتقد انني نجحت في ادائه. اما بالنسبة للحركة فهي من ضرورات الشخصية في المسلسل.

فنان قدير

● القارئة حنان: ابارك لمحمد المنصور دوره في المسلسل واسأل كم عدد حلقات «القرار الاخير»؟

- حسين المنصور: محمد المنصور اعتذر لظروف خاصة وهو فنان يؤدي كل دور يسند اليه بتلقائية. اما عن عدد حلقات المسلسل فهي ٣٠ حلقة حيث سيعرض طوال الشهر الفضيل.

ادوار مختلفة

● القارئة حنان: شاهدتك في مسرحية «صح لسانك» مع طارق العلي وهنا تقدمين دورا اخر وهل تحبين الادوار الكوميدية ام التراجيدية؟

- زهرة الخرجي: الفنان لا بد ان يغير ويختار ادواره، ودوري في المسلسل يختلف عن دوري في مسرحية «صح لسانك» مع الفنان طارق العلي دوري جاد. بينما كان في «صح لسانك» كوميدي والمطلوب ان نختار ادوارنا ولا نقف عند شخصية واحدة. وانا لا افضل دورا معينا.. لكن عندما ارى ان الدور مناسب لي اشارك في العمل ولا اشترط الكوميديا او التراجيديا بقدر ما اسعى لارضاء جمهوري العريض، والشخصية التي اقدمها في «القرار الاخير» تختلف عن شخصيتي في الحياة.

اخطاء.. وهفوات

● اسرار العنزي: تابعت المسلسل.. ورغم انه جميل الا ان هناك بعض الاخطاء في الاخراج.. خاصة بالنسبة لاختلاف ملابس الممثلين في المشاهد؟

- جاسم النبهان: اولا نشكرك على اهتمامك بالعمل ومتابعته.. وصحيح ان هناك بعض الهفوات لكن ذلك يعود الى طول المسلسل فعدد حلقاته ٣٠ حلقة وقد انجز في فترة قياسية. وقد حدثت بعض الاخطاء البسيطة. كما ان التصوير وكان بكاميرا واحدة فقط وليس ثلاث كاميرات والسقطا يحدث ولا يمكن اكتشافه الا في المونتاج.

نهاية المسلسل

● احمد سالم: حلقات المسلسل ممتعة وادوار الممثلين رائعة. لكن ما نهاية المسلسل؟

- حسين المنصور: لا نستطيع الكشف عن نهاية الاحداث حتى لا يفقد المشاهد حلاوة المفاجآت ويواصل متابعة الاحداث حتى الحلقة الاخيرة.

اول عمل

● فاطمة النجدي: ما مثلك في الحياة وما اول عمل لك؟ وما برجك؟

- حسين المنصور: مثلي في الحياة كل انسان طيب.. وقد تأثرت باخواني الفنانين منصور، وعبدالعزيز ومحمد المنصور. اما بالنسبة لاول عمل شاركت فيه فهو «لابي وامي مع التحية». وبرجي الجوزاء.

عبدالمحسن الشمري

فيصل حسن

لقطات

● بدات الاتصالات قبل موعد حضور الفنانين بقرابة ساعة.. واستمر اللقاء حتى الساعة ١١ مساء، رغم ان الموعد كان حتى الساعة العاشرة مساء.. وتلقينا العديد من الاتصالات بعد مغادرة الفنانين.

● حضر من الفنانين جاسم النبهان، حسين المنصور، زهرة الخرجي، لمياء، هبة الدري، سعود الشويعي، علي جمعة وعدد من المشاركين في مسلسل القرار الاخير.

● الغالبية المتصلين كانوا من الجنس الناعم ومن فئات عمرية متفاوتة.. كما اتصل بعض الاطفال، ورجلان فقط.

● ادار الحوار كل من جاسم النبهان وحسين المنصور ولمياء.. وكان جو الحوارات اسريا.

● عدد من المتصلين طلب الحديث للفنانات الخليجيات المشاركات في المسلسل والبعض كان يسال عن محمد المنصور وعبدالعزيز المنصور.

● اول المواصلين كانت هبة قبل الموعد بنصف ساعة واول المغادرين كان علي جمعة قبل نهاية اللقاء بنصف ساعة ايضا.

● اتصالات كثيرة كانت تسال عما ستصل اليه نهاية المسلسل.

● قارئة سالت عن اللقاء بعد على الهواء من الاذاعة.. واخرى طلبت ابراج الفنانين لتقرا ابراجهم.. والعديد من القارئات طلبن ارقام هواتف الفنانين.

● كانت هناك مطالبة بتقديم جزء ثان من المسلسل في رمضان القادم، لكن حسين المنصور قال انه ليس هناك نية لذلك.

● [illegible]

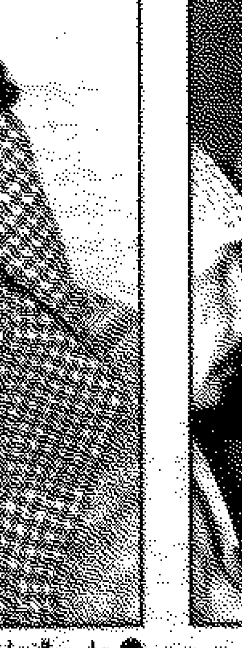
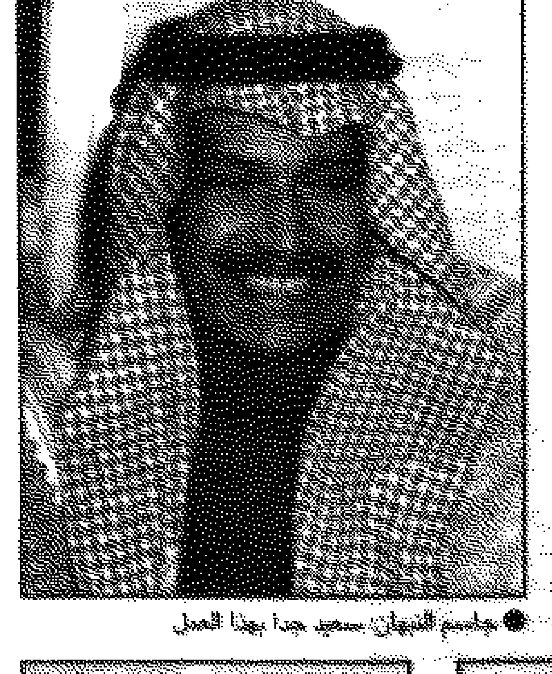
● [illegible]



● زهرة الخرجي: «ابي بيت بروحي»




● اسرة العمل ويبدو الفنان علي جمعة وحركته الشهيرة في المسلسل


● جاسم النبهان: سعيد جدا بهذا العمل

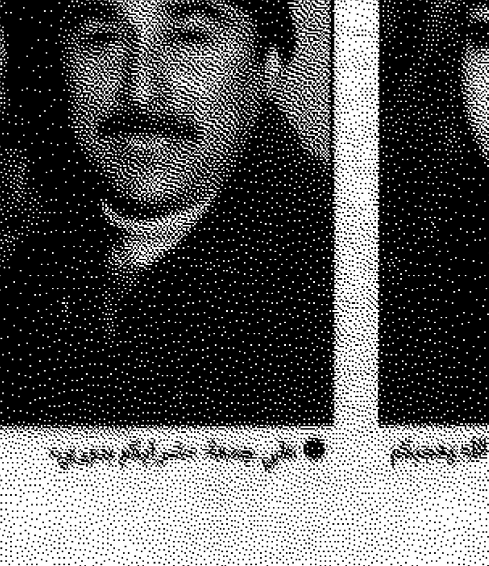
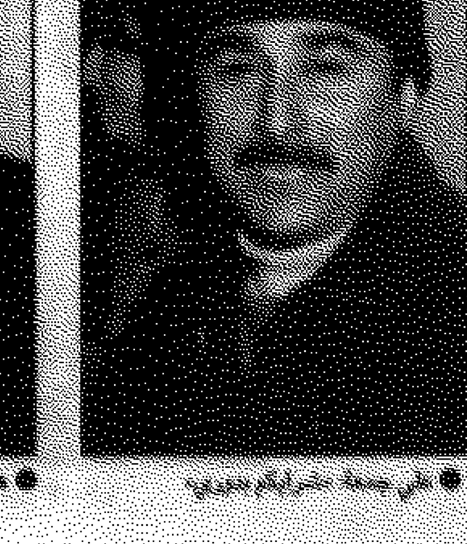


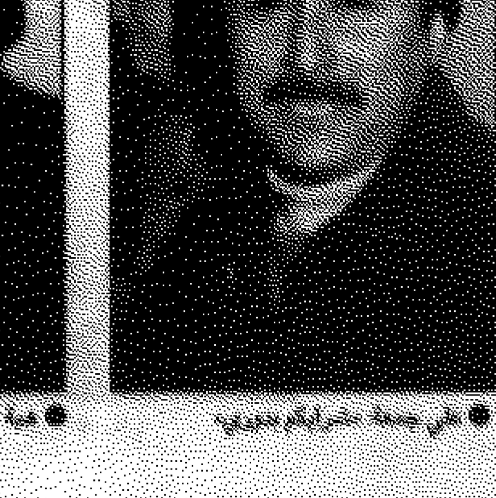
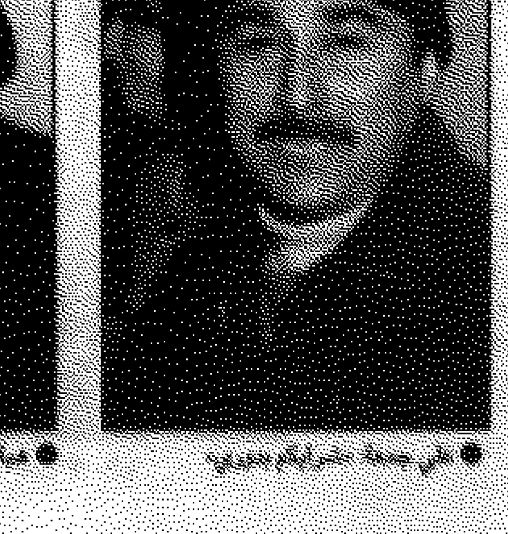
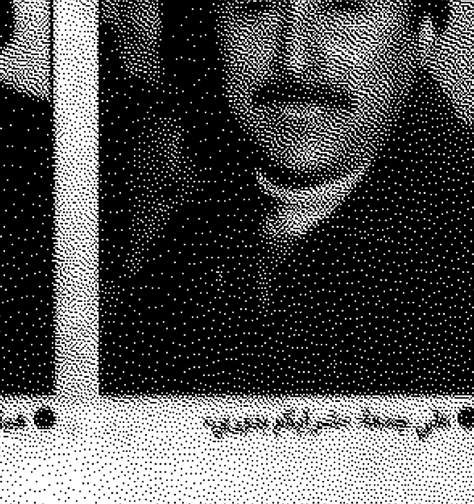
● حسين المنصور: [illegible] القرار الاخير

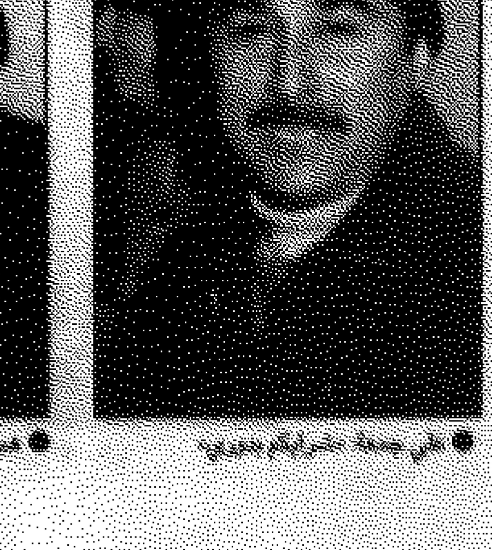




● لمياء طارق: اول دور وان شاء الله يعجبكم



● علي جمعة: [illegible]

● هبة الدري





● سعود الشويعي: ضربوني كثيرا

خاص

صنع الكعك وترتيب الاولويات

كيف تستعد ربة المنزل لاستقبال العيد؟

تبدأ الاستعدادات قبل العيد بأيام على قدم وساق من قبل ربة المنزل، فتبدأ بشراء الملابس لاطفالها وترتيب المنزل، ويحلو لها السهر في صنع كعك العيد وتنويعه.

فكيف تستعد ربات البيوت لاستقبال العيد، ماذا يفعلن وماذا تعني لهن هذه العادات

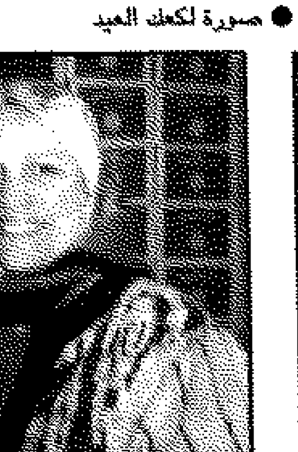
ام احمد تقول: العيد دائما له استعدادات خاصة عند ربة المنزل، فنجد اول شيء يخطر على بالها هو تنظيم المنزل واعادة ترتيبه، وقد نجدد بعض الاشياء من الاثاث او نقوم بعمل تغيير شامل لديكور المنزل، ثم بعد ذلك نفكر كيف نستعد لعمل كعك العيد، حيث ان كعك العيد عادة وستظل ولن تنقطع ابدا، لانها تخلق في البيت جوا جميلا، والاطفال يسعدون بهذا الجو، ناهيك عن تجمع الاهل والجيران اثناء عمل الكعك، ويكون له فرحة وبهجة تختلف عن باقي ايام السنة خصوصا عندما نسهر حتى الصباح لكي نعمل هذا الكعك، ونقوم بعد ذلك بوضع الحلبة الخضراء في الماء والترمس لانها تكون مفيدة للمعدة خصوصا بعد فترة صيام شهر كامل، وبعد ان نقوم بتجهيز الكعك وتنظيم البيت نستعد لاستقبال الاقارب والاهل، لان الاسلام فرض علينا وصل الرحم خصوصا في هذه الايام المباركة، ويكون اول يوم العيد تبادل الكعك مع الجيران لانهم اقرب ناس، هذا دليل على الصفاء والود والمحبة ويخلق دائما جوا جميلا بين الجيران مهما حدث بينهم من شوائب، لان الرسول عليه الصلاة والسلام اوصى بالجار.

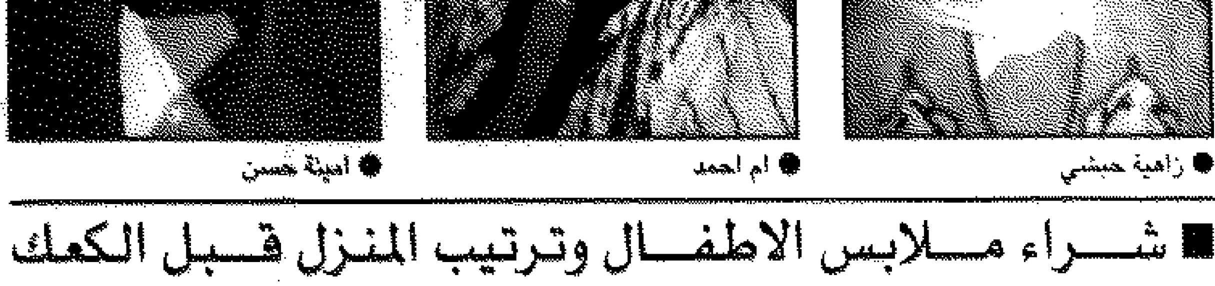


● شريفة ام راشد

● ام عبدالله

● صورة لكعك العيد





● زاهية حبشي

● ام احمد

● امينة حسن

ملابس العيد

وترى السيدة شريفة ام راشد ان اكثر ما يشغلها قبل العيد بأيام هو ملابس الاولاد، لان الامور الان تغيرت ويصر الاولاد على ان يكون لهم رأي في اختيار ملابسهم تقول: ولكن في الماضي كان الانسان يفرح فرحا شديدا عندما يشتري له والده دشداشة جديدة ويلبسها وكأنه هو الذي قام بانتقائها، اما الان فمن السهل ان تقضي اياما في السوق حتى ترى شيئا مناسبا لهم، لان معظم الاولاد يحبون التقليد فهم ينظرون الى اصدقائهم وما يلبسون من جديد، ثم القوم بالذهاب الى الجمعية لاشتري ما يلزم للعيد، ثم نقوم بتجهيز الحلويات من كيك وشعيرية وكعك وبقلاوة، ونقوم بتبادل الاصناف مع الجيران وبعد ذلك نستعد لاول يوم العيد، ودائما اول شخص اعيد عليه هو زوجي واولادي، ثم نستعد لاستقبال الاهل والزوار.

■ شراء ملابس الاطفال وترتيب المنزل قبل الكعك

■ تبادل الحلويات بين الجيران اساسي وله بهجة خاصة

■ الاطفال يسعدون بالسهر لعمل الكعك والحلويات

كعك العيد

وتكمل ام عبدالله فتقول: اختلفت الاستعدادات للعيد الان عن زمان في كل شيء، ففي الماضي كان لابد من تجهيز الكعك والبتي فور وكل شيء يخص هذا الموضوع، اما الان فالناس اصبح ليس لديهم وقت فيشترون اشياء جاهزة، ولكن هناك اناس تأصلت لديهم هذه العادة ولابد من السهر والاستعداد الجيد سواء بعمل الكعك او غير ذلك، وانا الحقيقة من هؤلاء، فانا احب ان اعمل كعك العيد بنفسي واحب ان اكون في استقبال الزائرين.

عامل الوقت

. اما امينة حسن فتقول: الاستعداد لم يكن مثل الماضي، حيث في الماضي كان الاستعداد للعيد يبدأ قبل بأسبوعين، اما الان فالحياة اصبحت اسهل بكثير فكل شيء الان اصبح متوفرا وبسهولة خصوصا الملابس، فكان زمان لابد ان نعطي للخياط الملابس قبل العيد على الاقل بشهر حتى نحصل عليها جاهزة ليلة العيد، وكان الخياط لديه زحام شديد اما الان فالناس اتجهوا الى الملابس الجاهزة، ناهيك على الكعك فاصبحت المخابز تتفنن في صنعه واصبحت صناعته في المخبز تفوق صنعه في المنزل، فالحياة الان اصبح فيها عامل السرعة والوقت مهم جدا.

ولكن كل هذا لا يعني ان التقاليد انتهت بل العكس ستظل متواجدة مهما حدث من تطور، ولكن بطريقة مختلفة وسريعة سواء عمل الكعك او ترتيب المنزل، ومازالت المرأة تهتم بترتيب منزلها في الاعياد والمناسبات وهذه ظاهرة صحية.

تبادل اطباق الكعك

وتوضح زاهية حبشي ان للعيد استعدادا خاصا حيث ان الزيارات تكون كثيرة سواء من الاهل او الاصدقاء، واي شيء غير سوي في المنزل تكون المرأة هي المسؤولة عنه، واهم ما يميز العيد هو سعادة الاطفال بشراء ملابس العيد بل ويقومون هم باختيارها، ونحن بالفعل نكون سعداء معهم، كما ان عمل الكعك والحلويات اهم ما يميز العيد، كما انه يكون هناك تعاون كبير بين الجيران في هذه المناسبة السعيدة، لذلك نجد الاستعدادات جارية على قدم وساق بين النساء، ومهما كان التعب او السهر يكون الاستمتاع اكثر، واكثر ما يميز جو الاستعداد للعيد هو تبادل الحلويات والكعك مع الجيران.

استعداد المرأة العاملة

وتوضح منى عبدالمنعم بقولها: ان المرأة العاملة يكون عليها عبء كبير في الاستعدادات الخاصة بالعيد، حيث ان الاستعدادات تتطلب جهدا وسهرا ولابد ان تقوم في الصباح للذهاب الى العمل، فتضطر لتجهيز مستلزمات العيد في النصف الثاني من هذا الشهر الكريم، فنبدأ بالشراء اولا ثم عمل الحلويات والكيك والكعك الخاص بالعيد، ولا اخفي عليكم انه لابد من تعاون الزوج معي، حيث طلبات الاولاد وحدها كثيرة لان العيد في اعتقادي هو للاطفال، لانهم يكونون اكثر سعادة من الكبار، فالجيد انه الاعمال التي تتطلب جهدا عضليا وهي عملية نقل الاثاث وترتيبه، والذي اعمل حتى صلاة العيد لان حلاوة العيد في السهر لعمل الكعك والحلويات، ناهيك عن تجهيز الملابس في صباح اليوم الاول للعيد خصوصا ملابس الاطفال، فهي تأخذ جهدا كبيرا جدا من تصفيف شعر واخر شخص يجهز نفسه للعيد ويلبس ملابسه هي ربة المنزل، ولابد ان تلبي للجميع طلباتهم فهذه هي سنة الحياة.

مفرح حجاب

لا يكتفون بواحدة للعيد بل أربع لكل يوم واحدة

دشداشة العيد.. كيف تفضلها؟

● سيد حميد واقبال زبائن العيد

كما تستعد النساء لاستقبال العيد، يستعد ايضا الرجال بزيهم الشعبي الذي يعتبر رسميا في المناسبات ومن ذلك الاعياد الدينية.

فنرى اقبال الرجال على محلات الاقمشة ملحوظا كل ينتقي ما يتلاءم ورغبته وذوقه في اختيار نوع القماش واللون الذي يفضله لدشداشته، كذلك يزداد الاقبال على محلات بيع الغتر والشماغ.

حول هذه الحركة والاقمشة كان هذا التحقيق ضمن الاستعدادات لاستقبال العيد

■ اللون البني والزيتي أكثر طلبا في الشتاء رغم تعدد الألوان

■ الكبار يفضلون الألوان الغامقة والصغار يفضلون الفاتحة

يقول وليم نصحي ـ بائع اقمشة:

ـ يتزايد الاقبال على شراء الاقمشة الخاصة بالدشاديش في هذا الموسم خصوصا الفترة التي تسبق العيد استعدادا لهذه المناسبة السعيدة.

وبشكل عام الاقبال كبير على شراء الاقمشة الشتوية حيث صادف شهر رمضان هذه السنة في فصل الشتاء، وبالرغم من تعدد الوان الخامات الشتوية مثل البني والزيتي والاسود والبيج الا ان الاكثر رغبة وطلبا هما اللونان البني والزيتي، وكوني بائعا لاحظت ان معظم الذين يشترون الالوان الفاتحة انما للاولاد من الاطفال الصغار.

يضيف: ان الاقمشة المرغوبة هي القماش المخطط والمكرر (خفيف)، ويقل عادة الطلب على الاقمشة السادة، اما عن الاسعار فانا اراها مناسبة.

الوان جديدة

ويعلق محمد كاكولي وهو مشتر يستعد للشراء لمناسبة العيد قائلا: غالبا ما افصل من ٣ ـ ٤ دشاديش للعيد، وبما ان الجو حاليا بارد قابل للتغيير فافضل ان افصل واختار القماش الربيعي، وهناك الوان جديدة او غالبا مرغوبة، وهي الازرق الغامق والعنابي الغامق جدا، اما الاسعار فانا اراها مناسبة الى حد ما.

اسعار مرتفعة

ويقول محمد حميد: الاسعار مرتفعة الى حد ما، ربما لان الموسم موسم عيد، وهي مناسبة يرى فيها التجار فرصة لرفع اسعارهم.

ويضيف انه في كل عيد يحتاج الى اربع دشاديش ويفضل الالوان الفاتحة.

وقد يختلف عبدالرضا محمد عن البقية في مبدأ الاسعار، حيث انه يرى ان الاسعار ترتبط ارتباطا وثيقا بنوع الخام، فالجيد يستاهل.

ويعتقد ان الدشداشة في هذا الموسم ستكون شتوية حتما لطبيعة الفصل، ويرى ان الالوان الفاتحة هي الاكثر رغبة.

ويقول عبدالمنعم محمد احد باعة الاقمشة: بيع الاقمشة الرجالية يبدأ عادة مع كل بداية فصل من فصول السنة، ولكن كاستعداد للعيد فانه يبدأ عندنا مبكرا، ويبدأ الطلب على تفصيل الاقمشة استعدادا للعيد مع بداية شهر رمضان المبارك، وذلك لكي لا يكثر الضغط على الخياطين ومن ثم يعتذرون عن تفصيل الدشاديش، وعادة في العيد يفضل الكثير من الشباب الالوان الفاتحة، وان لسان الحكم في النهاية هو توافق لون البشرة مع قطعة الخام.

اقبال كبير

ويضيف: الحمد لله في هذه الفترة يكون الاقبال علينا كبيرا ونفرح كثيرا مع فرحة الناس لشراء ملابس العيد.

شراء الاقمشة

ويقول سمير عبدالمنعم بائع للاقمشة الرجالية: بالفعل ان الاقبال على شراء الاقمشة الرجالية بدأ باكرا استعدادا للعيد، ونحن بدورنا قمنا بتجهيز انواع الاقمشة التي تكون خفيفة نوعا ما او ما نسميه بالقماش الربيعي وهو القماش الذي يزيد الطلب عليه بالاضافة الى الاقمشة الاخرى الانكليزية والكورية واليابانية.

ويقول علي محمد مرعي: في هذه الايام المباركة السوق جيد وعلى احسن ما يكون بالاضافة الى ان العيد قد اقبل علينا، وقد وفرنا كل الاقمشة اليابانية والكورية لانها الافضل للاستعمال الى الشتاء الكويتي بالذات بانه خفيف وناعم وهذا ما يفضله الشباب.

الاسعار

اما بخصوص الاسعار فتختلف الاسعار على حسب نوعية القماش، فهناك انواع انكليزية تتراوح اسعارها ما بين عشرة دنانير الى ثلاثين دينارا للمتر الواحد، وهذه النوعية تكون غير مرغوب فيها لانها غالية السعر وايضا لانها ثقيلة نوعا ما، اما الانواع المرغوبة للباس العيد فانها الاقمشة الكورية واليابانية لانها خفيفة ولان اسعارها مناسبة وفي متناول الجميع.

تحضير الاقمشة

ويقول عبدالرضا كاكولي: نحن دائما مستعدون لتحضير الاقمشة اللازمة لتفصيل دشاديش العيد، فهي عادة جبل عليها الشعب الكويتي لدرجة انه يوجد اشخاص يأتون من عدة دول خليجية كالبحرين والسعودية، وعادة يبدأ الاقبال من اول ايام رمضان الا ان الضغط يزيد قبل عشرة ايام من عيد الفطر لكي يتسنى لهم تفصيلها عند الخياطين.

اقمشة العيد

ويقول عبدالحميد محمد بائع اقمشة: الحمد لله هذه الايام الاقبال جيد وذلك بمناسبة قدوم عيد الفطر، حيث وفرنا العديد من انواع الاقمشة الشتوية الجديدة التي تناسب الصغير والكبير، والاسعار كما هي لا نزيد فيها، لان الاقبال كبير لدينا.

اما حذيفة فخر الدين فيقول: في هذه الايام نسعد كثيرا بهذا الاقبال الكبير من المواطنين استعدادا للعيد، ففي هذه المناسبة تتفاوت اذواق الناس في اختيار ما يناسبهم من اقمشة لان كل من يأتي هنا لشراء الاقمشة يشتريها لكي يفصل ويخيط بدشاشة العيد، وهذه الايام بالنسبة لنا هي الايام المباركة التي يزيد فيها البيع بشكل كبير.

■ الأسعار تختلف باختلاف نوع الخام وهي مناسبة الى حد ما

مناسبة سعيدة

ويقول منصور جابر عيداني: اولا اهنئ المسلمين بقدوم عيد الفطر السعيد، اما بالنسبة للاقمشة الرجالية فقد جهزنا كل ما يلزم من دشاديش توافق هذه المناسبة السعيدة التي يستعد لها الجميع ويهيئون لها كل ما يلزم ونحن بدورنا جهزنا الاقمشة الانكليزية والكورية واليابانية التي يتركز عليها الطلب والضغط.

الغترة والشماغ

ومن الالبسة التي يتزايد عليها الطلب في العيد «الغترة»، «الشماغ»، «العقال»، حيث يقول البائع محمد سعيد قريط: للعيد نكهة خاصة عندنا نحن باعة «الغتر» و«الشماغ» و«العقال»، لان هذه الالبسة تشكل اللباس الشعبي للمواطنين الكويتيين وبلا شك يزيد الاقبال عليها وخصوصا في ايام شهر رمضان وفي الايام العشرة الاخيرة، ويختلف طلب كل شخص عن الآخر، وان كانت الغالبية تفضل الشماغ وذلك نظرا لبرودة الجو، ويفضل الشماغ الانكليزي، اما الغتر فان المفضل الغترة السويسرية والتي تكون مموجة، اما العقال فتختلف انواعها ايضا كالمخملي والمرعز والحرير والاملس، وان كانت الغالبية تفضل العقال الملكي في العيد وذلك نظرا لشكله الجميل.

فيصل حسن
شروق العباس

● محمد سعيد قريط وخط كل من غتر العيد





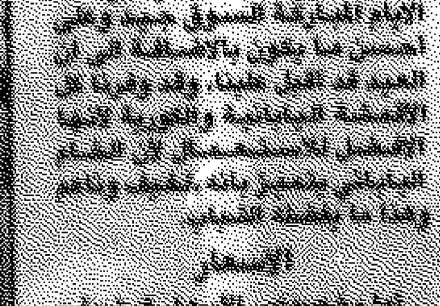


● عبدالرضا كاكولي

● محمد حميد







● عبدالرضا محمد

● وليم نصحي ـ بائع اقمشة

محلات البخور والعطور تنتعش ويعيش اصحابها اسعد ايامهم

البخور والعطور لاستقبال العيدين

ما ان يقبل العيد الا وتنشط حركة البيع والشراء على العطور والبخور بشكل كبير، وذلك لان هذه المناسبة سعيدة على الجميع، حيث يعتبر البخور شيئا مهما للعائلات الكويتية التي تستهلكه بشكل يومي، لتعطير رائحة المنزل او المفروشات والثياب، وللبخور والعطور انواع كثيرة.

حول هذه الانواع قمنا بجولة في بعض محلات بيع البخور والعطور

بدأنا الجولة بزيارة بعض محلات البخور والعطور، لنتعرف على استعداداتهم لعيد الفطر السعيد، ومدى الاقبال على الشراء، حيث يقول نوري عبدالله:

اعتبر هذه الايام هي اسعد ايام السنة، فكما ترى، اقبال الناس على شراء البخور والعطور كبير، لانه من الاساسيات لمتطلبات العيد، ففي هذه المناسبة الكل يسعى لكي يظهر باحسن صورة، والبخور والعطور من الضروريات في هذه المناسبة.

انواع البخور

ويضيف: ومن انواع البخور المرغوبة والتي يزيد الطلب عليها «الكمبودي»، «البورمي»، «الهندي»، والاسعار تختلف فمنها الرخيص ومنها المتوسط ومنها الغالي، فسعر كيلو الكمبودي ما بين ١٢٠٠ الى ٢٥٠٠ دينار بينما تصل قيمة كيلو البورمي الى ٢٠٠٠ دينار، والهندي يصل سعره لاربعة الاف دينار ولذلك يقبل بعض الاشخاص على شراء هذه النوعية من العطور في المناسبات فقط وبالتحديد في الاعياد وحفلات الزواج.

العطور الفرنسية

ويقول عبدالسلام تركماني (بائع): رغم تنوع العطور الفرنسية، الا ان الغالبية تفضل في العيد البخور ودهن العود الذي يأتينا من كمبوديا وبورما والهند، واغلب الزبائن يحرصون على الجودة دون النظر الى السعر وهو ما يشجع صاحب المحل على زيارة العديد من الدول المصنعة لتلك الانواع وجلب كميات كبيرة منها قبيل العيد، لان الزبون يحرص على شراء كل ما هو جيد وفاخر.

دهن العود

ويضيف ان الغالبية من الزبائن يعرفون الانواع جيدا وعند حضورهم الى المحل يطلبون ما يريدونه دون اي عناء لانهم سبق وان استخدموا تلك الانواع [illegible]

● الكمبودي والبورمي الاغلى

■ الكمبودي والبورمي هو الاغلى

■ لم تلغ العطور الفرنسية «الطيب» المعتق

هناك انواع من دهن العود، فمثلا سعر دهن العود الهندي ٣٠٠ دينار، والعود البورمي ١٤ دينارا للتولة، وهناك ايضا العود المعتق والذي تبلغ قيمته ٤٠٠ دينار وذلك لجودة نوعه، وهذه الانواع هي التي يزيد الطلب عليها ايام العيد.

العطورات الاوروبية

اما سلامة عبدالوهاب فيقول: اذا ما اقبل العيد فاننا نستنفر ونعلن حالة الطوارئ استعدادا لهذه المناسبة العزيزة على قلب كل مسلم، واستعدادا للطلب الذي سوف يزيد علينا، حيث نوفر جميع انواع البخور ودهن العود والعطورات الاوروبية، كما نقوم بعمل خلطات خاصة بهذه المناسبة، ونشمل العديد من الروائح يتم خلطها، وتتنوع هذه الخلطات فمنها ما هو للملابس، ومنها ما هو للمنازل، ونلاحظ عليها اقبالا شديدا هذه الايام.

واسعارها رخيصة وتتراوح ما بين ٢ الى ٥ دنانير، ايضا هناك دهن الورد الطائفي الذي يبلغ سعره ٢٠٠ دينار ويفضل ايضا للعيد.

خلطات متنوعة

اما عبدالله العنزي فيقول: قمنا باعداد جميع الخلطات التي تلزم متطلبات العيد والديوانية، فزبائن هذه الايام فور دخولهم المحل يقولون اريد بخورا وعطورا للعيد من النوع الذي «يبيض الوجه» امام الناس، وهي كثيرة كالبخور البورمي والهندي والكمبودي، اضافة الى دهن العود الكمبودي والمعمول وخلطات البتول، هذا عدا العطور الفرنسية.

اما عن نوعية الزبائن التي تقبل على الشراء فهي متفاوتة ما بين الرجال والنساء، وان كانت الاغلبية من النساء طبعا، وهناك ايضا العطور التي نجلبها من سنغافورة والامارات والبحرين وبعض الدول العربية، لذلك نحن في هذه الايام لا نرفع الاسعار.

البخور الهندي

ويقول عبدالله العنزي احد باعة البخور القدماء: منذ ثلاثين عاما وانا اشاهد اقبال الناس على شراء البخور قبل العيد، لكي يتطيبوا باروع العطور الهندية والكمبودية وغيرها من انواع البخور التي تجلب من الهند، وعن نفسي لدي بخور هندي سعر الكيلو منه ٣٠٠٠ دينار كويتي، وهو يعد من اجود انواع البخور الهندي في العالم، ويتميز برائحة زكية ورائعة، ولدي ايضا بخور هندي الكيلو منه بـ ١٦٠٠ دينار كويتي، وهناك نوع يباع بـ ٨٠٠ دينار. وصدقني ان هناك زبائن يشترون بهذه الاسعار استعدادا للعيد.

عود وماء ورد

ويقول سليم مرزاق احد باعة العطور: لم يتأثر الاقبال على (الطيب) بسبب العطور الحديثة في العيد، فهذا له زبائنه وهذا له زبائنه، (فالطيب) كلنا يعرف انواعه من دهن عود وماء ورد والمعمول والمرشوش والمخلط اما العطور الحديثة فهي جميلة جدا وتناسب هذا العصر، فالنسائية تمتاز بالنعومة والبرودة والخفة، وتعتمد على الورد اكثر، اضافة الى انه صفة الانوثة، اما العطور الرجالية فتمتاز بالخشونة وتعتمد على العنبر.

والتقينا بعضا من رواد محلات بيع البخور والعطور، حيث يقول جبر الجلاهمة:

بالطبع لقد اتيت الى هنا لشراء بخور العيد الذي يخص الديوانية، لكي نستقبل المهنئين بالعيد، وعن نفسي فانني افضل البخور الهندي والذي يتميز دائما بغلاء السعر، ولكن بالمقابل تكون رائحته طيبة للشخص والمنزل.

تعطير الملابس

وتقول فدوى العنزي: بالطبع نحن ربات البيوت نهتم كثيرا بالبخور والعطور والطيب للعيد، لاننا نستعمله بكثرة وخاصة البخور الكمبودي لانه ذو رائحة قوية وتولة مناسبة جدا من حيث السعر ونستعمله لتعطير الملابس اثناء الزيارات للاهل والاقارب، وتعطير المنزل والغرف الموجودة به، اما بالنسبة لدهن العود فانني استعمل البورمي لانه مناسب جدا من حيث السعر والرائحة.

ويقول فيصل الصالح: ان البيت الكويتي يتميز باستعمال البخور في العيد خصوصا بهذه المناسبة السعيدة، وانا جئت الى هنا لشراء البخور وبعض من دهن العود.

(ف. ح)



● عبدالله العنزي

● محمد خير الاسلام

انغام عربية

«صفحة متخصصة في الاغاني العربية ترحل عبر كل الاقطار وتقدم الجديد لجميع الاجيال»

اعداد: حافظ الشمري

«يهون عليك.. اني اسامر وحدتي»

احدث الاغاني

يهون عليك

كلمات والحان:
خالد الذوادي

غناء:
علي بحر


● علي بحر

يهون عليك.. اني اسامر وحدتي
يهون عليك.. اني ابات بدمعتي
اصارع بحور الضياع وتتركني بحيرتي
يهون عليك..
يهون عليك.. ترحلين من غير وداع
وتنسين بلحظة عشرتي
يهون عليك.. اني اذوب ويا العذاب
اندم واتيه بحسرتي
يهون عليك..
* * *
يهون عليك .. يصير كل حبنا سراب
وانتي اللي كنتي دنيتي
يهون عليك..

مسابقة الاسبوع

● المسابقة مفتوحة لكل من يرغب في المشاركة والمطلوب معرفة الحل وارساله على فاكس رقم: ٤٨١٦٩٢٣.

حل المسابقة الماضية كان اغنية «كيفك» وهي من الحان مشعل العروج.

وصاحبة الحظ السعيد هي فتحية عدنان النجار.. وفازت بمجموعة البومات من احدث اغاني مطربي الخليج، فنرجو مراجعة شركة النظائر هاتف (٢٦٥٨٥٠٠)، لاستلام الجائزة وذلك خلال هذا الاسبوع.

مسابقة هذا الاسبوع

«المعاناة» و«كل ما نسنس» اغنيتان كتبهما الامير الشاعر خالد الفيصل، ولقد طرحتا ضمن البومات المطرب القدير محمد عبده.

* * *

المطلوب:
- معرفة ملحن هاتين الاغنيتين...؟
.. وحظا سعيدا للجميع


● خالد الفيصل

العيد.. وطرح الألبومات

يظهر ان عيد الفطر المبارك الذي يطل علينا بعد ايام معدودة ستصاحبه تظاهرة من حيث طرح الالبومات الجديدة للساحة الغنائية، فهو في نظر الكثير موسم «لا ينطوف»، ويشهد تنافسا شديدا بين المطربين وحركة ونشاطا ومن «سبق لبق»، وربما ستصاب اذن المستمع خلالها بالازعاج والارتباك نتيجة بعض الاغاني «النص كم».

والسؤال يظل في الاذهان مع النشاط الملحوظ من طرح الاشرطة: ايهما يضرب في الساحة و«يكسر السوق» كما يقولون، وايهما يستحق ان يكون فعلا بمثابة «عيدية» للجمهور، كذلك ايهما يعلن افلاس بعض المطربين.. لننتظر، ولنلاحظ ونشاهد كيف الطيور تطير بارزاقها...؟.

(ح)

من وراء الكواليس

مطرب «متوهق»

مطرب شاب بصدد طرح الالبوم الجديد خلال ايام العيد وقع في خلاف مع الشركة المنتجة، والسبب انه يود تأخير طرح الشريط الى فترة ما بعد العيد، لانه كما يرى ان هناك البومات ستطرح لمطربين كبار، ولذلك سيضيع عمله وسط هذه المعمعة، ولن يجد القبول المتوقع كما يعتقد..

المطرب في حيرة و«متوهق»، والمنتجون مصرون، والشريط في الانتظار..

لقاء

يحب السفر.. ويهوى الوحدة اثناء الكتابة

الشاعر علي مساعد:

ينتابني الخوف حين يأتيني النجاح بالسعادة

علي مساعد، شاعر غنائي متمكن، تخصص في التحليق حول القلوب والمشاعر بفضل كتاباته المتميزة، ورغم المشوار القصير في الساحة الفنية الا انه سحب البساط وسرق الاضواء خاصة في اغنية «يخون الود» للمطرب عبدالله الرويشد التي قدمته للمجال على طبق من ذهب.

يعتقد الكثيرون ان الشاعر «مساعد» ما زالت لديه طاقات كامنة ومفاجآت مقبلة ربما سترى النور عما قريب.

يتحدث عبر هذه الوقفة الخفيفة عن امور متعددة منها ما يخص حياته وموهبته وتعاملاته وغيرها، كما يكشف السر لاول مرة عن ابرز اشاعة اطلقت عليه وهي ان الممثل سعود الشويعي هو من كتب اغنية «يخون الود».. واليكم المحصلة

● الاسم؟
- علي مساعد البغيلي.

● العمر:
- ٣٠ عاما.

● الهواية؟
- الشعر الى جانب السفر.

● اول اغنية قمت بكتابتها؟
- «الصبر» للمطرب محمد الناصر.

● وآخر اغنية؟
- اغنية «اعذارك» وستكون ضمن البوم الفنان عبدالله الرويشد الجديد.

شعر

● بلد تحب زيارته؟
- لندن.

● لمن تقرأ من الشعراء؟
- اقرأ للشاعر مساعد الرشيدي الى جانب الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن.

● وبيت من الشعر تردده بينك وبين نفسك؟
- اللي يبسينا عيت النفس تبغاه
واللي نبيه عيا البخت لا يجيبه

● احب الاسماء الى قلبك؟
- مساعد.

● متى تشعر بطعم السعادة؟
- عندما اكون قريبا من الناس وخاصة فيمن يعزون على القلب.

نسيت جوازي

● والخوف؟
- عند الشعور بالسعادة نتيجة لنجاح.

● موقف طريف؟
- ذات يوم ذهبت للمطار لكي اسافر وهناك اكتشفت انني نسيت جوازي في البيت، فعدت بعد ان اجلت الرحلة.

● شيء يعجبك؟
- كل ما هو جميل.

● وآخر لا يعجبك؟
- الحسد والكراهية.

الوحدة

● عالمك الخاص؟
- الشعر.. والوحدة اثناء الكتابة.

● تاريخ له ذكرى في حياتك؟
- «يوم التحرير الى جانب (١٢/٢٦)»..

● صورة لا تفارقك؟
- صورة المرحومة والدتي.

● اكلتك المفضلة؟
- مكبوس دجاج.

● احلى شعور في الحياة؟
- الشعور في الحرية.

● قرار ندمت عليه؟
- لا اذكر انني ندمت على قرار اتخذته.

بكاء وغضب

● ومتى تقول لا؟
- اذا وصلت الحدود لعدم القناعة في امر ما.

● ومتى تبكي؟
- عند مشاهدة رجل مسن يجهش في البكاء.

● وتغضب؟
- لما اشعر في الظلم.

● لونك المفضل؟
- البيج وبس..!!

● شخصية تعتز بها؟
- الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام.

«رحل»

● اغنية تمنيت ان تكون كاتبها؟
- «رحل» للامير الشاعر عبدالرحمن بن مساعد وهي تغنت بصوت المطربة اصالة.

● هل انت محظوظ؟
- الحمدلله، نعمة من الله..

● القضية التي تشغل بالك؟
- قضية الاسرى.

● باقة ورد لمن تهديها؟
- للمخرج والشاعر عبدالله البراك.

● احب الطيور؟
- لا غيره «الطير الحر».

رثاء

● فكرة تراودك؟
- كتابة قصيدة تكون رثاء للوالدة والى الآن لم استطع اجادة صياغتها.

● ماذا تحب في المرأة؟
- جمال الروح والمظهر اضافة الى الصبر.

● ابرز اشاعة اطلقت عليك؟
- قالوا ان الممثل سعود الشويعي هو الذي كتب اغنية «يخون الود».

● اجمل ازهور؟
- اللوتس

● والمدن؟
- ماربيا في اسبانيا

عبدالله الرويشد

● والكتب؟
- كتاب «من غريب ما سألوني» للشيخ محمد الغزالي.

● والاغاني؟
- «من عز النوم» لفيروز الى جانب «اي معزة» لعبدالله الرويشد

● واجمل الاوقات؟
- الليل

● متى تحزن؟
- عند فقد شخص عزيز

● مطربك المفضل؟
- عبدالله الرويشد.

قدساوي

● مثلك الاعلى في الشعر؟
- ابوفراس الحمداني

● اقرب اغنية الى قلبك؟
- «يخون الود».

● مسرحية تحب مشاهدتها؟
- «المتزوجون» لسمير غانم وشريهان.

● من تشجع؟
- انا قدساوي متعصب

● ونجومك رياضيا؟
- عبدالله وبران وجمال مبارك وعبيد الشمري وحمد الصالح.

وحيد سيف

● من يضحكك؟
- وحيد سيف.

● برنامج اذاعي تتابعه؟
- «بقايا الليل» من اعداد غازي العتيبي والتقديم للمذيعة منى طالب.

● وتلفزيوني؟
- برنامج «ليل التلفزيون».

● محطة فضائية تعجبك برامجها؟
- محطة الـ M.B.C.

● اجمل يوم في حياتك؟
- خروج شقيقي عبدالله من المستشفى ونجاح العملية الجراحية.

«صاحب البالين كذاب»

● افضل شيء في الحياة؟
- الصدق والامانة.

● اول من شجعك لدخول المجال الفني؟
- عبدالله وبران وعبدالله الرويشد.

● ما هو برجك؟
- العقرب.

● من الذي وقف بجانبك؟
- عبدالله البراك وعبيد عبدالرحمن

● هل تفكر في الكتابة باللهجة المصرية؟
- «صاحب البالين كذاب».. واعتقد ان الاخوان المصريين اجدر بها، ونحن مطلوب منا توصيل كلماتنا في لهجتنا الخليجية التي نعتز بها جميعا.

صوت حنون

● وهل تفكر في الغناء او التلحين؟
- مستحيل.

● كلمة عتاب؟
- الى الشاعر خالد البذال لانه لم يتصل بي للمباركة في شهر رمضان.

● ما رأيك في هؤلاء:
- طلال سلامة: صوت حنون.
- عبدالله الرويشد: اجمل الاصوات.
- مشعل العروج: ملحن كلاسيكي جميل.
- فيصل الراشد: صوت شجي.

امنيات

● هل تعرضت للسرقة في المجال الفني؟
- «عد وخربطه»!!!

● ما هو جديدك؟
- هناك عدة اعمال لعبدالله الرويشد وذكرى ورجاء بلمليح الى جانب عدد من الاصوات الشابة.

● امنيتك الفنية؟
- ان اقدم شيئا يليق ويرتقي بالفن الكويتي وارتقاء الفن يعني دلالة على نهوض البلد.

● وامنيتك في الحياة؟
- الستر والعافية.. وتحقيق طموحاتي التي لم تكتمل وليست لها حدود.

● علي مساعد: افكر بكتابة قصيدة في رثاء والدتي

■ قالوا ان سعود الشويعي هو من كتب «يخون الود»..؟.
■ تمنيت ان اكون كاتب اغنية «رحل»
■ مشعل العروج ملحن كلاسيكي جميل
■ ستغني لي ذكرى ورجاء بلمليح عما قريب
■ احب في المرأة جمال الروح والمظهر والصبر

١٠ على القمة

.. هنا وقفة مع اكثر الاغاني رواجا خلال الاسبوع الماضي مقدمة من شركة النظائر ..

الترتيب	الاغنية	المطرب	ملاحظات
١	يعيني شفتكم	صلاح حمد خليفة	دخلت السباق بدلا من اغنية «سالم يا سالم»..
٢	خلوني	خالد بن حسين	تقدمت من المرتبة السادسة الى الثانية
٣	السلام	نوال الكويتية	انتقلت من المركز الثاني الى الثالث
٤	شيلوها شيلة	فرقة ميامي	لاتزال هذه الاغنية تحصد النجاح والرواج منذ الفترة الطويلة
٥	دريب السنع	مطرفة	احتفظت بالمركز نفسه
٦	طيب القلب	عبدالمجيد عبدالله	انتقلت من المرتبة الرابعة الى المرتبة السادسة
٧	امانيه	ديانا حداد	تقدمت من المركز الثامن الى السابع
٨	حسايف	ربيع	صعدت في الترتيب من المركز التاسع الى الثامن
٩	ما يصح الا الصحيح	احلام	بعد ان كانت في المرتبة السابعة انتقلت الى المرتبة التاسعة
١٠	الحفل	عبدالرب ادريس	عادت الى السباق مرة اخرى واحتلت المركز العاشر

اهداءات

● غدير مبارك الشعلان تهدي اغنية «خلوني» لخالد بن حسين الى عهود، كما تهدي اغنية «امانيه» لديانا حداد الى المطرب خالد بن حسين وتهديها ام بدر الى ابو بدر.

* * *

● اهدي تحياتي الى صفحة «انغام عربية» واهنئها على ما تقدمه من اعمال ممتازة تنم عن جهد ومثابرة، واتمنى للقائمين عليها المزيد من التقدم والازدهار.. مع خالص شكري وتقديري. حمد يوسف عبدالمحسن التركي..
المحرر: نشكرك على هذه المشاعر الطيبة.

● اغنية «طيب القلب» لعبدالمجيد عبدالله تهديها اسيل الصفار الى شريك حياتها وتوام الروح محمد العجمي، والى الاصدقاء بدر وحسن وياسر، وتتمنى لهم صداقة دائمة.

* * *

واهلا بكم واهداءاتكم ترسل على فاكس رقم: (٤٨١٦٩٢٣) وذلك بمناسبة عيد الفطر المبارك.

● عبدالمجيد عبدالله

رسائل القراء

● هذه الابيات مهداة من الشاعرة «نهر» الى الفنان عبدالله الرويشد، وتتمنى منه غناءها:

● عبدالله الرويشد

ذكرى الليالي تعيد حب ناقص واهمر
ليت الليالي تموت ولاحبك يبكينا
منا الوفا منا الهوى عمره ما قصر
ومنك الخيانة والغدر دايم تلاقينا
نصبر على جروح قلبنا منك ونتصبر
ويامنا الشقى منا صرخ وتبخل تداوينا
تقسي علينا والقسى ننساه ونتذكر
ان الهوى يتطر لقسا حبنا ويناديننا
لا من زعلت نضيق ونحزن ونتاثر
ولا من زعلنا ولا بكلمة تراضينا
يوم نويت البعد منك وقلت اقدر
لقيت حبك نار تطفي لنا جبينا
امري على الله وحبي منك مقدر
والله يسامح قلبك اللي لعب فينا

الشاعرة نهر

دعوة للأصدقاء

عزيزي القارىء..

اذا كانت لديك مشاركة او مساهمة، او ترغب في طرح وجهة نظرك وما يجول بخاطرك من اراء ومقترحات، فصفحة «انغام عربية» ترحب بالجميع من خلال الفاكس رقم: ٤٨١٦٩٢٣ او الرسائل على العنوان التالي: التوبيخ - ش الصحافة - ص.ب (٢١٨٠٠) - الرمز البريدي (١٣٠٧٨) - «انغام عربية».

.. ويا هلا فيكم

آخر الاخبار

احدث اغاني «الفيديو كليب»

مجموعة اغان مصورة لعشاق «الفيديو كليب» سيتزامن عرضها مع اطلالة عيد الفطر السعيد على المحطات الفضائية، فقد انتهت فرقة نجد الجزيرة من تصوير اغنية «ايمان» للمخرج خلف العنزي الذي قام بتصوير «قالوا تحبه» للمطرب صلاح حمد خليفة، كما فرغ المخرج زياد السبيعي من تصوير اغنية «سالم يا سالم»، اما المخرج «سلطان» فقد صور اغنية «شمبارك» للمطربة البحرينية «نغم»، وفرغ المخرج خلف العنزي من تصوير اغنية «اسال النسيم» للمطرب عبدالكريم عبدالقادر، اما المخرج جابر الحربي فقد فرغ من تصوير اغنية «صبح مشتاقة» للمطرب ناصر الراشد الذي سيطرح البومه الاول خلال هذه الايام.


● نجد الجزيرة تصور «ايمان»

عبدالكريم عبدالقادر يطرح «لا»

بعد فترة من الاستعداد والتجهيز عاد الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر مجددا الى عشاقه ومحبيه واصدر خلال الاسبوع الماضي البومه الجديد «لا» والذي ضم ثماني اغان ثلاث منها كتبها الشاعر ساهر وهي «وقت التسامح» من الحان صالح [illegible] [illegible]

● عبدالكريم عبدالقادر يصدر «لا»

سعد الفهد يصدر حفلة الأوريت

عاد الفنان الصاعد سعد الفهد الى الساحة الغنائية وطرح منذ ايام قليلة البوما جديدا عبارة عن حفلة الاوريت والتي تغنى خلالها باجمل اغنية وهي «[illegible]» بتوزيع موسيقي جديد من كلمات صالح الشادي والالحان لخالد عبدالكريم [illegible]


● سعد الفهد.. وحفلة الاوريت

طب ولياقة وغذاء

«صفحة متخصصة تهتم بأمور الصحة واللياقة والغذاء وتقدم الجديد من آخر الانجازات العلمية في هذه المجالات»

اعداد: د. عبد الخالق محمد

الرياضة والصيام

● ما هو موقف الشخص المتعود على ممارسة الرياضة في شهر رمضان المبارك؟

ـ الرياضي قادر على الصيام وفي الوقت نفسه يكون قادرا على الاستمرار في تدريباته ولكن.. هناك بعض الاخطاء الصغيرة التي يمكن ان تسبب بعض المتاعب لهذا الرياضي الصائم، هناك بعض الشروط التي يجب ان يعمل بها الرياضي الصائم حتى لا تحدث له المتاعب.

١ ـ وقت التدريب

يجب ان يكون وقت التدريب في الصباح ولا يمتد حتى الظهر باي حال لان الحرارة الشديدة والرطوبة قد تسببان لك الكثير من المضاعفات والمخاطر بسبب ما يفقده جسمك من الماء والاملاح.

ولاهمية هذا الأمر فلنعرف سويا الدور الذي تلعبه سوائل الجسم اثناء بذل اقصى جهد ممكن.

يكون الماء جزءا كبيرا من جسم الانسان يصل الى حوالي ٦٠٪ من وزنه ويلعب دورا اساسيا لحيوية انسجة الجسم. فبالاضافة الى انه الوسط الذي تتم فيه العمليات الحيوية للخلية، فانه يقوم بالتخلص من المواد الضارة والحرارة الزائدة عن طريق الجهاز الدوري، وتعتمد قدرة الرياضي على الاداء الامثل على قدرة الجهاز الدوري في توصيل الاوكسجين للعضلات وعلى التخلص المستمر من الحرارة المتولدة من العمليات الحيوية، وهذا بدوره يتأثر بدرجة حرارة ورطوبة الوسط المحيط.

فارتفاعها يعرقل فقد الجسم للحرارة الزائدة وبالتالي يعوق الاداء كذلك ثبت بالتجارب ان نقص السوائل بالجسم يجعل الشخص غير قادر على التعرض للحرارة او القيام بمجهود عضلي، وفي هذه الحالة تقل كمية الدم التي تغذي العضلات والجلد وتظهر على الشخص اعراض الاغماء شعور بالبرودة، عرق، هبوط في ضغط الدم.

● ولكن ماذا يفقد الانسان عندما يعرق؟

ـ يفرز الجسم من العرق كمية من الاملاح معظمها كلوريد الصوديوم (ملح الطعام) في صورة ايونات الصوديوم، وهذه الايونات مسؤولة عن حفظ التوازن في السوائل داخل الجسم وخارجه اذا زادت كمية الاملاح المفرزة عن حد معين تسبب في حدوث تقلصات في العضلات، هذه التقلصات تختفي بتناول غذاء يحتوي على كمية من الملح.

ويحتوي العرق على عناصر الماغنيسيوم والبوتاسيوم بنسبة ضئيلة.

واذا فقد الشخص كمية غزيرة من العرق فانه يحتاج الى كمية من السوائل بصفة سريعة لانه يفقد السوائل بكمية اكثر من فقده للاملاح.

وقد وجد ان كمية العرق ونسبة الاملاح تختلف من شخص لآخر، فالعرق من شخص رياضي متمرن يحتوي على كمية من الاملاح اقل من غيره.

كما ان الرجل يفقد كمية من العرق عند القيام بمجهود عضلي اكثر مما تفقده المرأة في الظروف نفسها، وعلى الرغم من ان الوظيفة الاساسية للعرق هي فقد الحرارة الزائدة عن حاجة الجسم فانها لا تتحقق الا عن طريق تبخر العرق من سطح الجلد، وليس بتساقطه، فاذا حالت الظروف المحيطة دون تبخر العرق كالارتفاع في درجة الحرارة والرطوبة، فان العرق في هذه الحالة لا يحقق دوره، بل يؤدي الى فقد كمية كبيرة من السوائل والاملاح، التي يجب تعويضها وهناك سؤال آخر: هل من المفيد تناول السوائل عند السحور وقبل اداء المجهود العضلي في الصيام؟

ـ تناول السوائل قبل اداء المجهود له اكثر من فائدة:

ـ ان السوائل تقلل الجفاف الذي يحدث في هذه الاثناء وبذلك يقل العبء على الجهاز الدوري في اداء وظيفته.

ـ تلعب السوائل دورا هاما في تقليل الارتفاع في درجة حرارة الجسم وخصوصا السوائل المثلجة.

ـ تمد السوائل الجسم بالسكريات اللازمة لتوليد الطاقة وتعويض النقص في نسبة السكر في الدم.

● ما هي السوائل اللازمة لتعويض الجسم الذي يعرق بغزارة لايام متتالية؟

تقوم الكليتان بدور اساسي وهام في الاحتفاظ بكمية السوائل والاملاح في الجسم حول معدلها الطبيعي، اذا تعرض الجسم للعرق بغزارة ولايام متتالية، وليس مطلوبا غير تناول الغذاء والسوائل كالمعتاد، مع مراعاة ان تحتوي على كميات من البوتاسيوم والصوديوم، والاكتفاء من السوائل والعصير مثل عصير البرتقال والليمون والطماطم.

● ما هي السوائل اللازمة على مائدة الافطار لتعويض العرق؟

ـ اهم السوائل اللازمة لتعويض النقص الناتج عن العرق هو الماء.

فالماء هو المسؤول عن تعويض النقص في بلازما الدم والمسؤول عن تقليل خطورة ارتفاع درجة حرارة الجسم.

وتعتمد سرعة السوائل في تعويض النقص الناتج عن العرق على سرعة مرور السوائل من المعدة الى الامعاء الدقيقة حتى يتم امتصاصها في الدم.

وقد اثبتت الابحاث ما يلي:

كلما زادت كمية السائل زادت سرعة مروره ولكن وجد انه كلما امتلأت المعدة بالسوائل فان ذلك يعوق حركة الرياضي، ويسبب له ضيقا في التنفس، ولذا وجد من الاجدى تناول الرياضي من ١٥٠ ـ ٢٥٠ سم٣ من السائل كل ربع ساعة ومن المعروف ان السوائل المثلجة تترك المعدة بسرعة اكثر من السوائل الساخنة.

وكان من المعتقد ان السوائل المثلجة تسبب تقلصا والاما بالمعدة، ولكن ثبت ان هذه التقلصات ترجع الى زيادة كمية السائل، وليس لدرجة الحرارة اي تأثير.

كما ثبت بالتجربة ان السوائل المثلجة ليس لها اي تأثير ضار على القلب السليم.

وثبت بالبحث ان السكريات تقلل من سرعة ترك السوائل للمعدة، فكلما زادت نسبة السكر كلما قلت سرعة ترك السوائل للمعدة.

وقد وجد ان نسبة السكر يجب الا تزيد عن ٢ ـ ٢/١ ٢ غرام لكل ١٠٠ سم٣ ماء.

● ونصل الى السؤال الهام: ما هي انواع الرياضة التي يجب ان يتجنبها الصائم؟

ـ انها الرياضات التي تتطلب جهدا مستمرا مثل جري المسافات الطويلة (الماراثون) وخلافه حيث يتطلب ان يمارس اللاعب الرياضة لمدة طويلة وباستمرارية دون توقف.

● ما هي الرياضات التي تحبذها للصائم؟

ـ السباحة.. حيث لا يشكل العرق اي مشكلة فلا يحدث اضطراب في سوائل واملاح الجسم كما ان الجسم اذا ما تعرض للجفاف فان وجوده داخل مياه حمام السباحة او البحر يجعله يشرب عن طريق جلده.

● ما هي الاطعمة التي تحبذها لسحور الرياضي الصائم؟

ـ كوب لبن زبادي، ملعقة عسل نحل ـ خبز، مربى خضار مسلوقة، افضلها البطاطس المسلوقة، بيضة مسلوقة، عصير طماطم ـ جريب فروت ـ كوب ليمونادة.

● ومتى يصبح الافطار ضروريا؟

ـ اذا شعر الرياضي باعراض الاغماء مثل عرق بارد غزير، دوخة، زغللة، تقلصات بالعضلات، رغبة في القيء، اسهال ـ ضربات قلب سريعة، عدم القدرة على التقاط النفس.

● ما هو الفطور المفضل للرياضي الصائم؟

ـ ٢/١ كيلو بروتين حيواني + ملح وفلفل.

ـ عصير طماطم او غريب فروت او ليمون بدون سكر.

ـ خضار مسلوقة.

ـ كوب شاي بدون سكر.

ـ ربع الى نصف رغيف خبز.

● والآن ما هي النصائح للرياضي الصائم؟

ـ احذر ضربة الشمس وضربة الحرارة، فمن اخطر ما يتعرض له الرياضي الصائم هو اصابته بضربة الحرارة التي قد تكون خطرا على حياته، وسببها ان يكون الجو حارا لدرجة ان جميع عمليات جسمه الخاصة بالتخلص من الحرارة تفشل في ذلك، فترفع درجة حرارته درجتين، او ثلاث اي يصاب بالحمى، فاذا ما ارتفعت درجة حرارة جسمه الى ٤٠ درجة فان المخ والجهاز العصبي سوف يضطرب اداؤهما ويشعر بالدخوخ، وعدم الاتزان والاهتزاز وعدم القدرة على التركيز الذهني، فاذا وصلت درجة حرارة جسمه الى ٤٢ درجة مئوية فسيصاب عندئذ بالتقلصات الشديدة يعقبها الاغماء الذي قد يؤدي الى الوفاة ولتجنب الاصابة بضربة الحرارة القاتلة عليك باتباع التالي:

ـ خفف ملابسك قدر المستطاع.

ـ لا تمارس التدريب او الرياضة بملابس التدريب الكاملة (بدلة التدريب) اطلاقا.

ـ مارس الرياضة في الصباح فقط اي قبل ان يصبح الجو حارا.

تناول طعام السحور من المواد التي سبق ان ذكرناها لك، راقب نفسك، وعند ظهور اي بادرة من اعراض الاغماء بادر الى التوقف عن الرياضة او الق بنفسك في البحر او حمام السباحة.

● وقت التدريب صباحا



● كمية الافطار يجب ان تكون معتدلة

مخاطر حلويات رمضان

● الحلويات الدسمة بعد الافطار تضر الصحة

● يرتبط شهر الصيام بالحلوى الكثيرة

يقترن بشهر رمضان عادة تقديم اطباق الحلوى الشرقية المميزة كالكنافة والقطايف والجلاش والبسبوسة والفطائر والبقلاوة وهي تصنع بصفة اساسية من الدقيق والسمن البلدي والسكر والاضافات الاخرى مثل «المكسرات» او «النقل» والاسراف في تناولها. وهذه عادة غذائية خاطئة لانها كلها مواد غذائية تمد الجسم بقدر كبير من الطاقة واذا زادت الكمية المتناولة منها عن الحد المعقول المناسب فانها تتحول الى دهون تترسب وتختزن في الجسم، ومن الافضل تقديم هذه الاطباق المقترنة بشهر رمضان مرة او مرتين اسبوعيا على الاكثر وليس كل يوم ـ كما يحدث ـ على ان تعتمد مائدة افطار رمضان على الخضروات والبروتينات في يوم تقديم هذه الاصناف حتى تكون الوجبة متزنة. ويجب الاقلاع عن هذه العادة تماما بالنسبة لمرض السكر والضغط والقلب وتصلب الشرايين.

المخللات الضارة

تنتشر ايضا عادة غذائية خاطئة وهي كثرة الاقبال على تناول المخللات وقت وجبة افطار شهر رمضان وهي عادة ضارة بالصحة لان المخللات تجعلهم يشربون كميات كبيرة من الماء لتخفيف اثار الملح الزائد في المخللات. ويجب الحذر من الاكثار من تناول الماء في وجبة الافطار في شهر رمضان لتخفيفه للعصارة الهاضمة وتقليل كفاءة عملية الهضم بالتبعية ـ كما شرحنا من قبل ـ بالاضافة الى ان وجود نسبة عالية من الملح قد تؤدي الى ارتفاع ضغط الدم.

تنتشر ايضا في شهر رمضان عادة غذائية خاطئة وهي تناول بعض الحلوى والفطائر والمكسرات والمرطبات والمسليات ما بين وجبتي الافطار والسحور وكذلك متابعة برامج التلفزيون لساعات طويلة. وهذا يؤدي بدوره الى الاحساس بالوخم والترهل وزيادة الوزن ومن الافضل الخروج بين وجبتي الافطار والسحور لممارسة رياضة المشي لمدة تتراوح من ساعة الى ساعتين على الاقل حيث يفقد الجسم نحو ٣٠٠ سعر حراري لكل ساعة مشي.

الموت في سيجارة

تسود بعض المدخنين عادة خاطئة في بدء افطارهم في الصباح المبكر باستحلاب بعض حبات من الملح وتدخين سيجارة او اكثر على الريق ـ في الايام العادية غير ايام شهر رمضان ـ وكذلك بدء افطارهم في شهر رمضان بعد صيام ١٥ ساعة تقريبا بالنظام نفسه. ومن الخطأ اتباع هذه العادة الخاطئة لان بدء الافطار بتدخين سيجارة ولان مرور الدخان في القصبة الهوائية لانسان صائم او بعد فترة طويلة من الصيام قبل مرور اي طعام يضر الجهاز التنفسي ويعوق عملية افراز العصارات المعدية. ويقلل من شهية المدخن لتناول الطعام ولكل هذه الاعتبارات الخطيرة المعروفة التي ليست في حاجة الى ان نذكر بها البعض مرة اخرى، ينبغي الاقلاع عن هذه العادة سواء في حالة الافطار اليومي او افطار شهر رمضان لان الصحة لا تتجزأ ما بين الايام العادية او في الصيام اثناء شهر رمضان.

تأثير الصوم على هرمون النمو

● الدكتور علي احمد الشحات الاستاذ بالمركز القومي للبحوث له ابحاثه الصحية في مجال علوم الهرمونات والفسيولوجيا والتغذية والكيمياء الحيوية، وله سلسلة من الابحاث التي لها علاقة بتأثير الصوم على افراز وتركيز نسبة الهرمونات في الدم وقد القى بحثا منها في مؤتمر الفسيولوجيا والتناسل في ايرلندا عن «تأثير الصوم على هرمون النمو».

نتائج الابحاث

ويقول الدكتور علي احمد الشحات عن فوائد الصيام بالنسبة لعلاج بعض الامراض:

ـ يمكننا تلخيص نتائج بعض الابحاث التي اجريت على تأثير الصيام على صحة الانسان في السطور التالية علما بان هذه الابحاث اجريت في مصر وتركيا والسودان وباكستان والقيت نتائجها في المؤتمرات الطبية المختلفة ولا سيما المؤتمرات العلمية العالمية للطب الاسلامي. وكانت اهم نتائج بعض الابحاث كما يلي:

● كان للصيام تأثير فعال في علاج بعض الاضطرابات الهضمية.

● ساعد الصيام على انخفاض نسبة السكر في الدم وكذلك تقليل نسبته في البول لدى المرضى الذين نسبة السكر لديهم بسيطة وهذا باتباع نظام غذائي معين.

خفض الكولسترول

يساعد الصيام على خفض معدل الكولسترول ونسبته لدى الصائمين الذين كانت نسبة هذه المادة في دمائهم مرتفعة.. بينما لم يكن للصيام تأثير على نسبة الكولسترول في الاشخاص الآخرين الذين كانت نسبة هذه المادة طبيعية في دمائهم.

هرمون النمو

● اتضح ان هرمون النمو لا يتأثر بالصيام.

● كان للصيام تأثير فعال على تقليل الوزن لدى الاشخاص الذين كانت نسبة الشحم في اجسامهم مرتفعة وزائدة بمقدار ٢٠ ـ ٣٠٪ وذلك بالنسبة للوزن المثالي للشخص تبعا لعمره وجنسه وطوله.

● ادى الصيام الى خفض نسبة البوليك بينما لم يتأثر مستوى البولينا في الدم اثناء الصيام.

نشاط الكلى

● انتظم نشاط عمل الكلى عند كثير من الصائمين، حيث وجد ان التركيب الكيميائي والتركيز البيولوجي لسوائل الجسم في اتزان دقيق.

● لم يكن للصيام اي تأثير جانبي ضار على صحة الانسان وثبت ذلك بالابحاث.

● كان الصيام عاملا مساعدا في تحسن حالات مرضى مثل: ارتفاع ضغط الدم ـ ارتفاع بسيط في نسبة السكر في الدم والبول ـ التهاب جدار المعدة ـ الذبحة الصدرية ـ بعض امراض الحساسية البسيطة في الجلد وبعض انواع التهابات المفاصل والروماتويد وبعض اضطرابات الدورة الدموية.

ويؤكد الدكتور علي احمد الشحات على ان صيام رمضان صحة والابحاث العلمية والعملية اثبتت ذلك.

الناس لا يتساوون في تأثرهم به

علاج السمنة والاقلاع عن التدخين بالتنويم المغناطيسي

«الانسان عدو لما يجهل»، قاعدة معروفة يقرها العلم والمنطق والتجربة، وحقل التنويم المغناطيسي ليس خارج هذه القاعدة. نسبة كبيرة من الناس تعتقد ان المرء تحت التنويم يمكن ان يقع ضحية استغلال الذي ينومه، او ان يجبر على القيام بعمل لا يريده لو كان في حالة الوعي. الخبراء في التنويم المغناطيسي يقولون ان هذا غير صحيح. لا يمكن اجبار شخص تحت التنويم على القيام بعمل او تصرف هو لا يرضى به في صحوه.

المعترضون على هذا يستشهدون بحالات اغتصاب تمت تحت التنويم، ولكن الدكتور وليام تولين الخبير المتخصص في التنويم المغناطيسي يقول ان المرأة التي تغتصب تحت التنويم تحمل في عقلها الباطن ميلا لان تغتصب او قبولا خفيا بالاغتصاب.

الامر نفسه في حالة اي انسان يتخوف ان يقوم تحت التنويم بامر يحرجه حين يصحو، ولكن الحقيقة غير ذلك بالمرة. والحادثة التي وقعت في مدينة غرينوبل الفرنسية قبل عدة سنوات برهان على ذلك، حين ارتضى احد شخصيات المدينة ان يتم تنويمه مهما كانت النتيجة. طلب منه ان يخلع ثيابه قطعة قطعة فراح يفعل حتى وصل الى القطعة الاخيرة وتوقف. الح عليه المنوم ان يفعل لكنه لم يفعل، وفشلت كافة المحاولات الايحائية.

في امريكا واوروبا يستخدم التنويم المغناطيسي اليوم في مساعدة الراغبين بالاقلاع عن التدخين، كما في مساعدة الراغبين بالتخلص من السمنة والوزن الزائد لكنهم لا ينقصون كمية ما ياكلون.

هناك بعض الحقائق العلمية التي يستحسن الالمام بها ولو من باب الاطلاع والمعرفة، منها على سبيل المثال ان الناس لا يتساوون في تأثرهم بالتنويم المغناطيسي. البعض يتأثر بسهولة وسرعة وبعض آخر يصعب في تلك الحالة، وبعض ثالث يستحيل التأثير عليه. وامر غريب آخر يكشف ان تنويم الاطفال اسهل، وتنويم الشخص الذكي المتوقد الذهن اسهل من تنويم شخص بطيء التفكير او محدود الذكاء. ومع ان اكثر من ٩٠٪ من الناس يمكن ادخالهم في التنويم الخفيف ـ اي في غيبوبة التنويم الخفيفة. ولكن ليس اكثر من ٥٠ ـ ٦٠٪ من هؤلاء يمكن ادخالهم في تنويم عميق. علما ان معالجة الكثير من الحالات المرضية يمكن ان تتم تحت التنويم الخفيف.

لا يمكن اجبار شخص تحت التنويم على ارتكاب عمل يؤمن هو في قرارة نفسه انه مناف للاخلاق مثلا. يقول الدكتور تولين انه لا يمكن اقناع امرأة تحت التنويم على قتل زوجها مثلا، الا اذا كانت تحمل مسبقا في عقلها الباطن مثل تلك الفكرة.

ومدمن التدخين حين يخضع للتنويم في بتخلص من الادمان لا يمن ان يتخلص منه، الا اذا كان يحمل في قرارة نفسه الرغبة بذلك. اما اذا كان مقتنعا تماما ان لا لزوم لترك التدخين، واذا كان مقتنعا في قرارة نفسه ان التدخين لا يضر بصحته وانه غير معني بانتقادات الآخرين لانه يدخن، فان التنويم لن يفيده ابدا. وحين يفشل العلاج بالتنويم في مثل هذه الحالة تزداد شكوك المشككين بجدوى التنويم المغناطيسي كوسيلة علاج. ومثل هذا يقال عن استخدام التنويم في تغيير عادات مستحكمة مثل الشراهة والسمنة وغير ذلك كثير. التنويم يفيد مع انسان يدخل في اعماقه الميل او الرغبة بالتجاوب، والا فمهمته لن تنجح في ذلك الاتجاه.

لا حاجة للخوض في النواحي الطبية والعلمية المعقدة من عمل الجهاز السمبثاوي وجهاز ماوراء السمبثاوي، ولكن يمكن القول باختصار شديد انهما يختصان من بين اشياء كثيرة بأداء المعدة والقلب والغدد والشرايين والامعاء وكل ما يتعلق بالجهاز الهضمي ايضا. وقد يتعطل الجهاز العصبي او يضطرب لسبب ما وربما لصدمة عاطفية، فيتعطل الكثير من اداء الجهاز الهضمي وغيره وهنا يأتي التنويم بدوره الاساسي في اعادة الجهاز العصبي بالايحاء الى حالته الطبيعية.

■ لا يمكن ارغام شخص على فعل وهو متيقظ

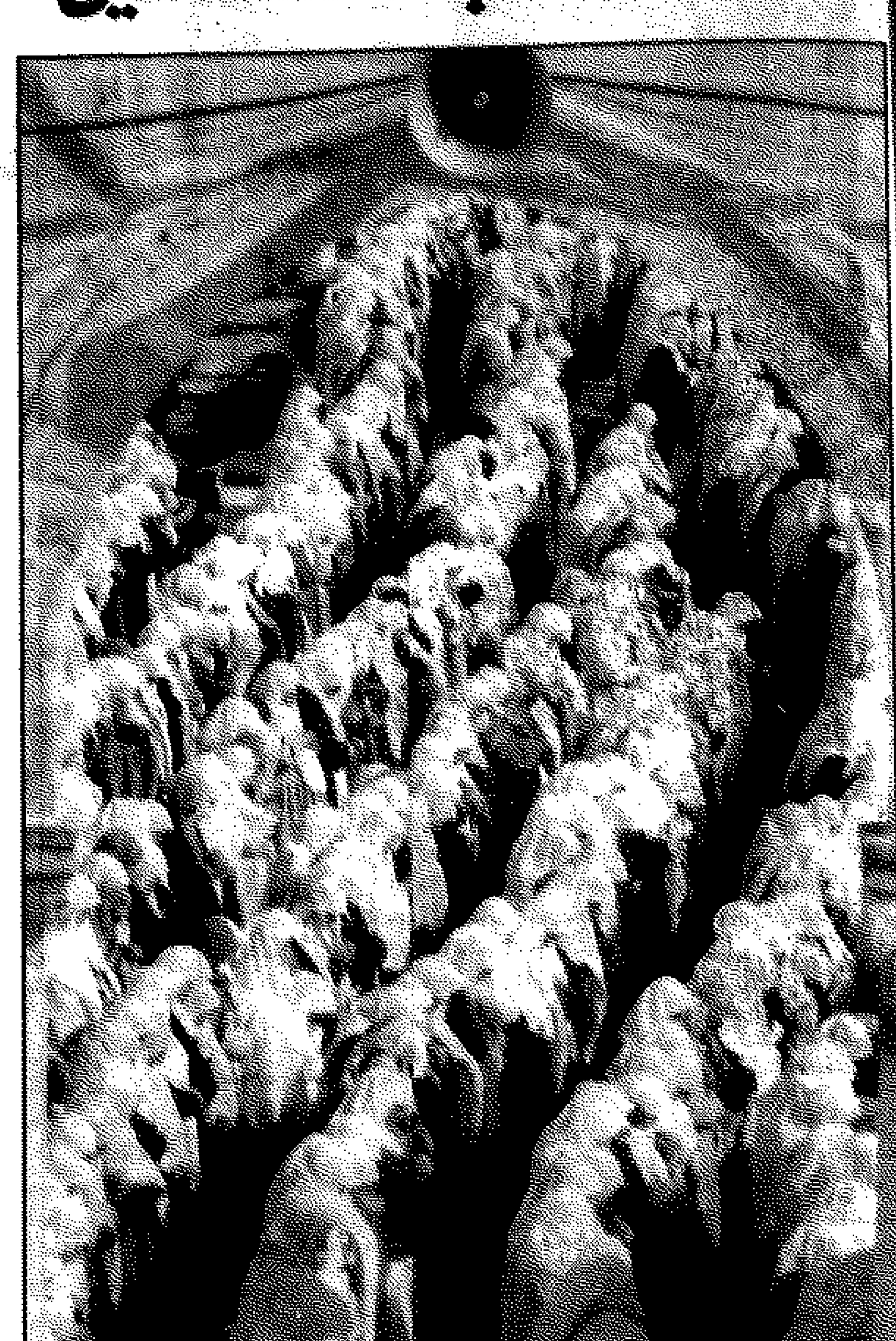


● الناس لا يتساوون في تأثرهم بالعلاج المغناطيسي

■ تنويم الشخص الذكي اسهل من تنويم بطيء التفكير

في الجمعة الاخيرة من رمضان المعظم

ساحات الاقصى تكتظ بالمصلين



● اكتظت ساحات المسجد الاقصى المبارك بالمصلين الفلسطينيين الذين زاد تعدادهم عن ثلاثمائة وخمسين الف مصل في صلاة الجمعة الاخيرة من شهر رمضان المبارك.
(الصورة) ركن النساء في المسجد. (رويترز)

المسؤولون في تونس يتخوفون من ارتفاع معدلات الاستهلاك في رمضان

تونس - كونا - يطلق المسؤولون في تونس صيحات الفزع بسبب التطور الكبير في معدلات الاستهلاك الذي سجل خلال شهر الصيام وانعكاسات هذا التطور المادية والاقتصادية وتاثيراته السلبية على صحة المواطنين.

ووفقا لدراسة اعدها المعهد القومي للاحصاء في تونس فان معدلات استهلاك المواد الغذائية تشهد ارتفاعا مهولا خلال شهر رمضان تصل نسبته في بعض المواد لاسيما الاسماك المعلبة كالتونة مثلا الى ٢٠٠ بالمائة.

وذكرت الدراسة الى ان استهلاك لحم الضان يرتفع خلال شهر رمضان بنسبة ٥٥ في المائة ولحم البقر بنسبة ٤٠ بالمائة والدواجن بنسبة ٣٨ بالمائة.

وقالت ان معدل استهلاك الفرد الواحد من اللحوم خلال شهر الصيام يبلغ ٨.٨ كيلو غرامات مقابل استهلاك لا يتجاوز معدله ٦.٢ كيلو غرامات خلال بقية اشهر العام.

واضافت ان متوسط الاستهلاك الشهري للاسرة التونسية من البيض خلال شهر رمضان يبلغ ٦٧ بيضة مقابل ٣٨ بيضة في شهر عادي كما يبلغ متوسط الاستهلاك بالنسبة للحليب ٢٢.٣ لترا خلال شهر رمضان مقابل ١٦.٣ لترا في بقية اشهر السنة.

واوضحت ان استهلاك الخبز الصغير الحجم خلال شهر رمضان يرتفع بنسبة ٥٠ بالمائة.

وافادت ان تطور الاستهلاك بالنسبة للاسر التونسية اصبح ظاهرة اجتماعية خلال السنوات الماضية لم تعد تقتصر فقط على شهر الصيام.

وعزت الدراسة اسباب ذلك الى تطور مظاهر جديدة لاغراء المواطنين مثل الاعلان بمختلف انواعه وتعدد وسائله والى انتشار ظاهرة البيع بالتقسيط.

من جانب اخر ذكرت احصائيات صادرة عن وزارة الصحة التونسية ان مستشفيات العاصمة التونسية سجلت خلال النصف الاول من شهر رمضان خمسة آلاف حالة طارئة.

واشارت الى ان هذه الحالات الطارئة مرتبطة بعدم احترام نظام غذائي متوازن من قبل المواطنين خلال شهر رمضان وتتعلق بامراض المعدة والسكري والسمنة وارتفاع ضغط الدم والفشل الكلوي.

من هنا وهناك

تشارلز يسقط عن صهوة جواده ويكسر ضلعا

لندن - رويترز - اعلنت متحدثة باسم الامير تشارلز (الجمعة) ان ولي عهد بريطانيا اصيب بكسر في احد ضلوعه عندما سقط من على صهوة جواده اثناء رحلة صيد قبل عشرة ايام.

واضافت ان الامير تشارلز ٤٩ عاما، سقط عن صهوة جواده يوم ١٣ يناير اثناء رحلة صيد في مالباس شمال ويلز.

وتابعت «استطيع ان اؤكد ان الامير سقط فعلا عن صهوة جواده يوم الثلاثاء قبل الماضي ونعم اصيب بكسر في احد ضلوعه». ومن الطبيعي انه لا يشعر بارتياح كامل لكنه يفي بالتزاماته».

وكانت المتحدثة تؤكد تقريرا نشرته صحيفة ميرور الشعبية بعنوان «امير السقوط» اشارت فيه الى انه اصيب بكسر في ذراعه في موضعين اثناء مباراة للبولو عام ١٩٩٠ وسقط عن صهوة جواده عام ١٩٩٦ اثناء رحلة لصيد الثعالب لكنه لم يصب سوى بسحجات في وجنته.

وقالت المتحدثة ان الامير تشارلز يقيم حاليا في قصر والدته في مقاطعة بالمورال في اسكتلندا وظهر في مناسبات عامة منذ الحادث.

ومن المقرر ان يغادر بلاده يوم ٢ فبراير في جولة تشمل زيارة سريلانكا ونيبال.

سيارة ديانا لم تتجاوز سرعة ٩٠ كيلو

لندن - ا.ش.ا - قال احد الخبراء البريطانيين ان سيارة المرسيدس التي كانت تقل الاميرة ديانا ودودي الفايد خلال الحادث الذي وقع في ٣١ اغسطس الماضي كانت تسير بسرعة ٩٠ كيلومتر في الساعة على عكس ما تردد عن ان السيارة كانت تسير بسرعة ١٦٠ كيلومتر.

واعلن الخبير ويدعى موراي ماكاي وهو متخصص في امن الطرق بجامعة برمنغهام ذلك في حديث ادلى به لمحطة التلفزيون الرابعة وقال ان النتائج التي توصل اليها جاءت بعد تحليل لمحتوى التحقيق الذي اجرته الشرطة حول الحادث.

واضاف ان حزام الامان والحواجز الخاصة بالطرق الموجودة بالنفق كانت ستؤدي الى حماية الاميرة.

٩٨.. عام المشاة في فرنسا

باريس - ا.ش.ا - اعلن جان تيبري عمدة باريس مؤخرا ان اجراءات عديدة اتخذت لترميم واصلاح الارصفة.

وقال تيبري ان هذه الاجراءات تهدف لمواجهة ما اسماه «غزو الارصفة».

واضاف انه سوف يعتبر العام الحالي هو عام المشاة.

السماح بتداول دواء جديد للايدز في اوروبا

واشنطن - (ا.ف.ب) - سمحت اللجنة الاوروبية بتسويق دواء «فيراسبت» الجديد لعلاج مرضى الايدز في دول الاتحاد الاوروبي، وفق ما اكدت الشركة المنتجة «اغورون فارما سوتيكالز».

والدواء المستخدم في الولايات المتحدة هو من عائلة الادوية الجديدة التي تكبح انتاج الانزيم الضروري لتكاثر فيروس الايدز داخل خلايا الجهاز المناعي التي يدمرها. وهذا الدواء يستخدم مع ادوية اخرى مضادة للايدز في اطار العلاج المعروف باسم العلاج الثلاثي لوقف تكاثر الفيروس لدى حاملي الفيروس (ايجابي المصل).

وكان لفيراسبت دور في تخفيض الشحنة الفيروسية (عدد الفيروسات في الدم) الى الدرجة التي جعلته غير ظاهر في الدم لدى ٨٠ بالمائة من ايجابي المصل خلال تجارب شملت ٢٩٧ منهم.

الايدي الناعمة ترفع الشعلة

● من المقرر ان تبدأ بعد اسبوعين فعاليات دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في قرية هاكويا اليابانية التي تشتمل على العاب مثل التزلج على المنحدرات والتزلج القفزي وغيرها.

(الصورة) اليابانية اياكو ايزومي (٣٦ عاما) تحمل الشعلة الاولمبية التي يتم اشعالها عادة قبل خمسة عشر يوما من بدء الدورة (أ ف ب)

دواء جديد لمكافحة اعراض مرض الزهايمر

واشنطن (ا ف ب) - اعلن اطباء اميركيون انهم تمكنوا من تحسين وظائف الادراك بنسبة كبيرة لدى مرضى الزهايمر خلال ستة اشهر من العلاج بدواء «دونيبيزيل» الذي اثبت فعاليته اذا استخدم خلال فترة طويلة دون ان يسبب آثارا جانبية.

وقال الطبيب لورنس فريدوف من مختبر «ايزي» في تينيك في نيوجرسي ان الدواء ساهم في تحسين وظائف الادراك لدى ٨٠٪ من المرضى الذين تناولوه خلال ستة اشهر مقابل ٥٧٪ فقط لدى مرضى تلقوا دواء وهميا. وشملت التجربة ٤٧٣ مريضا.

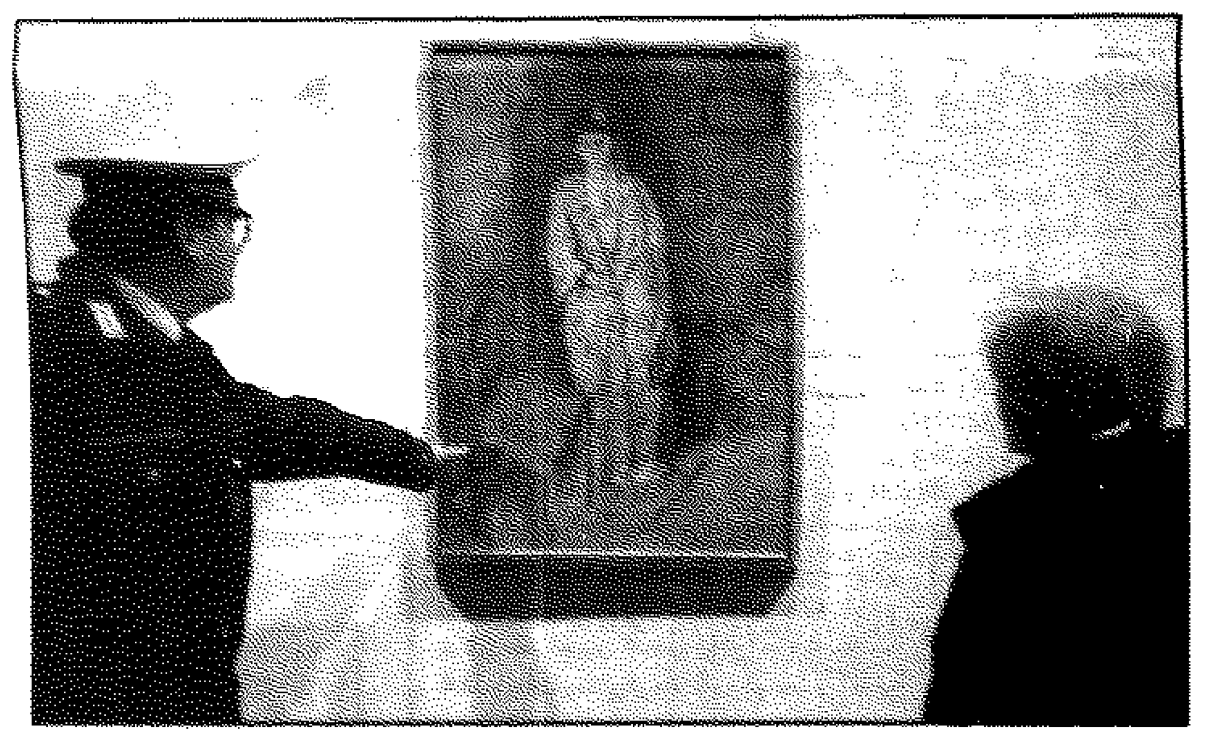
وقال الطبيب ان «مرضى الزهايمر يفقدون الخلايا التي تنتج الاسيتيلكولين في ادمغتهم وهي مادة كيميائية تسمح بمرور الرسائل بين الدماغ والخلايا العصبية».

واضاف ان «دواء دونيبيزيل يوقف فقدان الاسيتيلكولين ويزيد بالتالي كميته في الدماغ».

واكد المشرفون على البحث الذي نشرته مجلة «نيورولوجي» الشهرية الاميركية (الخميس) ان العلاج يجب ان يعطى لمدة طويلة لان الآثار الايجابية تزول بعد بضعة اسابيع من توقف المريض عن تناوله. وقال الباحثون ان المرضى يتحملون جيدا هذا الدواء الذي لا يسبب آثارا جانبية.

ويعاني اربعة ملايين اميركي وستة ملايين اوروبي من مرض الزهايمر الذي يؤدي الى فقدان الذاكرة والادراك لدى المسنين.

العابثون يشوهون اعمال ماتيس



● طالت ايدي العبث ثلاث لوحات نادرة للفنان الفرنسي هنري ماتيس يعود تاريخها الى بدايات هذا القرن، وكانت تعرض في متحف كابيتولين هيل بروما.
(الصورة) شرطي يشير الى موقع التخريب في لوحة «لاغابانيس» (ا ف ب)

بشائر نهاية انفلونزا الطيور

هونغ كونغ تنهي حظرها على استيراد الدواجن

هونغ كونغ - رويترز - قالت سلطات هونغ كونغ (الجمعة) انها ستنهي حظرا على استيراد الدواجن الطازجة بدءا من السابع من فبراير المقبل بعد تقلص مخاطر الاصابة بمرض «انفلونزا الطيور».

ادلى بهذا التصريح لوسائل الاعلام مايكل سوين رئيس الوحدة الحكومية لمكافحة المرض التي تسبب حتى الآن في وفاة ستة اشخاص واصابة اكثر من عشرة آخرين.

ورغم ان هذه الانباء ستلقى ترحيبا من صناعة الدواجن في الجزيرة ومن المطاعم التي يتشوق روادها للحوم دواجن طازجة الا انها ستتأخر عن تواجدها التقليدي على موائد الطعام خلال احتفالات محلية الاسبوع المقبل ويجيء القرار بعد اسبوع من اعلان الحكومة انها تعتقد ان مرحلة «الخطر الشديد» من فيروسات اتش ٥ ان ١ المسببة لمرض «انفلونزا الطيور» قد ولت نظرا لعدم رصد اي حالات اصابة جديدة منذ اعدام الحكومة ١.٤ مليون دجاجة اواخر ديسمبر كانون الاول الماضي.

وقال مسؤولو صحة انهم يعتقدون ان الدواجن المستوردة من جنوب الصين نقلت المرض الى هونغ كونغ. وكانت هونغ كونغ تستورد نحو ٧٥ الف دجاجة يوميا من الصين قبل انتشار الخوف من مرض «انفلونزا الطيور».

ومنذ ديسمبر الماضي حظرت سلطات هونغ كونغ استيراد الدجاج غير المذبوح

معاهدة اوتاوا للحظر الشامل للالغام الارضية انتصار للانسانية

بقلم: كورنيليو سوماروغ
(رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر)

دعونا نتخيل عالما لا يتملك فيه المدنيين الخوف بل والرعب من ان يتخطوا اعتاب ديارهم بعد ان يلقي المتحاربون السلاح في نهاية قتال احتدم على ارض مجتمعاتهم المحلية. دعونا نتخيل عالما ما ان يصمت فيه صليل الاسلحة حتى ينطلق السكان في سلام وامان يحرثون الارض ويجمعون الاخشاب والمياه ويغرسون البذور. دعونا نتخيل عالما يتلقى فيه جرحى الحرب طوال حياتهم كل ما تمس حاجتهم اليه من رعاية ومساعدة.

لقد كان موعدنا لذلك في الثالث من ديسمبر ففي ذلك اليوم خطا ممثلو اكثر من مائة وعشرين حكومة الخطوة الاولى على الطريق الذي سينطلق بنا الى هذا العالم حين وقعوا معاهدة جديدة للقانون الدولي الانساني تفرض حظرا شاملا على الالغام المضادة للافراد.

كارثة انسانية

لقد ادى انتشار استخدام الالغام الارضية على نطاق واسع وبلا تمييز خلال السنوات العشرين الماضية الى كارثة انسانية كان المدنيون اول ضحاياها، بل واهدافها الرئيسية ايضا. ولا يعلم احد على وجه التحديد كم من الرجال والنساء والاطفال الابرياء قتلتهم الالغام الارضية او اخلفتهم في عداد المشوهين والمبتورين. فثمة ضحايا لاحصر لهم يموتون في عزلة مؤسية لعجزهم عن الحصول على الرعاية الطبية الكاملة بقية حياتهم ولن يتوقف انتشار وباء الاصابات والاضرار المتولد عن استخدام الالغام الا بتحريم هذه الاسلحة تحريما نهائيا.

■ لن نتردد في التحرك اذا جاء سلاح اخر لينكب الابرياء

من هنا مثلت اتفاقية اوتاوا منعطفا تاريخيا في تطور القانون الدولي الانساني المعروف ايضا باسم قانون النزاعات المسلحة فلم يحدث من قبل ان فرض حظر شامل على سلاح ينتشر استخدامه على نطاق واسع كما هو الحال بالنسبة للالغام. [illegible]

المترددون في التوقيع

ومما يدعو للاسف ان حفنة من حكومات الدول الكبيرة لن توقع المعاهدة. ففي المفاوضات الرسمية التي جرت حول المعاهدة في شهر سبتمبر الماضي في اوسلو، كان ثمة اغراء قويا بالتشكيك من احكام الحظر بما يتيح للحكومات الاستمرار لمدة اطول او في ظروف معينة اكثر في استخدام الالغام المضادة للافراد، لتشجيع اولئك المشككين المترددين على توقيع المعاهدة. ولكن سرعان ما ادركت الغالبية الكبرى من الحكومات ان الحظر الشامل الفعلي يقتضي معاهدة فعالة بمعنى الكلمة بلا استثناءات ولا تحفظات ولا ثغرات، كما اتخذتها جهودي ويليامز الفائزة بجائزة نوبل [illegible] السلام.

لقد اثبت التاريخ انه نادرا ما تلقى اتفاقيات حظر استخدام اسلحة معينة، كالغازات السامة والرصاصات المتفجرة والمتمددة، القبول العام منذ البداية. ولكن بمرور الوقت، لا يلبث هذا الحظر ان يحظى بقبول الجميع له والتزامهم به. انني لعلى يقين من ان الشيء نفسه سوف يحدث بالنسبة للالغام الارضية. فالمبدأ القائل بضرورة ان يكون الهدف النهائي المنشود للمجتمع الدولي هو فرض حظر شامل على الالغام المضادة للافراد مبدأ يلقى فعليا تاييدا شبه عام على مستوى العالم كله.

امتداد الآفة

ولايزال امامنا كم هائل من العمل يتعين انجازه. فمن الضروري ان نكسب لصفنا تلك الحكومات التي ظلت بمنأى عن عملية اوتاوا. ولابد من ازالة ملايين الالغام المضادة للافراد ازالة كاملة ومتناهية الدقة من تربة تلك الحقول التي يتوق المدنيون منذ فترة طويلة الى ان يعودوا لفلاحتها وزراعتها من جديد.

■ عام ١٩٩٧ قدم للعالم مبادرة هي الاولى من نوعها

ولا مفر من انتزاع الملايين من الالغام الاخرى من مخازنها وتفجيرها في امان تفاديا لان يمتد انتشار آفة الالغام المضادة للافراد ليشمل اماكن اخرى. اما الآلاف من المشوهين والمبتورين من ضحايا الالغام الذين عانى معظمهم اهمالا مؤسيا، فتمس حاجتهم اليوم الى الحصول مدى الحياة على الرعاية والمساعدة لاعادة تأهيلهم بما يرد لهم كرامتهم ويكفل لهم فرصة الاندماج مرة اخرى في مجتمعاتهم.

ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر بصفتها [illegible] بحكم طبيعتها وروحها، من كونها منظمة تدأب على شن الحملات الحملة تلو الاخرى. [illegible] الالغام المضادة للافراد الا بعد تدارس دقيق وتفكير متعمق وانطلاقا من واجبنا الانساني وما يمليه علينا الضمير العام لا انفسنا [illegible] في القيام بالتحرك اللازم اذا جاء سلاح اخر لينكب الابرياء [illegible] ما تسببه الالغام المضادة للافراد.

والحكومات ملزمة بمقتضى القانون العرفي الدولي باحترام قواعد معينة تحكم كافة الاسلحة سواء كانت مستخدمة بالفعل او لا تزال في مرحلة التطوير [illegible] اعتبار.

المحطة تتوقف بسبب الاضراب

● اطلق اتحاد العمال القوي في اليونان الاضراب ليوم واحد للاحتجاج على قانون يمكن الحكومة من تفادي التوقيع على اتفاقات يتم التفاوض الجماعي بشأنها. وقال مسؤولو اتحاد العمال ان التجاوب مع الدعوة للاضراب كان واسعا في الشركات المملوكة للدولة.
(الصورة) المحطة المركزية في العاصمة اثينا اغلقت بسبب الاضراب. (أ ف ب)

اليوم في التاريخ

فيرجينيا وولف

في مثل هذا اليوم قبل ١١٦ عاما - اي في ٢٥ يناير سنة ١٨٨٢ - ولدت الروائية الانكليزية الشهيرة «فيرجينيا وولف» التي تعد من اشهر كتاب القصة التأثيريين، واضافت الى القصة الانكليزية ما حصلته من الادب الكلاسيكي الانكليزي والفرنسي، واضفت على اسلوب النثر القصصي حساسية فائقة وشاعرية نادرة واناقة في الاسلوب.

وفرجينيا وولف سليلة عائلة عريقة في الادب، فكان والدها سير «لزلي ستيفن» اديبا وفيلسوفا ومعلما ومحررا لمجلة «كورنهيل» وجامعا للمرجع القيم «قاموس السير الوطنية» كما كان متزوجا من صغرى بنات القصصي الفكتوري المعروف «ثاكري» واستمدت فرجينيا وولف ثقافتها من مكتبة والدها وكان اساتذتها من اصدقائه من المفكرين والادباء. وقد قرأت برجسون ومارسيل بروست وجيمس جويس وتعلمت منهم الشيء الكثير واصبحت في نظر النقاد اعظم كاتبة للقصة في القرن العشرين، كما طورت استعمال تيار الوعي في القصة واستغلته استغلالا رقيقا بنوع من الحساسية المرهفة.

كانت روايات فرجينيا وولف الاولى ذات طابع تقليدي مثل رواية «الليل والنهار» واتخذت فيما بعد المنهج المعروف بمجرى الوعي او تيار الشعور كما في قصة «غرفة يعقوب» التي اصدرتها عام ١٩٢٢ التي نرى فيها بوضوح تأثرها بجيمس جويس حيث تسجل لنا تجارب بطل القصة في لوحات انطباعية سريعة لا تسلسل فيها ولا استمرار، ولكنها شذرات او اشتات من افكاره وانطباعاته.

ولفرجينيا وولف روايات اخرى ذات طابع تعبيري منها رواية «اورلاندو» ١٩٢٨، و«الاعوام» ١٩٣٧ و«بين الفصول» ١٩٤١. كما اشتغلت بالنقد، ومن كتبها النقدية «القارئ العادي» وكتبت القصة القصيرة وظهرت لها مجموعة بعنوان «الاثنين او الثلاثاء» سنة ١٩٢١.

وكانت نهاية حياة فرجينيا وولف مأساوية، حيث انتحرت غرقا في مارس ١٩٤١ وهي في التاسعة والخمسين من العمر مخافة ان يصيبها انهيار عقلي!

موسوعة الضحك

● القاضي: ماذا لديك للمحكمة قبل النطق بالحكم؟

المتهم: لا شيء يا سيدي، فقد كان معي عشرة جنيهات، وأخذها المحامي!!

* الصديق لصديقه:
- إنني أعيش مستفيداً من علمي.
= لهذا اراك فقيراً!!

***

● يسأل التلميذ معلمه:
- هل الرجال الانكياء يكونون ازواجاً ناجحين؟
= فاجاب المعلم: الانكياء لا يتزوجون!!

***

● بعد ان رافقت المرضة الزبونة الى الباب عادت الى الطبيب فرأته غارقاً في افكاره، فسألته مستفسرة عما يجري فأجاب.

- اترين المرأة التي خرجت الآن؟ انها المرأة الوحيدة التي احببتها حباً حقيقياً في حياتي.

المرضة: فلماذا لا تتزوجها اذن؟

- لا اقدر.. ليس لدي المال الكافي.. وهي افضل زبونة عندي!!

قافلة الخير.. في شهر الخير

قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة.. وخلال هذه السنوات انطلقت قافلة الخير الكويتية المدعومة باموال الزكاة لتعمر الارض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد.. مدارس.. مستشفيات.. ومعاهد دينية وغيرها من المشروعات.

وفي شهر رمضان.. شهر الخير.. تنطلق قافلة «القبس» بين مشروعات كويت الخير دليل التكافل والاخاء بين الشعبين الكويتي والمصري.

مسجد الشيخ سالم المبارك الصباح بمدينة السلام:

امام المسجد يذكر المسلمين بدروس الماضي والحاضر ويؤكد ان لبيت المقدس ربا يحميه

■ القدس في حياة المسلمين ليست مجرد مدينة ولكنها تاريخ وتراث وعقيدة!

القاهرة - القبس

انشئ مسجد الشيخ سالم المبارك الصباح في مدينة السلام بالقاهرة خلال الفترة من شهر يونيو عام ١٩٩٢ حتى شهر ديسمبر من العام نفسه بتكلفة بلغت ١٤٥ الف جنيه مصري تحت رعاية بيت الزكاة الكويتي.

ومدينة السلام من المناطق السكنية الجديدة المكتظة بالسكان حيث يخدم المسجد اكثر من ٣٠٠ الف نسمة، ورغم وجود اكثر من مسجد بالمنطقة الا ان مسجد الشيخ سالم الصباح يتميز بعمارته الفريدة ومساحته الكبيرة التي تصل الى ٥٠٠ متر مربع وموقعه المتميز في قلب المدينة.

وفي المسجد يحتشد المصلين وقت كل صلاة خاصة صلاة العصر حيث يستمعون الى الدرس الديني الذي يلقيه امام المسجد عقب الصلاة كل يوم.



● افتتاح مسجد الشيخ سالم المبارك الصباح

القدس والمسلمون

«القبس» حضرت الدرس الديني لفضيلة الشيخ حسنين حشاد امام مسجد الشيخ سالم المبارك الصباح وكان موضوعه: «القدس في حياة المسلمين».

مقدسات الإسلام

يقول حشاد: في حياة المفكر تفرقهم الاسلامي الثائر جمال الدين الافغاني اطلق صيحة تقول «عجبا لهؤلاء المسلمين من تفرقهم وقعودهم عن واجب مهم. ان في هذا العالم الإسلامي الممتد حتى جبال الهملايا في الهند ثلاثة ملايين خطيب فوالله لو اجتمعت كلمتهم في صيحة واحدة وفي وقت واحد وبراي واحد، لزلزلوا الارض زلزالا، ولهزوا وجدان الدنيا بكلمتهم الصادقة، وهذا الذي قاله الإمام الافغاني منذ من ليس ببعيد ينبغي ان يقع موقع الاحساس والشعور بالواجب تجاه الإسلام ومقدساته من جميع المسلمين في ارجاء العالم وقد كثر عددهم وعتادهم واصبحوا يعيشون عصرهم بكل منجزاته العلمية والسياسية والاقتصادية، وبث فيهم روح اليقظة الاسلامية وهي وحدها كفيلة بان تفتح عيونهم وقلوبهم لاداء هذا الواجب، وليحشدوا كل ما في طاقاتهم وهي كبيرة ومتعددة، حتى لا يقعدوا في موقع المقهورين من اعدائهم الذين يتآمرون على مقدساتهم ويريدون ان يسلبوهم مكان الريادة في عالم عاش قرونا طويلة في ظلام الجهل والتخلف، حتى كان الاسلام بحضارته الذي اخذوا منه واقاموا حضارتهم عليه ثم استداروا ليعودوا باهله ودعاته الى جاهليتهم الاولى وليعملوا جاهدين على طمس آثار الإسلام حتى في رموزه المقدسة والمثل الماثل امامنا الان هو المسجد الاقصى، هذه البقعة المكرمة التي يلتقي فيها ماضي المسلمين ويرتكز عليها مستقبلهم.

القدس عقيدة

والقدس عند العرب والمسلمين ليست مجرد مدينة، او قطعة من الارض احتلت، ومرت عليها الازمان وتداولتها الاحداث، ولكنها تراث وعقيدة وواقع يعيش حيا بمعالمه وآثاره وشخوصه في قلوب المسلمين، فالقدس موطن المسجد الاقصى، والاسراء والمعراج، والقبلة الاولى للمسلمين، وفيها عظمة التاريخ الاسلامي وامجاده على مر العصور واختلاف الدول، وفي بيت المقدس ومن حوله عشرات المشاهد المباركة للصحابة والتابعين والشهداء وابطال المعارك والفتوح، وكلها صور حية من تاريخ الإسلام ومواقفه، وكلها عزيزة على قلب كل مسلم يستشعر الوفاء والاداء لحق دينه وعقيدته، فهو لا يقبل ولا يطيق ان يرى مثل هذه الصفحات من تاريخه ومقدساته ومقوماته الدينية وقد طويت وصارت في يد عدو صهيوني لدود، يعمل جاهدا على ازالة كل ما هو اسلامي من هذه الارض.

ويضيف امام مسجد الشيخ سالم المبارك الصباح ينبغي ان نعي درس التاريخ الذي لا يفتأ مذكرا لنا بان القدس كانت ومازالت في خطة الصهيونية حجر الزاوية او القاعدة الاولى في اقامة الكيان الخاص بهم، وكان هدفهم ومازال، ان يجعلوا القدس عاصمة لهم، ومن قبل ان ترسي الصهيونية حجر الاساس في تل ابيب عام ١٩٠٨ وضعت يدها على ذلك الجدار الذي يسمونه بحائط المبكى في قلب القدس، وتشبثوا به وتوافدوا عليه من الشتات، يبكون وينتظرون في بقائه قيام دولتهم وضم القدس اليهم، وكان في خطتهم ان يجعلوا من القدس عاصمة لهم الى حرب ١٩٤٨ ولكن الاحداث لم تمكنهم من ذلك حتى كانت نكسة ١٩٦٧ فاسرعوا بنقل عاصمتهم الى القدس ثم بداوا في ازالة المعالم الاسلامية من المدينة والعمل على تبديد تلك الثروة التاريخية العظيمة بكل ما فيها من مقدسات دينية، وآخر جرائمهم فتح نفق تحت الاقصى تحديا لمشاعر المسلمين، بل انها في غمرة الاحداث ومازالت تمارس بكل وسيلة جريمة تهويد القدس وتغيير حقيقتها التاريخية المقدسة.

تصرفات طائشة

وانتهى الشيخ حشاد الى ان هذه التصرفات الطائشة يجب الا تغيب عن بال المسلمين في كل انحاء الارض، ويجب الا تخدعهم احاديث السلام الذي لا يعني سوى الاستسلام للواقع الذي يريد الكيان العبري ان يفرضه علينا، ولنتذكر في مسيرتنا البطل العربي صلاح الدين الايوبي الذي حرر القدس من الصليبيين وجدد الإسلام في القادسية واليرموك وبطولات خيبر.

وليعلم المسلمون ان النصر مع الصبر وان السلام لا بد من قوة تحميه، وليدرك العالم ان القدس ستبقى في عقل وقلب ووجدان المسلمين وستظل راية الإسلام ترتفع فوق مآذنها، ونحن نؤكد ان لبيت المقدس رب يحميه، فكما حمى الكعبة من ابرهة وافياله، فسوف يحمي بيت المقدس من اتباع «ابرهة»، ومن يمشون في ركابه والله من ورائهم محيط.

الناس والصيام

يمر بنا رمضان يترك آثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس لرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل، ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟

● عبدالعزيز يوسف

المعجنات الافرنجية حلت محل بعض الاكلات

يحدثنا عبدالعزيز يوسف عن شهر رمضان مؤكدا انه لم يختلف اطلاقا عن اي رمضان مضى، مشيرا الى ان الذي اختلف في هذا الشهر هي الطباع والعادات، فقد اختلفت عن السابق، يقول: عندما يهل علينا شهر الصيام، تجد الفرحة تعم كل بيت وكل فريج، وفي وقت الصيام تجد الالتزام بالعبادة والصلاة وايضا العمل، عكس ما نلاحظ اليوم من عدم الالتزام والتبرج، ونسيان العادات الجميلة في هذا الشهر، اما ما افتقدناه في رمضان الذي عاشرناه هي جمعة الاهل والاسرة بالكامل على مائدة الافطار او السحور، وهذا الامر لم نعد نراه في وقتنا الحالي وذلك بسبب ظهور العادات والتقاليد الحضارية الجديدة التي ادت بدورها الى نسيان الجيل الحالي لتلك العادات.

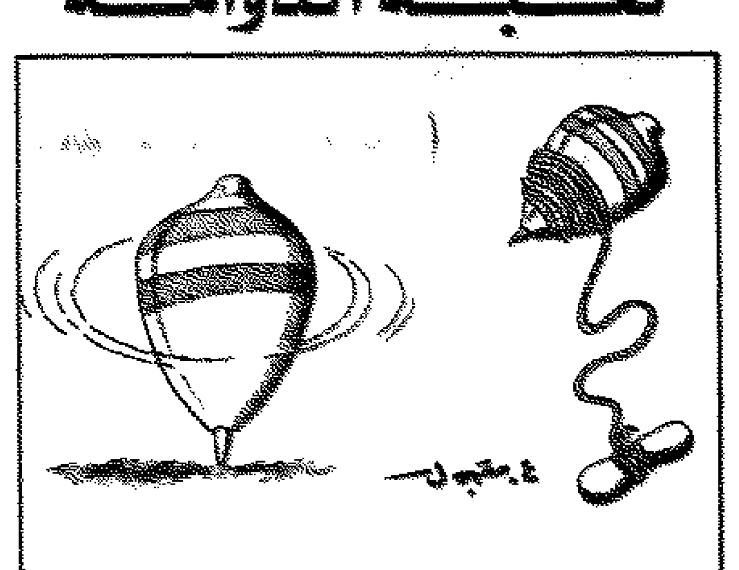
ويؤكد ان الحاضر ادى الى تغيير ونسيان بعض الاكلات التي لم نعد نراها على مائدة الافطار، مثل الدرابيل والهلايس والجريش المحلي واستبدالهما بالمعجنات المصنوعة على الطريقة الافرنجية.

ناصر المهلهل

العاب شعبية

مع تطور الزمن بكل آلاته وادواته، اخذت العاب الاطفال تأخذ اشكالا جديدة تواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن الدمية الخشبية الى الكمبيوتر بدأ الصغار يلهون بالعابهم القديمة في الاحياء متوجهين الى الدهشة التي تحققها لهم الالعاب التكنولوجية، لذلك تناست الاجيال شيئا فشيئا الالعاب الشعبية، حتى لم يعد احد يتذكرها او يعرف طبيعتها، وما نفعله الان، اننا نفتح صفحة قديمة جدا من الماضي لنطل من خلالها على الالعاب التي كانت سائدة ايام زمان.

لعبة الدوامة



الدوامة قطعة من الخشب مخروطية الشكل ذات طرفين، طرف عريض وطرف مدبب، وحجمها اصغر من قبضة اليد، يوضع في طرفها المدبب مسمار ليكون محورها اثناء الدوران.

وهناك انواع منها الدوامة العادية، والدوامة الناعور، والمغول.

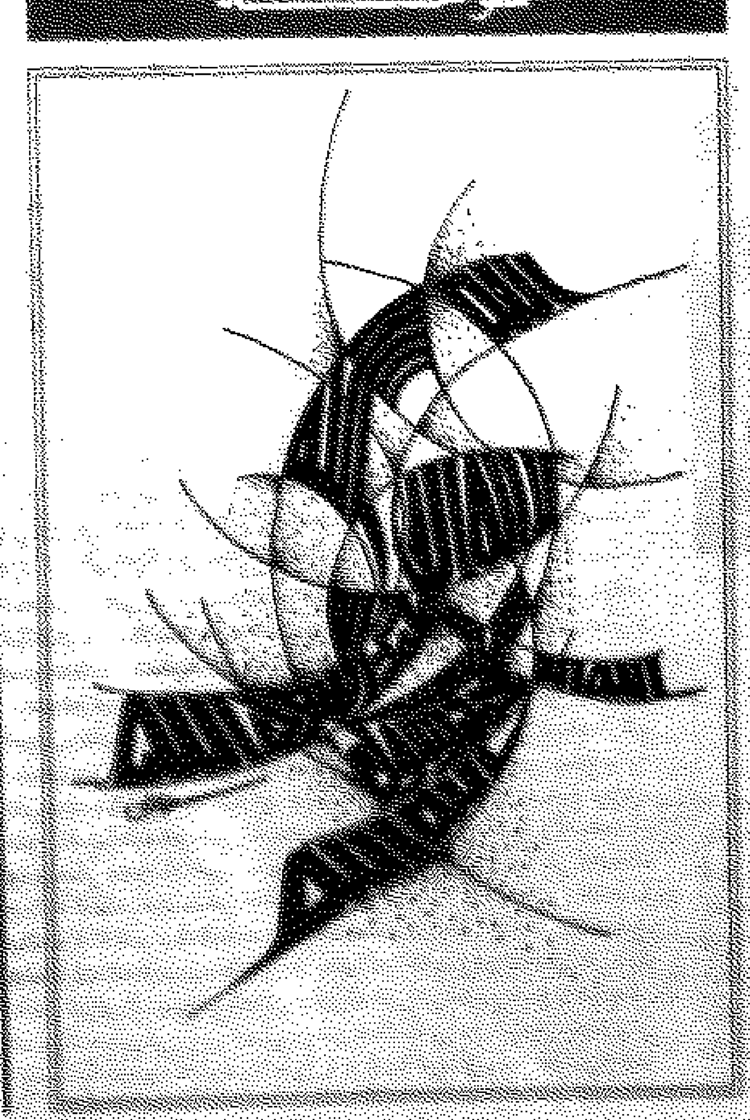
ولا يذكر اسم الدوامة إلا ويذكر اسم (المشبل) برفقتها وهو عبارة عن خيط (حيحمي) طوله متر واحد تقريبا، يلف من طرفه الاول على الدوامة مبتدئا من مسمارها حتى اعلاها ويمسك بطرفه الثاني المثبت به قطعة صغيرة من الخشب او الحديد بين اصبعي الخنصر والبنصر، ثم يقذف اللاعب بدوامته فتسقط على مسمارها فتدور وحدها ويبقى المشبل معلقا بين الاصبعين.

وهي لعبة طريفة ومسلية يلعب بها الصبيان فرادا او جماعة منظمة، ومن العابها (الفلوش) حيث يضع احدهم دوامته على الارض كهدف للضرب، ويهم الجميع بتلقيبها بمسامير (دواويمهم) ويسمى الثقب (عنبوب) واللاعب الذي لا يصيب الهدف عليه ان يلقف دوامته المشبل عليها وانتشالها من الارض وهي في حالة الدوران وإلا فقد تعرضت دوامته للفلش والعنابيب.

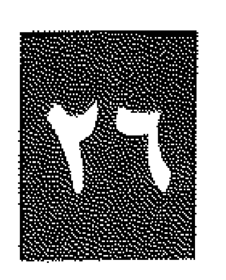
ومنهم من يتفنن باللعب بها فيجعلها تدور في يده واحسن (الدواويم) الدوامة (الزكيد) والتي (تحن) اثناء الدوران تطلق صفارة.

مبارك العيد الهادي

لوحة



الدهر عند العرب



تمازج الثقافات في العصر العباسي (١)

لم يبق عربي إلا ويقدر على قول الشعر

اغتنى الادب العربي بالموضوعات التي تطرق اليها شعراؤهم، فكان شعر الحب والمراة، وشعر الفروسية والبطولة، وشعر المديح والهجاء.

وموقف العرب من الدهر انعكس ايضا في كثير من اشعارهم، وخاض فيه كبار شعرائهم، هذا ما نتوقف عنده في هذه الحلقات

الاختلالات والتشققات التي اصابت المجتمع العربي الإسلامي ايام بني امية، والتمايزات الاجتماعية التي بدأت بوادر ظهورها بعد فترة استقرار من الفتوح والتوسع، سرعان ما عبرت عن نفسها في العصر العباسي باشكال مختلفة. بل ازداد الشرخ بين سكان الامبراطورية العباسية وتوسعت الفروقات الاجتماعية التي وجدت لها تعبيرات وتجليات في شعر تلك المرحلة. فهذه الدولة المترامية الاطراف من اقصى الشرق حتى شواطئ المحيط الاطلسي، كانت تضم امماً مختلفة وتحت سيطرتها: المغرب العربي ومصر وبلاد الشام وجزيرة العرب والعراق وبلاد فارس واواسط اسيا وبلاد ما وراء النهر. وهذه الامم المتعددة كانت مختلفة فيما بينها: في الثقافة والعادات والتقاليد ووسائل العيش والاداب وغيرها، وكان لكل منها مميزات وصفات تميزها عن غيرها. وقد وصف احمد بن ابي داود هذا التنوع بقوله: «ليس احد من العرب الا وهو يقدر على قول الشعر» واشتهر اهل السند بالصيرفة حيث يقول الجاحظ: ان اهل السند لهم طبيعة في الصرف. لا ترى بالبصرة صيرفياً الا وصاحب كيسه سندي». واهل مرو وخراسان اشتهروا بالبخل واليمانيون بالعشق واهل الحجاز بالدل والعراقيون بالظرف في ذلك العصر.

تطور حضاري

وقد اختلفت هذه الامم والشعوب بالاهواء والميول السياسية. ففي كل امة طوائف مختلفة لها شعائر وعادات خاصة فمنهم يهود حافظوا على تقاليدهم وحرموا التزاوج الا منهم، ونصارى تمسكوا بشعائرهم وعاداتهم ومجوس يقيمون هياكلهم. وهذه الشعوب انصهرت فيما بينها في ظل الدولة العباسية فتفاعلت فيما بينها وكان نتيجة هذا التفاعل تطور حضاري وثقافي واجتماعي وعلمي وادبي لم تشهده تلك المنطقة من قبل وساعد على ذلك بروز ظاهرة التوليد، ونعني به التزاوج الذي حصل بين العرب وبين هذه الشعوب وكذلك انتشار الجواري التي كانت توزع على الفاتحين او تباع في سوق النخاسة وتهدى وتمنح كما يمنح المال.

وكانت هؤلاء ينسلن نسلاً عديداً، بل كان ولوع الناس بالاختلاط بغير العرب اقوى واشد وميلهم الى الإماء اكثر منه الى الحرائر حسب قول احمد امين، وبذلك نشأ جيل جديد يحمل ميزات خاصة.

والى التوليد البشري حصل توليد من نوع اخر هو التوليد العقلي فقد تم اللقاح والتفاعل بين العقول المختلفة وكل عقل سمته ومميزاته فنشأت عن ذلك افكار جديدة ومعان جديدة، وجدنا تجلياتها في نواحي الحياة كافة.

لتعدد الشعوب واختلاف امزجتها وثقافاتها ادى الى صراع صبغ هذا العصر بصبغته، هو الصراع بين العرب والموالي. إذ رغم توحد المجتمع تحت حكم الدولة العباسية الواحدة، وجدت نزعات تتصارع فمن جهة العرب وتعصبهم لنزعة الدم والجنس، ومن جهة اخرى عصبية الموالي وخاصة الفرس، وقد قوي نفوذ هؤلاء حتى اعتبر بعض المؤرخين ان احدى اهم خصائص هذا العصر قوة النفوذ الفارسي وضعف النفوذ العربي وكذلك قوة النفوذ التركي فيما بعد وبقوة الموالي ودورهم في الحياة السياسية خاصة، وضعف التأثير العربي.

فقد كانت قصور الخلفاء تغص بالموالي من الفرس والترك يستخدمون في الاعمال كافة، ويلاحظ تحصن المراكز الكبيرة كالوزارة والكتابة على الفرس والترك وكذلك القيادات العسكرية، وادى ذلك الى تشكيل هؤلاء بالعرب وابعادهم عن مراكز القرار والتأثير في الدولة، وادى ذلك الى ازدياد نفوذ العادات والتقاليد التي حملها الموالي معهم، وكان العرب يرون ذلك فيحز الامر في نفوسهم ويغضبهم ويثير غيظهم وانتقال الصراع السياسي الى الادب فبرزت الحركة الشعوبية، فمقابل القول: ان العرب خير امة اخرجت للناس وتعصب العرب لها. برزت نزعة اخرى تعادي العرب وتحط من شأنهم وتقول: ان الاسلام بين الجميع وليس حكراً للعرب فقط وان الاسلام حارب التعصب، وجعل مقياس الشرف والتقوى، الايمان وشارك في هذه النزعة اعداد من الامم التي كانت تحت حكم الدولة ومنها الفرس والانباط والاندلسيون والترك.. وقد بلغت هذه الحركة اوجها في القرن الثالث الهجري خاصة وان الوزراء كانوا جلهم عجما وكانت الدسائس تدس في القصور، والمؤامرات تحبك في الخفاء ضد العرب لاضعاف نفوذهم وشأنهم وإذا ثار العرب وتمردوا، كان قواد الجيوش العجم يتكفلون بهم وقد عبر المتنبي عن هذه الحال بقوله:

وانما الناس بالملوك وما
تفلح عرب ملوكها عجم
بكل ارض وطئتها امم



ترعى بعبد كأنها غنم
يستخشن الخز حين يلمسه
وكان يبرى بظفره القلم

ويقول في قصيدة اخرى:

ولكن الفتى العربي فيها
غريب الوجه واليد واللسان

وما زاد في تعقيد الحياة وتعقيد العلاقات الانسانية والاجتماعية في تلك الفترة انتشار الجواري والرقيق وتوسع الاسواق (اسواق النخاسة) وكان لذلك اثر مهم في الحياة العباسية فانتشرت معارف جديدة وارتفعت الحركة الفنية وبخاصة الغناء والتصوير والرقص وكانت الجواري عاملاً مهماً في ذلك وفي نشر الشعور بالجمال من جهة وفي نشر مظاهر الخلاعة والمجون من جهة اخرى. فكانت حياة اللهو من جهة وتقابلها حياة الجد من جهة اخرى. وافرط الناس في السعي وراء الملذات والاستمتاع بها. وساعد في ذلك غنى الدولة، والتطور الاقتصادي الذي شهدته والمداخيل الهائلة من الاموال والكنوز التي كانت تحصل عليها. فازدادت الثروات وازداد الغنى الامر الذي مكن الخلفاء والوزراء وعلية القوم من العيش عيشة مرفهة ناعمة كان من مظاهرها بناء القصور والدور والتبذير. والمال يوزع دون حساب وكيفما كان لمن يستحق او لا يستحق. وكانت اموال الدولة غير موزعة توزيعاً عادلاً. فظهرت الفروقات بين الناس، وازدادت الهوة بينهم. فكان كثير من مال الدولة ينفق على قصور الخلفاء ورؤساء الاجناد وعمال الدولة. وهم ينفقون منه جزافا على المقربين واصحاب الحظوة من ادباء وشعراء وعلماء ومغنين وجوار واتباع وتجار ومن اليهم. وكان هؤلاء في درجة من الثروة دون الاولى. اما عامة الشعب فيخشو عليها الفقر والبؤس والحاجة. وكانت بغداد خير مثل لهذه الحال والفوارق المختلفة بين الناس. فقد كان اصحاب الاموال يعيشون ببغداد لما فيها من حياة وترف وعيش رغيد وغناء ونعيم

اعاينت في طول من الارض والعرض
كبغداد دارا انها جنة الارض
صفا العيش في بغداد واخضر عوده
وعيش سواها غير صاف ولا غض

ولكن الفقراء والمحتاجين وعامة الشعب كانت تضيق بهم المدينة ووجدوا العيش فيها صعبا وقاسيا:

بغداد دار لاهل المال طيبة
[illegible]
[illegible]
[illegible]

سـوالـف رمـضـانـيـة

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات. كـلـنـا يـحـمـل جـزءا لا يـنـسـى من هذه الذكريات، فماذا عن اهـل الفن والثـقـافة.. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.

المذيعـة أمل عـبـداللـه:

يضايقني من يفتعلون الصيام وهم غير ذلك

● المذيعة أمل عبدالله.. لمن تقولين مبروك عليكم الشهر؟

ـ اقـولـهـا لكل أهل الكويت، ولجـمـيـع شـعـوب العـرب والمسلمين.

● مـا الذي يضـايـقك في شهر رمضان؟

ـ يضـايـقني الناس الذين يعـمـدون الى غـيـبـة الناس و«الحش فيهم»، هذا اضافة الى انه يضايقني بكثرة الناس الذين يفتعلون الصيام، ويدعون انهم صائمون وهم في الحقيقة غير ذلك.

● وما الذي يسعدك في هذا الشهر؟

ـ يسـعـدني تواصل الناس مع بعـضـهـم البـعـض، والموائد الرمضانية التي تملا ايام هذا الشهر والتي أراها حـقـيـقـة منتشرة كثيرا في مصر، هذا اضـافـة الى تلاحم الشـعـب الكويتي والذي نراه من خـلال الدواوين ومن خـلال التـمـسك بعـادات الانسـان الكويتي وتقاليده.

● كـيـف تقـضـين نهـار رمضان؟

ـ اما أن اقـوم بالمـراجعات الرسـمـيـة اليـومـيـة او اكـون منشـغـلـة بشـغـل المطبخ.

● وماذا عن وقت الليل؟

ـ اقـضـيـه في زيارة الاهل والاقارب او أكون متـواجـدة مع العائلة في البيت.

● هل تتـذكرين موقـفـاً من أرشـيـف طـفـولـتك الرمضانية؟

ـ عندما كنا صغارا كنا نصوم الى وقت الظهيرة، وبعدها ندعي الصـيـام ونحن غـيـر ذلك، وبالنسبة لي كنت عندما يقومون بارسالي الى احد بيوت الجيران كي ابعث لهم بالطعام، اكل نصفه في الطريق.

● مـا هي اخـر أعـمـالك الاعلامية؟

ـ توجـد لي سـهـرة بعنوان «الاسواق الكويتية»، هذا اضافة الى سـهـرة اخـرى بعنوان «فن وابداع».

● أمل عبدالله

شخصيات

اندريه زاخـروف

روسي (١٩٢١ ـ ١٩٨٩)
داعية حقوق انسان وفيزيائي

كـان احـد العـامـلين في تصنيع القنبلة الهيدروجينية السوفـيـتـيـة في الفـتـرة من ١٩٤٧ الى ١٩٥٣، عندمـا اصـبح اصـغـر عـضـو في الاكاديمية السوفيتية للعلوم. خاب امله بنتائج اعماله ابان فترة حكم خروتشيف فاصبح من دعـاة تحـريم التـجـارب النووية عالميا، واخذ يتحدث عن الحـقـوق السـيـاسـيـة والاجتماعية للفرد. كتب في عام ١٩٦٨ (افكارا عن التقدم، والسـلام وحـرية الفكر» مـعارضـا لتقسيم العـالم الى معسكرين شيوعي وراسمالي. وفي عـام ١٩٧٠ وقع رسـالة مـفـتـوحـة تطالب بمزيد من الحرية في الاتحاد السوفيتي، وانشـا جـمـعـيـة لحـقـوق الانسـان. منح جـائزة نوبل للسلام في عـام ١٩٧٥، لكنه اصبح يتعرض للمضايقات من قـبل جـهـاز المخابرات في بلاده. نفي الى مدينة جوركي المغلقة بعد انتقـاده لغـزو افـغـانسـتـان. اضـرب عن الطعام، مع زوجته ايلينابونر، عدة مرات. وعندما استعاد حريته في عام ١٩٨٦، ناصر حركة البيروسترويكا، وحـاز على مقـعـد في مجلس نواب الشـعـب حـيـث تابع نضـالـه للمطالبة بحقوق الانسان في روسـيـا. اصـبح في اواخـر ايامه رمـزا قوميا للشـجـاعة والصدق.

انطونيـو سـلازار

برتغالي (١٨٨٩ ـ ١٩٧٠) سياسي

امـضـى سـلازار في الحكم اطول فـترة عرفـهـا حـاكم في القـرن العـشـرين (من ١٩٢٨ حـتـى وفـاته عـام ١٩٧٠)، واتسم حكمـه بالاسـتـبـداد المغلف بالرفق واللين، قـدم خـلاله للشـعـب مـسـكنـات اقتصادية وسيـاسـيـة قـوية كـانت كـافـيـة للابقـاء على الشعب غارقا في سبات الفقر والجهل. بدا حـيـاته العملية استاذا للاقتصاد في جامعة كويمبرا (Coimbra). وفي عـام ١٩٢٦ عـينه زعـمـاء الانقـلاب العـسكري الناجح وزيرا للمـالـيـة فطلب صـلاحـيـات كـاملة لانقـاذ الوضع الاقتصادي في بلاده. وبعد عامين نجح في تحقيق المهمة التي انتدب من اجلها، واصبح رئيسا للبرتغال. حول سلازار بلاده الى دولة فاشية عديمة الشخصيـة سرعان ما اخـذت تنوء بالصـعـوبات الاقـتـصـادية. وبموته مـات الطف حكم استبدادي شهده القرن العشرين.

اشتهروا في رمضان

ممثلة في الاذاعة لثالث مرة طوال شهر رمضان

نـبـيـلة عـبـيـد تقـول: سـامحوني ماكنش قصدي!!

■ التمثيل للاذاعة اصعب بكثير من التمثيل للسينما والمسرح والتلفزيون!

■ انا ضـعـيـفـة جـدا امـام البـامـيـة والملوخـيـة في رمـضـان!

■ ربنا اعطاني الكثـيـر في حـيـاتي وحـقق لي كل امنيـاتي!



● نبيلة عبيد

لثالث مـرة في مشوارها الفني الطويل تقدم نبيلة عبيد تجربة فنية جديدة من خلال الاذاعة.. فقد وقـفـت خلف مـيـكرفـون اذاعـة البـرنامج العـام لتـقـديم المسلسل الاذاعي «سـامـحـوني مـاكنش قـصـدي» والذي يذاع طوال شـهـر رمضان.

اكدت نبيلة عبيد انها خاضت من قبل تجـارب فنية محـدودة من خـلال المسـرح والتلفـزيون الى جـانب تواجـدها الدائم من خـلال السينمـا.. وقـالت يجب ان يكون للاذاعة عمل او اكثر في حياتي لان الاذاعـة ايضـا لهـا جـمـهـورها الخاص.

وعن المسلسل قالت «سـامـحـوني ماكنش قصدي» من تاليف يسري الجندي الذي يكتب هو ايضـا للاذاعـة لاول مـرة ويشـاركني بطولتـه فـاروق الفـيـشـاوي وعبدالمنعم مدبولي ومحمد هنيدي ومن اخراج محمد مشعل.

مفاجاة كبيرة

اما عن دوري في المسلسل فانا لا افضل الحـديث عنه كما تعودت من خلال افلامي السينمائية، لانني احب ان يستـمـع اليه الجـمـهـور ويتـابع احـداثه لان هذا العـمـل مفاجاة كبيرة في حياتي لانه عمل جيد سوف اعتز جدا به واتمنى ان ينال اعجاب الجماهير.

وقـالت نبيلة عبـيـد رغم خـوفي الشديد في البداية من التجربة الا انني سعيدة جدا بها لانها تعتبر خطوة جـديدة في مشـواري الفني وكنت اتمنى ان تضـاف الى رصيدي.

اصعب الاعمال

واشارت الى ان التمثيل للاذاعة اصعب بكثير من التمثيل للسينما او المسـرح او التلفـزيون، لان المطلوب من ممثل الاذاعة ان يجعل المستمع يصدقه وان يتعايش معه بالصوت.. واذا وصل الصوت فقط للمـستمع فلن يصدقه ولكن يجب ان يصل الصـوت بالاحـسـاس والمشاعر وان تجعل المستمع يشعر بانه يشاهدك ايضا.. لكن المشاهد عندمـا يشـاهد عـمـلا من خـلال السينما او التلفزيون فهو يشاهد الصوت والصورة معـا.. اما في المسرح فـهـو يشـاهد الصـورة والشخص نفسه لذلك يكون اكثر منه قربا.. لكن في الاذاعـة اذا لم يكن الصوت معبرا وصادقا ويحس بكل كلمة يجسدها خلف الميكرفون فلن يصل العـمل الى المسـتمع.. ولهذا فان تجربة التمثيل للاذاعة هي اصـعـب التـجـارب الفنيـة في حياتي.

وترى الفنانة نبيلة عـبـيـد ان الاذاعة لها جمهورها الكبير في شـهـر رمـضـان بـالذات، وخـاصـة الدراما التي يفضلون متابعتها لان كثـيرا من الجمهور تمنعه ظروفه العملية من التواجد امام شاشات التلفزيون لمتابعة الاعمال الدرامية ولذلك يقـبـلون على مـتـابعـة مسلسلات الاذاعة.. وانا سعيدة جدا ان التقي بهذا الجمهور خلال شهر رمضان العظيم.. وهذه المرة الثـالثـة بعـد مسلسلي «بريس» و«الصبر في الملاحات».

طقوس خاصة

وقـالت نبـيلة ان طقـوسي الخاصة خلال هذا الشهر هي انني لا احب العـمـل واحـرص على الصيـام والصلاة والتـقـرب من الله.. لانه شهر كريم يتقرب فيه الانسان من ربه.. وربنا اعطاني الكثير في حـيـاتي وحـقق لي كل امنياتي الفنية التي كنت اتمناها بل اكثر مما كنت اتمنى قد تحقق لي في مشواري وهذا بفضل الله.

واذا كنت لم احقق الاستقـرار الاسري حتى الان فـان هذه هي قسمة العدل وانا راضية بقسمتي ونصيبي لانني ضحيت من اجل فني بكل شيء في حياتي من راحة وزواج وامومة واستقرار.

واختتمت نبيلة عبيد حديثها قـائلة انني اعـيش مع امي ولا استطيع ان اعيش بعيدة عنها خاصة في شهر رمـضـان عندما نجلس معا على مائدتي السحور والافطار.. منـذ ان كنـت طفـلـة صغيرة في حي شبرا.. ومن اشهى الاطباق المفضلة لي في هذا الشهر الكريم طبق البامية وطبق الملوخية رغم ما يسببانه لي من متاعب في المعدة.. ولكن انا ضعيفة جدا امام البامية والملوخية.

■ بدون تعليق ■

جمعية الرفق بالحيوان

رحلة داخل العالم الشخصي لهم

نجـوم الكومـيـديـا ٢٦

مهمتهم الوحيدة صنع الضحكة ورسم الابتسامة على شفـاه الآخرين.. انهم نجـوم الكومـيـديا.. اخـصـائيـون في صنع السـعـادة بغض النظر عن سعادتهم.. انها الابتسامة التي تطل غالبا من قلب العذاب والشقـاء.. اسماء شهيرة دخلت كل بيت، عرفـهـا الصـغـار قبل الكبار وتحولت وجـوهـهـم واسـمـاؤهم الى عـلامات باسمة في حياتنا العربية.

وفي شهر رمضان الكريم تبحر «القبس» داخل عالم نجوم الكوميديا وترصد حياة ثلاثين شخصا تركوا علامات فارقة في الحياة العربية.. عبر ملايين الابتسامات.. صنعوها ووزعوها على الناس دون انتظار لمقابل سوى بسمة من قلب هذا وضحكة من قلب ذاك.

رحلة داخل عـالم الكوميديا وابطاله.. سمـاتهم الشـخـصـيـة.. سـيـرتهم الذاتية وحكايات ونوادر ارتبطت بهم وارتبطوا بهـا، بعـضـهـا عـرفـه الناس والبعض الاخر ظل حبيس كواليس الفن حتى قررنا الافراج عنها في هذه الرحلة الممتعة التي تستمر معنا ثلاثين يوما عبر ثلاثين شخصية من احب الشخصيات لقلوبنا

نجـاح الموجي..

كومبارس بين صفوف النجوم

نجـح في «المتـزوجـون» فـجلس في البـيـت لمـدة عـامـين

■ غنى «سلـم بقـى علـى التـرومـاي» فـحـولـه المخـرجـون الـى مـطـرب دائـم!!

القاهرة ـ القبس:

نجاح الموجي ممثل كوميدي صاحب ملامحه مميزة بطول القامة وشعره المنكوش (دائما) ونظرات عينيه الزائغة.. بدا حياته الفنية مع اضواء ثلاثي المسرح وتعب كثيرا حتى استطاع ان يحقق شهرة في عالم الكوميديا سواء في المسرح او السينما او التلفزيون، ويمكن ان نقول انه حفر بالاظافر في الصخر لكي ينجح ويكتب اسمه في قائمة نجوم الكوميديا.

ولد نجاح الموجي في يونيو ١٩٤٥ اسمه الحقيقي عبدالعاطي محمد الموجي.. وتربى في احد احياء القاهرة الشعبية لاسرة بسيطة الحال، وكان دائم التردد على الموالد الشعبية وتعلق بالفن منذ طفولته في البداية احب الموسيقى وجذبه الايقاع فاصبح في سن مبكرة ضابط ايقاع من الطراز الاول وجذبته الكوميديا فزاوجها بالايقاع ليصبح اثناء الدراسة الجامعية نجما من نجوم المنولوج الشاذ... والاغنية الضاحكة.

بعد حصوله على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية مارس العمل طويلا كاخصائي اجتماعي ونفسي ووصل الى درجة وكيل ادارة لكنه لم يستطع بعمله ولا بالمكانة التي وصل اليها بسبب عشقه للتمثيل.

مساعد ممثل

اخذت خطواته الاولى الى المسرح في السبعينات ليعمل في مساعدة مدير مسرح فرقة ثلاثي اضواء المسرح وكان عمله هو تنبيه النجوم الكبار وقتها جورج وسمير والضيف احمد بلحظة دخولهم للمسرح والذهاب الى حجراتهم في الكواليس والمناداة عليهم بالعبارة التقليدية اجهز يااستاذ!!

ثم اتيحت له الفرصة ليشارك معهم على خشبة المسرح في عرض «حواديت» و«براغيت» والتي كان يقدم من خلالها ادوارا صغيرة جدا.

والبداية الحقيقية له كانت من خلال برنامج اذاعة صوت العرب «مسرح الكاريكاتير» الذي ظل يقدمه لمدة عام كامل بواقع حلقة كل اسبوع وبعد انتهاء العمل في هذا البرنامج عاد مرة اخرى الى فرقة ثلاثي اضواء المسرح وقدم في مسرحياتها عددا من الادوار الصغيرة حتى جاءته فرصة العمر من خلال مشاركته معهم في مسرحية «المتزوجون» والتي حقق من خلالها نجاحا كبيرا على المستوى الجماهيري ساعده على العمل في العديد من الاعمال السينمائية.

وهذا النجاح المفاجئ لنجاح الموجي وبروزه على الساحة الفنية تبعه اجبره على التوقف عن العمل الفني لمدة سنتين بسبب عدم وجود ادوار تناسبه من الاعمال الفنية المعروضة عليه.

فاضطر الى السفر لتونس حيث شارك في تقديم اربع مسرحيات على مسارحها، منها مسرحية «عروسة تجنن» امام اسعاد يونس ويوسف شعبان.

ادوار سينمائية

وبعد عمله في تونس عاد للقاهرة وكان الجميع في انتظار عودته لاسناد البطولة له في العديد من الاعمال الفنية فقدم «المهزلة الارضية» ليوسف ادريس و«الدور الرابع شقة ٩» وفي التلفزيون قدم «حارة الشرفاء» لمحمد جلال عبدالقوي.

ولمع نجاح في السينما والتي بداها عام ١٩٨٤ بدورين مرة واحدة في فيلمي «الحريف» و«شوارع من نار» ثم قدم بعدها «صاحب الادارة بواب العمارة» و«مخاوري في الكلية» و«النساء» و«سكة الندامة». وفي عام ١٩٨٩ قدم اهم ادواره السينمائية في فيلم (ايام الغضب) مع يسرا ونور الشريف والمخرج منير راضي. والذي لعب فيه دور (المجنون) وقد خرج الناس من دور العرض يرددون اغنيته التي اشتهر بها (سلم لنا بقى على الترومواي) التي عبر من خلال كلماتها بشكل ساخر عن فوضى الانفتاح الاقتصادي في السبعينات. وقد تحولت الغنائية في هذا الفيلم الى اليوم فاصبحت حقق نجاحا كبيرا في السوق وحقق عدة ملايين من الجنيهات لمنتجه.

● نجاح الموجي

موهبة الغناء

وغناؤه في هذا الفيلم دفع للغناء في العديد من الافلام والاعمال الفنية اخرها المسلسل الاذاعي الذي قدمه العام الماضي تحت عنوان «هزار في منتهى الجد» والذي غنى المقدمة الخاصة به. وهو يتحدث عن هذه التجربة وشهرته في هذا اللون من الغناء قائلا: موهبة الغناء لدي لم تظهر فجاة كما يردد البعض. فقد كنت مطرب الرحلات وحفلات السمر ايام الدراسة في معهد «الخدمة الاجتماعية» والرحل او الحفل الذي اكون متواجدا فيه لابد وان احمل مسؤولية الغناء فيه طوال اليوم. وانا عازف طبلة من الطراز الاول. واعشق «الطبلة» ولذلك استخدمها كثيرا في مسرحياتي. وعندما اختارني المخرج منير راضي للاشتراك في بطولة فيلم «ايام الغضب» كنت احد زملاء نور في مستشفى الامراض العقلية. وحتى يعطي منير راضي جو المرح في نهاية الفيلم اقترح ان تكتب اغنية خفيفة نغنيها جميعا نحن اصدقاء نور في المستشفى نودعه بها وهو يغادرها. واثناء البروفات اقترح المخرج ان اكون انا مطرب الاغنية الاساسي وباقي المجموعة تشاركني وحدث ما حدث. فقد فوجئت بان الاغنية نجحت نجاحا كبيرا لخفة دم كلماتها ولحنها واعتقد انها ساهمت ايضا بشكل كبير في نجاح الفيلم. ومن هنا بدات رحلتي مع الطرب لان كل المخرجين بعد ذلك كانوا يشترطون على ان اغني في الاعمال السينمائية او التلفزيونية وبالطبع اصبحت اختار لان المسالة لو زادت على حدها انقلبت الى ضدها.

مرحلة التالق

وتحول نجاح الموجي الى نجم متالق على المسرح في نهاية الثمانينات فقدم مسرحيات كبيرة منها «العين الحمراء» واخرها مسرحية «عالم قطط» امام يوسي ومعالي زايد ووائل نور والتي انتهت نهاية ماساوية بسبب مشاكل الممثلين مع منتج المسرحية حول تدخله في النص وفي حركات الممثلين على المسرح. فتقدم نجاح الموجي ومعالي زايد ويوسي بشكوى ضده الى نقابة الممثلين وتوقفت المسرحية بعد عرضها بيومين.

وفي الفترة الاخيرة قدم عددا من الاعمال الدرامية الهامة منها «والسلام ختام» و«المشوار» و«عباسية ١» ويقدم له حاليا في رمضان مسلسل «الشارع الجديد»!!

في سطور

ـ ١٩٤٥/٦/١١.

ـ اسمه عبدالعاطي محمد الموجي، حاصل على بكالوريوس خدمة اجتماعية.

ـ بدأ حياته في المسرح مع فرقة ثلاثي اضواء المسرح، ومن اشهر اعماله «طبيخ الملائكة» و«المتزوجون» ثم لمع في التلفزيون قبل ان تجتذبه السينما.

ـ لمع في الادوار الكوميدية والتراجيدية.

من اعـمـالـه

ـ ١٩٨٤ الحريف، شوارع من نار.

ـ ١٩٨٥ صاحب الادارة بواب العمارة، مخاوري في الكلية، النساء.

ـ ١٩٨٦ امراة مطلقة، موعد مع القدر، مدافن مفروشة للايجار.

ـ ١٩٨٧ سكة الندامة.

ـ ١٩٨٩ عائلة مشاغبة جدا، ايام الغضب، المتصابي.

ـ ١٩٩١ المساطيل، الغجر قادم.

ـ ١٩٩٣ (١٣١) اشغال.

ـ ١٩٩٤ زيارة السيد الرئيس.

ـ ١٩٩٥ طالع وريحا ونادم، بقية القتل من الحب الكبير من المقعد الاخير، مرسيدس.

ـ ١٩٩٦ المشبوهة، الهروب في ظروف صعبة.

في ملتقاها الاسبوعي

رابطة الأدباء تناقش الوقف والثقافة!

كتب عبدالمحسن الشمري:

استضافت رابطة الادباء يوم الاربعاء الماضي داهي الفضلي من الامانة العامة للاوقاف الذي حاضر عن الوقف والثقافة، قدم المحاضرة د. مرسل العجمي الذي عرف بالمحاضر وحضرها جمهور قليل جدا غابت عنه بعض الوجوه المعروفة.

داهي الفضلي قال في بداية محاضرته انه لابد من التواصل مع رابطة الادباء كاحدى المؤسسات التي ترعى الثقافة والادب .. ثم انتقل بعد ذلك الى موضوع المحاضرة بادئا حديثه عن تاريخ الوقف ومعناه الشرعي وشروطه، وقال ان الوقف في روحه هو تجرد من الفرد الى المجتمع وهو قمة الشعور بالمسؤولية حيث يتنازل الانسان عن جزء من ممتلكاته الى المجتمع وهو انعكاس لحالة المجتمع اما بالنسبة للمجتمع الكويتي فهناك حالات عديدة له.

وهو نوعان اولهما الوقف الذري الذي يجعله الانسان لنسله وذريته والثاني خيري محدد او مطلق الغرض هدفه الخير والنفع وقد لعب دورا مهما جدا في الحضارة الاسلامية وانتبه له بعض المستشرقين امابالنسبة للدارسين العرب فلم يكن هناك اهتمام الا بالقضايا الشرعية.

واضاف الفضلي انه بعد تاريخ الخلافة الراشدية بدات الخلافة الوراثية والانقلابات والفتن والثورات، ورغم التدهور في الحالة السياسية نجد ان الحضارة في العلوم قد ازدهرت.. وهي علاقة عكسية ومعادلة غير مفهومة .. لكن لابد من التفريق بين الدولة والمجتمع، اذ ان الحضارة في شتى العلوم لم يكن للدولة الاسلامية دخل بها بل كانت من نتاج المجتمع.

وقال ان الوقف كان المؤسسة التي مولت هذه الحضارة وحققت التوازن بين الدولة والمجتمع وقد راينا الكثير من العلماء الذين وقفوا ضد السلطة.

واكد ان للوقف ابعادا اقتصادية اذ انه احتياطي المستقبل وهو بديل طوعي للتغيرات واحد مصادر الانفاق العام وهو الذي انشأ المدن وكان منطلق انشاء الاسواق والمدارس وله ابعاد اجتماعية فنقل المجتمع من قبلي الى مدني مستقر، كما ان له بعدا سياسيا حيث يخلق نوعا من الاستقلال المالي والاداري ولا يؤثر عليه الا القضاء كما كان له دور في مقاومة الاستعمار في الهند و اندونيسيا وبعض البلدان الاخرى.ثم عدد بعض انواع الوقف التي كانت سائدة مثل وقف الحليب، السمك، تطبيب الحيوانات، والحيوانات الهرمة، وقف الزوجة الغاضبة، المرضى، العلاج النفسي، اما في الكويت فكان هناك وقف حفره السبيل، ثم انتقل الى الوقف والثقافة مؤكدا انهما متلازمان فقد كان له دور في الاصدارات وكانت هناك خزانة للاوقاف تعنى بالشراء وانتشرت المكتبات حتى المقابر كان فيها مكتبات.. وقامت عملية علوم ثقافية واسلامية ولم يكن حكرا على المشاريع ذات الطابع الاسلامي فقد انتشرت كتب كليلة ودمنة، والف ليلة وليلة، والحيوان وكان هناك قاعات للدرس ولطلبة العلم وبدأ نوع من التخصص فيها بعد ذلك حيث انتشرت دور العلم والكتب التي كان الوقف يمولها.

دراسة جديدة عن رؤيتهم الأدبية وأدواتهم الفنية

كتاب الستينات اعلنوا القطيعة واتهموا بالغموض لكنهم عبروا عن الذات

القاهرة - شادي صلاح الدين:

حصل الباحث احمد عبدالرحمن على درجة الدكتوراه عن اطروحته المقدمة الى كلية الاداب جامعة حلوان بعنوان «الرؤية والاداة في ادب الستينات - الابداع الروائي»، اشرف على الرسالة د. عبدالحميد ابراهيم الاستاذ بالكلية وعميد كلية الدراسات العربية الاسبق.

اعلان القطيعة

وقد اشار الباحث الى ان كتاب الستينات اعلنوا القطيعة مع ادب الفترة التي سبقتهم، واعلنوا اكثر من مرة انهم يأتون بالجديد الذي يتطلب كتابة جديدة من جانب الكاتب، وتلقيا جديدا من جانب القارئ، وخرجوا بقصص كثيرا ما اشتكى القراء من غموضها، ولم يفهم الناس اسباب القطيعة، وتتالت الاتهامات بان كتاب الستينات ينقلون عن الغرب بلا تمييز.

وبالتدريج اتضحت اسباب القطيعةبين كتاب الستينات ومن سبقهم من الكتاب، واسباب هذا البحث المحموم عن اساليب فنية جديدة. كان المنظور الى الحقيقة قد عانى تغيرا واضحا، وكان منظور كتاب الستينات الى الحقيقة قد تغير واصبح بالضرورة معاديا للمنظور السائد للحقيقة، والمتضح في كتابات من سبقهم من كتاب حتى نهاية الخمسينات.

متغيرات مادية ومعنوية:

كما اشار الباحث الى تبلور متغيرات على نطاق الواقع الموضوعي، وعلى نطاق رد الفعل الفردي لهذا الواقع عبر فترة الستينات.



نجيب محفوظ



يوسف ادريس

الواقع الموضوعي

وقد انعكست هذه المتغيرات المادية والمعنوية على مستوى القص، وفصلت ما بين مرحلتين من مراحله، والمرحلة السابقة على اواخر الخمسينات، والمرحلة اللاحقة عليها، وفي المرحلة الاولى انطوت رؤية الكاتب للواقع على نوع من الفهم، وعلى حد ادنى من التصالح ايا ما بلغ عنف اختلاف الكاتب معه، وعنف انتقاده له.

فالواقع الخارجي بدا، اذ ذاك واقعا مفهوما يمكن التأثير فيه، والتفاعل معه بغية تغييره الى الافضل. وبدا الواقع اذ ذاك، واقعا عقلانيا ومبررا مبنيا على السببية، وعلى العلاقة الجدلية بين الاسباب والمسببات التي ان ازيلت تغير المجتمع الى الافضل.

واكد الباحث ان الاسئلة اذ ذاك تلقت اجاباتها. واتضحت اسباب تخلف الواقع وطرق تجاوزها، كما بدت علاقة الفرد بهذا الواقع علاقة جدلية قائمة على التأثر والتأثير، وامكن ان يصبح دور الفرد فاعلا وايجابيا، وبدت كليات هذا المجتمع كالانتماء والوطنية مسلمات لا تناقش.

وفي ظل هذه الرؤية للواقع الخارجي تسنى للكاتب الكثير مما لم يتسن لكاتب الحداثة، وفي قصة غلبت الحقيقة الموضوعية على الحقيقة الذاتية، والحقيقة الخارجية على الحقيقة الداخلية، وبدا وجود الواقع الموضوعي جاثما على الانسان، كما يبدو في روايات نجيب محفوظ، ووجودا قابلا للتغير والتطور كما يبدو في بعض الروايات الاخرى (يوسف ادريس). وفي كل الحالات ظل الواقع الموضوعي قائما بذاته كحقيقة موضوعية مستقلة عن ذاتية الكاتب في هذاالعالم الفني الذي هو عالم رواية ما قبل الحداثة.

الحقيقة الذاتية والقص الستيني

وقد ضاعت هذه الرؤية للواقع تماما او كادت مع قص الحداثة وحدثت قطيعة ما بين الكاتب الفرد من ناحية وبين واقعه الموضوعي من ناحية، وبدا هذا الواقع الموضوعي مفتقرا الى المنطق والى السببية التي تجعله مفهوما، واستعصى بذلك على الفهم، واندحرت الكليات او كادت، ولم يتبق الا الجزئيات ينسج منها عالم القص، وبدا الواقع الخارجي معاديا ومهددا للفرد، وتراجعت الحقيقة الموضوعية امام الحقيقة الذاتية، وتجاوز الامر هذا الوضع بمساءلةالحقيقة ذاتها.

تفسير للغموض

ولان الواقع الموضعي يبدو مهددا ومعاديا، ولان الحقيقة الذاتية تبدو معقدة ومتعددة الاوجه، لكل منها صلاحيتها التي لا تلغي صلاحية الاخرى يتحكم الذاتي في الموضوعي ويبتلعه، ويصبح الذاتي في حد ذاته قيمة جمالية مطلقة ولان الذاتي لا تحده حدود موضوعية ولا يقوم بالضرورة على منطق خارج على منطقه، يتسم العمل بالغموض احيانا، وتفتقر الاحداث الى التبرير، ويصبح الغموض بدوره قيمة جمالية مطلقة، وتنشط المقولات النقدية النظرية عن ضرورة تدمير المرجع او الواقع الموضوعي الذي يصدر عنه العمل، وعن جماليات الغموض وما الى ذلك.

كتاب

قراءات مستفيضة في التراث الشعبي

عمان - القبس:

عن وزارة الثقافة الاردنية صدر كتاب الطفل في الحياة الشعبية الاردنية لنايف النوايسة.

وجود الطفل في الحياة الانسانية يعني الكثير، فهو بدايات الحياة وامتداد الاجيال، ولذلك قامت له مؤسسات ترعاه وتدرسه وتكتب عنه وتطالب بحقوقه، واكبر هذه المؤسسات واهمها هي المؤسسة التعليمية ابتداء من الحضانة وحتى دخول المراهقة في اواخر مرحلة الدراسة الاساسية، ويوضح الكاتب انه قام بجمع الروايات والاخباريات الشعبية من مصادرها الى جانب العمل الميداني وتحليل بعض المواد، وتعميق الكتاب عموديا باتجاه المعلومة.

والكتاب الذي يقع في مائتين وثماني صفحات مقسمة الى ستة فصول تبدأ بوحام الام في فترة الحمل وتنتهي بالادب الشعبي الخاص بالطفل. ويعتمد الكاتب على الوجدان الشعبي في مسيرة الطفل الاولى من لحظة الوهم الى الفطام، ويطرأ تغيير على سلوك المرأة ونفسيتها يتعلق باشتهاء طعام ما من غير طعام بيتها او الرغبة في اكل شيء لا يؤكل عادة. وتسمع قصص عجيبة عن الوحام كان تشتهي المرأة اكل فاكهة في غير موسمها او اكل اشياء غريبة كالطباشير ورماد السجائر وغير ذلك.

ويتفق كثير من الباحثين على ان المرأة اذا اشتهت شيئا ولم يحضر لها وحكت في جسمها ظهرت «الوحمة» في المكان نفسه من جسد الطفل.

وفي الولادة كثير من العادات والمعتقدات، فالداية لا تتقاضى اجرا في الاوساط الشعبية، لان النفساء في المعتقدات الشعبية حورية من حوريات الجنة، ولا تريد الداية من عملها الا الاجر والمثوبة. ويتطرق الكاتب الى العادات الشعبية المتبعة في الاردن بعد ولادة الطفل سواء في اطعام الام او الخوف من الحسد، ثم ما يتعلق بالتفاؤل عند ولادة الذكر وما يتعلق بالاسى والحزن عند ولادة الانثى، ثم تأتي مراحل الاحتفال باسبوع الطفل وتسميته، ولا يغفل جانب المعتقدات السائدة لدى الاوساط الشعبية عند ولادة الطفل المتخلف عقليا (المنغولي) اذ يعتقدون انه من اولاد الجن ابدل بأحد اولاد الانس. وينتهي الفصل الاول بتفاصيل عملية الفطام.

في حين ينفرد الفصل الثاني بختان الطفل وهذا ما يسترسل به الموروث الشعبي من حيث الطقوس الاحتفالية. وفي ميدان الطب الشعبي يستعرض الكاتب استخدام اساليب متعددة في العلاجات. التي تمثل حالة من حالات الترسيب والتراكم في النفس البشرية لحل لغز الحياة والمرض والشفاء والموت، تلاءمت مع شرطها التاريخي، وليس من المعقول ان تتناسب مع عصر غير عصرها. وهناك الكثير من هذه الاساليب التي تقوم على الوهم والفهم البدائي كاللجوء الى الرقية والتعاويذ والطقوس، والمخرز والمعتقدات المتوارثة جيلا بعد جيل.

ويرتكز الطب الشعبي الى ركيزتين مهمتين هما: الايمان بالوصفة والشفاء بالعلاج مسألة لا تناقش عند ابناء الوسط الشعبي والتجريب، وهو قائم على تركيب الدواء من الاعشاب وسواها. وفيما يخص الطفل في المعتقدات الشعبية، يرى الكاتب ان الخيال الشعبي في الاردن يحفل بالكثير من المعتقدات التي ارتفعت قيمتها الى مستوى العرف الاجتماعي والاحاطة بها تحتاج الى جهود جماعية كبيرة تجمعها وتصنفها وتحللها. وما يمكن قوله هو ان المعتقدات تتداخل مع كثير من فنون وملامح التصرف الشعبي كالطب والاغاني والمراثي والحكايات ومواسم الزواج والزراعة والسفر.. الخ. ويحفل الخيال الشعبي بجانب كبير منه بالطفل في مواضيع الحسد والتوائم والاطفال الموتى وسيرة المولود.

ويفرد الكاتب في الفصل الخامس مساحة واسعة لالعاب الاطفال في الوسط الشعبي الاردني، ويشير الى الصلة بين الالعاب الاردنية ومثيلاتها في البلاد العربية منها «القصور، العرائس، الدمى، النحلة والدبور، الزقطة، لعبة الاصابع، الشارات، الحجلة».

ولا يخفى على احد منا ما لقيمة الالعاب في حياة الطفل فهي ذات فوائد قيمة له وللمجتمع كوسيط للتطبيع الاجتماعي، وان بدت في ظاهرها ترويحية رياضية، والالعاب هي اول مدرسة اجتماعية يدخلها الطفل ويجتاز من خلالها اولى تجارب حياته.

ويتحدث الكاتب في الفصل السادس عن الادب الشعبي الخاص بالطفل، وقد اولت البيئة الشعبية الاردنية اهتماما كبيرا بالادب الشعبي ونال الطفل حصة كبيرة منها في النثر والشعر والامثال والروايات والحكايات والنوادر والالغاز ونداءات الباعة والحكم، ويستعرض الكاتب نماذج كثيرة من هذا الادب.

عناوين ثقافية من البحرين

معرض بحريني فلبيني مشترك

البحرين - القبس:

● نظمت جمعية البحرين للفنون التشكيلية معرضا بحرينيا وفلبينيا مشتركا، وذلك بالتعاون مع سفارة الفلبين بالبحرين، وشارك الفنان البحريني موسى الدمستاني مع الفنانين الفلبينيين ولي ارمكازو واوريني فرنك، واشتمل المعرض على ٧٠ لوحة تجسد لقطات من البيئة المحلية والاثار في البحرين والفلبين واستخدمت فيها الالوان الزيتية والمائية والحبر الصيني.

فعاليات الموسم الثقافي

● نشرت جمعية تاريخ وآثار البحرين جدولا لفعالياتها التي تنوي القيام بها خلال الموسم الثقافي لعام ١٩٩٨، الذي يبدأ تنفيذه من ٧ يناير حتى ١٤ مايو من السنة المقبلة.

ومن الموضوعات المطروحة في هذا الموسم «مسيرة الاغنية البحرينية خلال خمسين عاما»، و«تاريخ الهولنديين في الخليج» يتحدث فيها عيسى امين الجراح المعروف ورئيس جمعية التاريخ، و«تاريخ المقتنيات في العصور الاسلامية» يتحدث فيها منصور سرحان، و«تاريخ وبداية الاندية الثقافية» لتقي البحارنة، و«تاريخ الهاشميين في العراق» للشيخ خالد بن راشد الخليفة، و«اسماء القرى في التاريخ والادب» لمحمد علي الناصري، و«دلمون في سجلات الرافدين» لخالد السندي و«تاريخ الصحافة» لعلي سيار وهلال الشايجي.











محمد ناصر السنعوسي

اكتشاف اثري

● اكتشف فريق التنقيب البحريني الذي يعمل في موقع الشاخورة الاثري تمثالا صغيرا يمثل امرأة بكامل تفاصيلها الانثوية في احد المدافن، وقد وجد مع المرأة مجموعة كبيرة من المواد الاثرية يصل عددها الى ٢٥ قطعة وتمثل الجهاز الجنائزي للمرأة ومنها قواقع بحرية وخاتم من الفضة.

وتشير هذه الاكتشافات الى وجود جماعات من البشر ذوي المستويات الاجتماعية الدنيا، مدفونين في مقابر متزاحمة، وذلك على عكس المكتشفات الاثرية السابقة في المنطقة والتي كانت لمستويات عليا وممثلة بادوات ذهبية وفضية ثمينة.





عبدالله المحرقي

السنعوسي والفضائيات

● انتقد الاعلامي محمد ناصر السنعوسي المحطات الفضائية العربية التي تبث برامجها على مدار الساعة باعتبار ذلك هدرا للطاقة وللامكانات المادية، وذكر بان الدول الخليجية تفتقر الى الجماعات الاعلامية المبدعة ودعاها الى انتاج البرامج المحلية وتشكيل طواقم ابداعية من اهل المنطقة.ذكر ذلك في ندوة جرت تحت عنوان «صناعة البرامج التلفزيونية في دول الخليج العربي» بالاشتراك مع خليل الذوادي المسؤول التلفزيوني البحريني.

تابوت طيني

● صرح مراقب الاثار بوزارة الاعلام البحرينية خالد السندي انه تم اكتشاف تابوت طيني لاول مرة بموقع سار الاثري، وهو يعكس المكانة المتميزة للميت في عصر تايلوس الاغريقي - الروماني.

المحرقي والفن والنفط

● صدر التقويم السنوي لشركة نفط البحرين وهو يحوي مجموعة من لوحات الفنان عبدالله المحرقي التي تصور مختلف اشكال الحرف الشعبية في الخليج العربي، عبر الوان زاهية ومضيئة، كذلك احتوى التقويم على لوحات يرسمها المحرقي لعملية استخراج النفط حيث تعاون مع شركة النفط منذ ان كان شابا.

اصدارات جديدة

الاسلام وغارودي والقرن المقبل

صدرت عن دار الجليل ترجمة كتاب «الاسلام والقرن الواحد والعشرون» للمفكر الفرنسي المسلم روجيه غارودي وقام بترجمته الدكتور كمال جادالله.

ويعتبر هذا الكتاب برنامج عمل للمسلمين من اجل نهضة مرتقبة ويعتبر ايضا كما يؤكد المترجم صفعة على وجه كل من يعتبر التخلص في التمسك بقيم الحضارة الغربية.. كما انه نداء لعلماء المسلمين لفتح باب الاجتهاد واعادة قراءة القرآن والسنة بشكل معاصر.

ويقول غارودي في مقدمة الكتاب ان الاسلام دعوة ليست فيها غموض والجهاد الذي يدعو اليه هو من اجل مقاومة كل اضطهاد يتعرض له الذين يريدون ان يعيشوا في ظل هداية الله.

خدمات المعلومات

صدر حديثا عن دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع كتاب «خدمات المعلومات وتنمية المقتنيات المكتبية» من تاليف الدكتور عبدالحافظ سلامة ويقع الكتاب في ٣٧٦ صفحة من القطع الكبير.

ويتناول الكتاب المفاهيم الاساسية لخدمات المعلومات ونمو النشاط العلمي والحاجات العلمية والعوامل المؤثرة في الافادة من الاسترجاع المباشر للمعلومات وخدمات الارشاد العلمي وتوريد النصوص العلمية والخدمات المكتبية والمقتنيات المكتبية ووسائل الاختيار وانواع المكتبات ومصادر المعلومات.

كرايسلر تبتكر مفهوما جديدا في تصميم السيارات

يعتبر مفهوم الكاب فوروارد او توسعة قاعدة العجلات مفهوما ثوريا ابتكرته شركة كرايسلر الاميركية لصناعة السيارات حيث كانت اول من طبق هذا المفهوم على سيارة الميني فان فوياجر ووضعت معيار ذلك في قطاع السيارات منذئذ.

وبصورة اساسية فان مفهوم الكاب فوروورد الحائز على العديد من الجوائز عبارة عن تصميم يعمل على دفع عجلات السيارة نحو الخارج بصورة زاوية مما يؤدي بالتالي الى مساحة اكبر لمقصورة سيارات كرايسلر جميعها.

ويوفر هذا التصميم الجديد التوازن والثبات للسيارة على الطريق وتحكم افضل بالقيادة ومساحة دخول اوسع من الابواب للسيارة. ولأن التصميم بهذه الطريقة يتطلب كمية اكبر من النوافذ الزجاجية الامامية والجانبية فان زاوية الرؤية تصبح أوسع افقا. اضافة لذلك فان الانسيابية الدقيقة للزجاج الامامي يساهم في تعزيز الانسياب العام للسيارة وهدوء اكبر داخل المقصورة وتخفيض نسبة استهلاك الوقود.

الالوان للعديد من وجوه النساء في نيويورك

المعروف عن المرأة في نيويورك في جميع انحاء العالم ذوقها الفريد في اختيار كل ما يتعلق بالازياء والماكياج وكريمات الجسم فهي فاخرة ومع ذلك فهي عصرية المظهر وانيقة مع لمسة في الرقي.

مستحضرات نيويورك للتجميل والعناية بالجسم مستوحاة من ذوقها العصري الراقي في الالوان الجريئة والدافئة في الوقت نفسه والمتميزة بتغليفها وحاملة اسماء اشهر مباني وشوارع مدينة نيويورك.

استعمليها في اكتساب شخصيتك عصريتها المتطورة وهي الموثقة بالدراما والبهجة لاكثر مدن العالم امتاعا ونسائها اناقة.

في العلبة الانيقة ذات اللونين الفضي والاسود، التحلية الخفيفة تنام باسمائي مناسبة لاعطائك الجمال لمزج الالوان لاكتساب شخصية امرأة نيويورك.

جميع مستحضرات نيويورك للتجميل لا تسبب الحساسية.

ثقافة «الخردة»

حدثتني قريبة مسنة في دمشق عن رجل علم وفكر وثقافة من آل «البخاري» لم يكن يعرف اهله قيمة ما ينتج في خلواته الطويلة، واماسيه المفتوحة دائما لاستقبال ضوء الفجر! وحين مات، لجأ اولاده الصغار الى بيع مخطوطاته الى البقال المجاور بالوزن، ليستعمل الاخير هذا الورق في صر «القضامة والبزر» يوم كان الورق غاليا وعزيزا!

وذهب جهد الرجل العالم الى «الزبالة»!

ولانني «جرذ» كتب عتيق كما كان يقول لي الصديق الشاعر «فائز خضور» فقد دعتني عائلة دمشقية لتفقد سقيفة مطبخهم المليئة بالكتب التي خلفها رب العائلة الطبيب الذي ذهب لملاقاة ربه، ومساعدتهم على التخلص من نفاياته!

وعلى هذه السقيفة وجدت كشكولا عن يوميات هذا الطبيب حين كان مسؤول عن الخدمات الطبية الملكية الاردنية ايام غلوب باشا الشهير. وكشكولا آخر عن الاراء الخاصة لهذا الطبيب حول احداث سياسية هامة تتعلق باغتيال عبدالرحمن الشهبندر وحرب فلسطين عام ١٩٤٨! كما عثرت على مخطوطات باللغة الفارسية لا ازال احتفظ بها في ارشيفي الشخصي، من دون ادنى معرفة لمحتواها!

وكان لي صديق سوري يدرس في مصر، يوم كان سور الازبكية قبلة المهتمين بالفكر والثقافة والادب، وكنت اكلفه كل عام بشراء ما يراه هو مناسبا لقراءاتي، بالمبلغ الزهيد الذي اقتطعه من مصروفي الشخصي. وعلى مدى مطالع الستينات، زود هذا الصديق رفوف مكتبتي بكتب قيمة، وباسعار ارخص من «الفجل»! لقد اشترى لي الطبعة الاولى لكتاب «مستقبل الثقافة في مصر» و«حديث الاربعاء» و«عالم السدود والقيود» لعباس محمود العقاد، وهو كتاب نادر لم يصدر في طبعة ثانية. ومن «بسطة» الثقافة لسور الازبكية المتنوعة، اشترى لي «بروتوكولات حكماء صهيون» لمحمد خليفة التونسي، ويحمل على الصفحة الاولى وبخط المؤلف وقلمه اهداء حميما لواحد من اصدقائه!

ولطالما اقتنيت كتبا نادرة من المكتبات الطيارة امام واجهات المحلات المغلقة ايام الجمع، والتي تملأ ارصفة شارع الصالحية في دمشق. وصار التفتيش بين «الخردة» على الكتب الصالحة للقراءة من عاداتي. ولقد عثرت يوما على طبعة ممتازة لكتاب الطبيب الفيلسوف الكسيس كاريل «الانسان ذلك المجهول» باللغة الفرنسية في سوق اللحم والخضار الاسبوعي الذي يفتح ايام الآحاد، في معظم المدن الفرنسية.

ومن «بسطة» طيارة في نيويورك، وحوالي منتصف الليل، وقد اقحل الرصيف من المارة بسبب شدة البرد، اشتريت مرجعا هاما بالانكليزية عنوانه «قوة الاسطورة» والكتاب عبارة عن حوار عميق ومتشعب حول اساطير البشر بين جوزيف كامبل، وبل موير، ويضم صورا نادرة لا يضمها كتاب آخر في هذا الحقل. السعر المسجل على الغلاف هو حوالي ٢٣ دولارا اميركيا، واشتريته بدولار واحد! ولعل البائع الذي يعرض بضاعته على الرصيف، وعند منتصف الليل، من اللصوص المحترفين او مدمني المخدرات، او الذين يعتاشون على بيع المراجع الهامة المسروقة من المكتبات العامة. ولقد استشهدت بهذا المرجع مرارا في صفحتي «شيء من العلم» التي تنشرها «القبس» بعد ان احضرته معي الى الكويت خصيصا لهذه الغاية.

اما سوق الجمعة في الشويخ فلك ان تتحدث عنه بلا حرج، فلطالما عثرت بين الاحذية القديمة والالبسة العتيقة والمكانس المعطلة على كتب عزيزة ونادرة، تحار فعلا كيف وصلت الى مكانها فوق التراب، ويسعر التراب!

من هذه الكتب التي عثرت عليها بين اطنان «الخردة» في الكويت كتاب سبتينو موسكاتي «الحضارات السامية القديمة» الذي لا يستغني عنه المهتم والدارس والباحث في هذا الموضوع. وهو مرجع شامل وعميق قد لا تجد له اثرا في مكتبة جامعة الكويت، لمترجم متخصص ومجتهد اضاف عبر هوامشه وحواشيه الكثير من المعلومات المفيدة والهامة الى النص الاصلي. ويستحق مترجمه الى العربية الدكتور السيد يعقوب بكر، والدكتور محمد القصاص الذي راجعه، كل تقدير. وجزى الله عنا البائع السيريلانكي، الذي لا يفرق بين القاف والكاف، حين رضي ببيعه لنا بـ ٣٠٠ فلس!

اما كتاب اميل بوترو «فلسفة كانط» وترجمة الدكتور عثمان امين، فاشهد انه اهم ما ترجم الى اللغة العربية حول اعمال هذا الفيلسوف، ومنذ ٢٠ سنة وانا اتمنى الحصول عليه، بعد ان قرأت ان الهيئة المصرية العامة للكتاب قد نشرته عام ١٩٧٢. انه دراسة نادرة حقا، ولم يعد بطاقة المترجمين «الاكسبرس» العمل على مثل هذه المتون، وهو خارج حقل اهتمام معظم دور النشر العربية التي تفتش عن الربح السريع! والكتاب يقع في ٤٠٠ صفحة من القطع الكبير والحرف الصغير، وبسبب حجمه الكبير نسبيا، لم يقبل صاحبه بيعه لنا باقل من نصف دينار! وقد وجدنا الكتاب مع كتب اخرى لسلامة موسى: «البلاغة العصرية واللغة العربية» و«تربية سلامة موسى» وهما كتابان مفقودان، ووجدنا هذه الكتب ضمن موجودات عفش بيت مستعمل، بيع خلال ساعات، من دون اهتمام من قبل الشارين بالكتب المستعملة!

على الصفحة الاولى من الكتاب الاخير، يستعير سلامة موسى بيتا من الشعر للشاعر الفرنسي رامبو يقول فيه: «العالم طيب.. اني ابارك على الحياة» ليعتبره مدخلا الى كتابها، والحق انه عالم طيب فعلا، وحياة تستحق ان نباركها، طالما انها لا تزال قادرة على توفير بعض حاجاتنا العقلية بين ركام الاحذية القديمة والبراغي وقدور الطبخ وافران الغاز المعطلة والبسط المهترئة! حتى «الخردة» لسو غسلنا حقا، فنستطيع دعم ثقافتنا من دون مقابل! وفي عصر تتراكم فيه «خردة» الثقافة، يحق لنا ان نثأر لانفسنا بالانحياز الى «ثقافة الخردة».

د.نزار العاني

نقد فيلم

في «اميستاد»

سبيلبرغ يتلاعب بالتاريخ وتصوير يحبس الانفاس

في منتصف فيلم ستيفن سبيلبرغ الموفق الجديد «AMISTAD» تقذفنا الاحداث الى احشاء سفينة رقيق في رحلة مرعبة من افريقيا الى القارة الاميركية.

مخلوقات بشرية مكومة مثل اكياس الطحين مكبلة بالسلاسل وتتلوى وسط العرق والقاذورات رجال ونساء يتضورون جوعا وضربا وتعذيبا، وعندما تصبح الحمولة ثقيلة تعيق سرعة السفينة يربط الرجال والنساء والاطفال الى بعضهم البعض ويطرحون في البحر المالح للامتناهي.

انه لمشهد مقرف ووحشي، الا انه تفصيل بصري يضفي قوة ودرامية على الفيلم الذي يعاني احيانا من وضع المحاور في غير اماكنها.

«اميستاد» مقتبس من القصة الحقيقية لعدد من الزنوج الافريقيين الذين اختطفهم تجار الرقيق البرتغاليين، وفي الطريق الى مزارع السكر في اول تموز يثور العبيد ويقتلون معظم افراد طاقم سفينة الرقيق الاسبانية اميستاد في اول تموز ١٨٣٩ ويطالبون باعادتهم الى افريقيا، غير ان الاسبانيين يغدرون بالعبيد ويسمحون للسفينة بمتابعة الابحار شمالا مدة شهرين وينزلون ٣٩ فردا من الباقين الى الماء قرب شاطئ لونغ ايلند في نيويورك.

وهكذا تبدأ واحدة من اغرب واهم حلقة مجهولة تقريبا من فصول التاريخ الاميركي ويصب سبيلبرغ تركيزه على الورطة القانونية التي يغرق فيها المخطوفون الافريقيون.

ويحال الافريقيون الى المحاكمة بتهمة القتل، وكل واحد من الاطراف يطالب بقطعة منهم:

اثنان من البحارة الاسبانيين يزعمان ان العبيد هم من ممتلكاتهما وامر سفينة سلاح البحرية الاميركية التي تاسر سفينة الرقيق قرب مونتوك بوينت يعتبر الافريقيين حقا مكتسبا، وملكة اسبانيا الطفلة البالغة من العمر ١١ سنة تطالب باعادة عبيدها اليها.

قضية ورهينة

دعاة الغاء الرق تيودور جود سون (يلعب الدور مورغان فريمان) ولويس تابان (ستيلان سكارسغارد) يعتقدان ان الافريقيين ليسوا عبيدا من وجهة نظر القانون فيستعينان بالمحامي الشاب المختص بالعقارات روجر بالدوين (ماثيو ماكونوهي)، الذي ينجح في ابراز قضيته امام المحكمة الفدرالية في نيوهافن بكونكتيكت والتي تعني بان الافريقيين ليسوا عبيدا.

الا ان القضية تقع رهينة الالاعيب السياسية مع اقتراب البلد من حافة الحرب الاهلية، مما يحمل الرئيس مارتين فان بورين (نايغل هوثورن) على نقض قرار المحكمة الفدرالية ويفرض بذلك نقل القضية الى المحكمة العليا الاميركية المؤلفة بغالبية اعضائها من مؤيدي الرق، ويأتي الرئيس السابق المتقاعد جون كوينسي ادامز (انطوني هوبكينز) ليدافع عن الافريقيين امام المحكمة العليا.

وتتوقف معظم تطورات اميستاد على عنصر البيض الذين يبذلون قصارى جهدهم لاعتاق الافريقيين مقلدة بذلك على ما يبدو الطريقة التقليدية التي تتبعها هوليوود في معالجة موضوع الرق والحقوق المدنية للزنوج فيلم «GHOST OF MISSISSIPI» على سبيل المثال لم يسجل جهود عائلة ميدغار ايفرز، بل ركز على المشاكل التي يواجهها القاضي الابيض في مقاضاة قاتل ايفرز.

«اميستاد» فيلم يفعل الشيء نفسه تقريبا، غير ان الفيلم يستمد قوته من العرض القوي لابشع اوجه التركة الاميركية باعين اولئك الذين عانوا من هذه التركة من دون التطرق كثيرا الى سلوك مخلصيهم البيض مهما خلصت نيتهم.

ومن ابرز النقاط الدراماتيكية في الفيلم ان العبيد الافريقيين يتكلمون بلغة «ميندي» التي كانت دارجة في السيراليون وهنا تظهر دبلجة باللغة الانكليزية على الشاشة، فيظهر التباين بوضوح الا ان التفاصيل الدقيقة تغرق في ضجيج الموسيقى التي الفها جون وليامز.

مغالطة وتصوير

انهم يعتقدون ان بالدوين هو شخص يجمع «الروث» ولا لوم عليهم في ذلك فماكونهي يبدو ويتصرف كشخص غريب عندما يحدق بهم من وراء نظارتيه السميكتين، واكثر ما يعزز مظهره الغريب هذا في نظر الزنوج لحيته الخفيفة ولكنها الغريبة، خاصة عندما يتكمش وينطوي على نفسه مع صياح هونسو: «اعطنا حريتنا».

ويقع ماكونوهي ايضا تحت طغيان شخصية فريمان (الذي لسوء الحظ لم يستفد الفيلم تماما من مواهبه)، وكذلك طغيان اداء هوبكينز وهوثورن عليه، واداء هوبكينز لدور كوينسي ادامز كرئيس سابق عجوز مقترب من الخرف فيه شيء من المغالطة التاريخية، مثله هنا مثل لعب هوثورن لدور فان بورين كشخص غبي.

ولكن رغم تلاعب سبيلبرغ هذا بالتاريخ يظل «اميستاد» فيلما جميلا ومؤثرا، وقصته تستحق ان تروى وتفهم. والتصوير السينمائي الذي نفذه يانوش كامينسكي رائع يحبس الانفاس: عندما تمر سفينة العبيد بالقرب من يخت مليء بالبيض الذين يرتدون البدلات الرسمية ويرتشفون الشمبانيا، ويستمعون الى عزف فرقة موسيقية، يبرز امامنا مشهد اشبه بشبح من غير هذا العالم.

فيلم ومخرج

شخصيات واقعية ومخاض عسير في فيلم «السيدة»

اخراج: محمد زرن.
انتاج: مشترك فرنسي - تونسي.
سيناريو: محمد زرن.
بطولة: هشام رستم - شاذلي بوزيان - مريم عمروشان - عبدالله ميمون.

***

امين فنان رسام يعيش بتونس يمر بازمة ابداع، وهو بعد معرضا ضخما على ارصفة المدينة يلاقي شابا مراهقا يدعى «نضال» اعجب امين بمواقف نضال وتصوراته فاقتفى اثره حتى حيه «السيدة» تجمع شعبي عمراني ناجم عن النزوح تمركز اهله على اطراف العاصمة بحثا عن لقمة العيش وسعيا جنونيا وراء الاحلام هناك يسعى امين الى اقناع نضال بان يكون مثله الاعلى ومرشده في الحياة.

والد نضال رجل مدمن على الكحول يسيء معاملة ابنه بسبب عدم امتثاله له ويدفعه عنوة لجلب المال بكل وسيلة.

كانت صدمة امين قوية ومؤثرة عندما اكتشف حي «السيدة» ووضع نضال عند عودته الى منزله يقرر وقف الاعداد لمعرضه والاستقرار بـ «السيدة» ليبدأ تجربة جديدة في ورشته الجديدة بـ «السيدة» يحول هذا المناخ وهذه الاحلام من خلال نضال - نموذجا - الى لوحات في عالم من الالوان والاضواء.

يبتعد نضال عن امين ويجنح الى عالم اخر - هنا يحاول امين ان يستعيد توازنه فيلقنه نضال بان الحياة هشة يشدها خيط.

هذا وقد شارك فيلم «السيدة» في المهرجانات التالية والمسابقة الرسمية في ايام قرطاج السينمائية ١٩٩٦ (جائزة احسن اول عمل) كما شارك في مهرجان فالنسيا باسبانيا.

- مهرجان فالنسيا باسبانيا
- مهرجان اسلو بالنورفاج
مهرجان الفيلم الفرنكوفوني بنامير (بلجيكا).

محمد زرن

ولد محمد زرن سنة ١٩٥٩ بمدينة جرجيس بالجنوب الشرقي التونسي باسرة متواضعة حريصة على العلم تركه ابوه في سنته الاولى من الدراسة قاصدا فرنسا ليكون احد افواج هجرة الستينات. بعد دراسة ثانوية باهرة اختطفته كغيره من شباب جيله الهجرة لم يرث محمد زرن مكان الاب العامل المهاجر بل قضى سنواته الاولى في باريس متنقلا بين مهن وانشطة متنوعة يبحث لنفسه عن مكانة غير معهودة عند اغلب المهاجرين.

كانت دراسة السينما هي الوعاء الامثل الذي احتضنه، بدات تجربته السينمائية بفيلمه (كسار الحصى) ١٩٨٩ كان «نظرة ما - لوحة صادقة وجميلة عن الهجرة الى الداخل واستقطاب الذات للذات احتضانا عسيرا يحبث به القدر نحو النهاية في كل هذا كان الانسان علامته المضيئة لتشبث معاناة الابداع نحو مسيرة ثانية بحثا عن حب اجهض جسده في فيلمه «يانبيل» ١٩٩٣ فكان نداء ملحا للتقارب والمحبة.

على امتداد كل هذه المسيرة بقي هاجس عالم يختص به من رائحة البلد يؤرقه حد اينحل فكرة فيلم «السيدة» التي جاءت اصطداما عفويا بذلك الحي ذات ربيع من سنة ١٩٨٩ حمل الفكرة الحلم كتابه شاقة لسيناريو لم يكتمل الا والكاميرا تدور فتش عن كل مصادر التمويل انتاجا، حالما بان هذا الفيلم «السيدة» هدية غالية لشباب بلاده فهو الذي حرم من قضاء اجمل فترات العمر بين احضان الاهل دخل محمد زرن السينما متاخرا ولكنه الهمها عصرها لقد كانت المسيرة احلاما طفولية محفوفة المخاطر حد الياس لتحقيق فيلم «السيدة» ليشكل خطوة جديدة في اتجاه المستقبل.

اعمال المخرج

«فصلة» سنة ١٩٨٧، «كسار الحصى» سنة ١٩٨٩، «يا نبيل» سنة ١٩٩٣، «السيدة» سنة ١٩٩٦.

ويقول المخرج محمد زرن عن فيلم السيدة: حكايتي مع السيدة كانت اصطداما عفويا لم استطع تجاهل تلك العناصر المكونة لذلك الخليط البشري والمعماري والثقافي بل وجدت نفسي مجبرا على الغوص فيه كانت البداية مجرد اطلالة من نافذة في الطابق الثالث لاحدى عمارات منظوري الاعلى المجاورة للسيدة رايت الاطفال لاهين في لعبهم البسيطة في تلك الازقة الملتوية قابلتني المنازل بالاجر الاحمر وهي تلبي نداء الاكتمال شاهدت الغسيل الذي يرفرف من اعلى الشرفات تلعب به الريح وسبخة السيجومي افقا ممتدا تعبث به الطبيعة نزلت من اعلى العمارة لساعة من الفسحة فاذا بها امتدت الى خمس سنوات كاملة.

حملت السيدة كما هي مخاضا عسيرا حتى لفظتها فيلما هو امام اعينكم هو ملحمة مني اليكم ان رصيد فيلم السيدة من الاعجاب او السخط قدره قدر كل اثر فني ما ان اكتمل ابداعه حتى تحول بداهة الى ارضية للنقد والتحليل والمتعة كثيرا ما تساءلت - وما زلت - ما الذي حملني الى هناك الى السيدة وانا الذي يعيش في باريس لاكثر من ١٥ عاما انا القروي الذي عاش في المدن وشرب في الطفولة من روح القرية وعطر البادية عالمان تجمعنا باساطيرهما وبمرائرهما عادات وتقاليد ترثها اخرى ولا اعلم الى اين المسير.. جاء السؤال الكبير الملح كيف يمكن ان اقول هذا وذلك.

في البداية كنت على يقين ان الذي في السيدة اسطورة انسانية قد نعثر عليها في جنوب ايطاليا او اسيا واميركا اللاتينية اني على ايمان ان هم الانسان واحد وان اختلفت الظروف فكيف استطيع من تلك الرقعة الضيقة ان اخاطب الانسان؟ الجواب الاول جاء على لسان الفنان الرسام امين والجواب الثاني جاء على لسان الشاب نضال وفي السيناريو حبك كل واحد علاقته بالاخرين والاخرون بهم.

جنح نضال الى ما انتهى اليه واحتمى امين بلوحته «الفن».

كلام منرجين

هل من الضروري ان يكون لدينا في الكويت سينما؟ نعم ونعم قوية وحازمة. نريد سينما ليست تجارية بالمعنى السائد للكلمة. نريد اولا سينما روائية متميزة تعرف بنا في المهرجانات السينمائية الدولية وتنقل عبر هذا الفن قدرات سينمائيينا المشهود بها الى افاق عالية، نريد سينما تسجيلية راقية تغطي العديد من مفردات يومنا وخصائصنا المتفردة، نريد سينما وثائقية وتجريبية تغذي تلفزيونات العالم بتطلعاتنا الفكرية والانسانية، نريد سينما اعلام تنويري شفاف وصادق يوضح مواقفنا من الاحداث التي تعصف بمنطقتنا.

هاشم محمد

كلام نقاد

على الشاشة يتوهج احمد زكي بالمشاعر على نحو بالغ الاقناع وربما كان - بلا مغالاة - الاكثر موهبة بين مجمل نجوم السينما العربية. ذلك انه يستطيع - بسلاسة - ان يكون اي شيء يريده.. ويتمتع بقدرة فائقة في التعبير عن الشخصيات والمواقف التي يمثلها باسلوب متفرد شديد الخصوصية.. لقد ادى تنوع الشخصيات التي يمثلها احمد زكي الى بقية النجوم. الامر الذي انقذهم - الى حد بعيد - من الوقوع في قبضة الكليشيهات، فقد اصبح على كل منهم ان يدرك الظلال والالوان والمنحنيات التي تفرق بين الشخصيات المختلفة المهن والطباع التي يقوم بها هذا النجم او ذاك.

كمال رمزي

كلام كبير

بدات السينما العربية كعمل وطني في المقام الاول، وعلى نحو ما فان رواد هذه السينما لا يعدون روادا لصناعة وطنية فحسب، وانما يعدون ايضا من المشاركين في الحركة الوطنية في هذا البلد او ذاك. ومن يتأمل هذه البدايات في مختلف انحاء العالم العربي يدرك للوهلة الاولى ان فن او اعجوبة القرن العشرين. كما اطلق على السينما في بدايتها قد تزامن مع الحركة الوطنية وواكبها. وتشكل بملامحها القومية. ولم يكن الامر مجرد ايجاد صناعة سينمائية محلية بل كان تعبيرا عن ثقافتها القومية التي يجب ان تجد اوعيتها في هذا الفن الوافد لا ان تساير العالم رأسا برأس فحسب بل وتناطحه ايضا اذا اقتضى الامر الى الدرجة التي شهد العالم العربي باكمله فيها صراعا على السينما بغية امتلاكها كأداة وصنعها وتوجيهها توجيها قوميا بصورة رئيسية.

د. محمد كامل القليوبي

حبيب حسين في ديوانية اصدقاء السينما:

السينما صناعة ثقيلة ومطلوب دعم الدولة

استضافت ديوانية اصدقاء السينما يوم الثلاثاء المنصرم المخرج السينمائي حبيب حسين في حوار مفتوح مع رواد الديوانية الاسبوعية.

في بداية الحوار قدمت نجاح كرم عريفة الديوانية الضيف الحاصل على بكالوريوس اعلام من الولايات المتحدة تخصص اخراج سينمائي وتلفزيوني اضافة الى دورات تدريبية على الرسوم المتحركة من خلال الكمبيوتر.

تحدث الضيف عن رحلته الفنية والتي تخللها اخراج ثمانين فيلما قصيرا لبرنامج الاطفال افتح يا سمسم اضافة الى مجموعة من الافلام التسجيلية عن «الطاقة» و«الطيران» و«محطات من الكويت» و«العمارة» و«السباحة» وبناء «المهلب» واضاف حبيب حسين الى قائمة اعماله تصوير ثلاثة افلام تسجيلية عن الثروة الزراعية والحيوانية والسمكية والمشاركة في تصوير الافلام الوثائقية حرب الشوارع الفارق ١٪ هذا هو بيتي جامعة الكويت سنة ٢٠٠١.

جدير بالذكر ان حبيب حسين حاصل على مجموعة من الجوائز منها جائزة الافلام العلمية لفيلم (الطاقة) في مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني عام ١٩٨٢، وجائزة النخلة الذهبية للبرنامج المنوع «نص ساعة وبس الجزء الثاني» في مهرجان الملتقى الخليجي في دولة البحرين عام ١٩٩٤ وجائزة احسن سيناريو لفيلم العمارة في الكويت هوية مفقودة في مهرجان القاهرة التلفزيوني عام ١٩٩٥.

من الموضوعات التي تحدث فيها الضيف ودار نقاش حولها الواقع السينمائي في الكويت والعلاقة بين السينما والفيديو وازمة السينما العربية. عن الواقع السينمائي في الكويت وضح الضيف ان الغاء مراقبة السينما في تلفزيون الكويت يعد بمثابة اعلان وفاة للسينما لانه اثر كثيرا على الانتاج السينمائي وعلى السينمائيين في الكويت.

واذا كان الوضع يدعو الى التشاؤم فانه لا يخلو من قدر من التفاؤل، وعلى السينمائيين الشبان ان يكرسوا جهودهم لاعادة حركة السينما الى الحياة مرة اخرى. وعن العلاقة بين السينما والفيديو وضح الضيف انها علاقة وثيقة واصبح هناك تداخل كبير بين صنعة السينما وصنعة الفيديو. وانه لم تعد هناك فواصل بين الصنعتين في السينما العالمية.

وعن ازمة السينما العربية تحدث حبيب حسين عن اسباب الازمة موضحا انها اسباب كثيرة ومتنوعة منها ما يخص سوق التوزيع ومنها ما يخص الكوادر المؤهلة للعمل السينمائي ومنها ما يخص الرقابة في الدول العربية وطالب حبيب بتدخل الدولة لدعم السينما باعتبارها صناعة اعلامية وثقافية ثقيلة تدخل في بناء فكر الانسان ونهضة الامم.

● حبيب حسين

في الطريق اليك

في فيلم «تيتانك»

حيل بصرية ومؤثرات خاصة وقصة حب بريئة في سفينة الاحلام



● من فيلم «تيتانك»

احدث واغلى الافلام في طريقه الى صالات العرض بعد ايام قليلة. وعلى محبي وعشاق السينما في الكويت ان يتاهلوا لقضاء ثلاث ساعات وربع الساعة لمتابعة السفينة (تيتانك) وهي تغوص غارقة في وسط المحيط، وعلى ظهرها الاف من الركاب الذين كانوا يحلمون بقضاء رحلة العمر في اكبر عابرة محيطات يمكن ان تبنى في زمن مضى عليه اكثر من سبعين عاما.

في عام ١٩٨٥ تمكن الغواصون من العثور على (تيتانك)، في قاع المحيط على عمق يزيد عن اكثر من سبعة كيلومترات. ولم يعثر احد على سبب مقنع للكارثة وكانت هوليوود. وقبل العثور على السفينة - انتجت فيلما عن تلك المأساة العالقة في ذاكرة البشر في كل مكان.

جيمس كاميرون ساحر التكنولوجيا السينمائية والحيل البصرية واستاذ المؤثرات الخاصة قرر ان يعيد (تيتانك) مرة اخرى الى الوجود من خلال خيال سينمائي مبهر وجامح والنتيجة هي انطلاق الفيلم ليحتل المرتبة الاولى بين قوائم جميع افلام السينما العالمية ولتبلغ ايراداته ١٦٠ مليون دولار في اقل من شهر.

فيلم «تيتانك» الذي يحقق الان نجاحات كبيرة في مختلف البلدان التي يعرض فيها لا يعني فقط مجرد ٢٥٠ مليون دولار تم صرفها ليصبح اغلى فيلم في تاريخ السينما العالمية، وانما يعني خمس سنوات من الاعداد والجهد المتواصل لانجاز منظومة بصرية ودرامية مؤثرة كمأساة كبيرة لم تكن مجرد حادثة غرق.

الفرق بين المحاولة السينمائية التي قدمت منذ ثلاثين عاما ومحاولة كاميرون هو الفرق في التكنولوجيا السينمائية المتطورة.

جيمس كاميرون مخرج الفيلم الجديد سبق له ان قدم عددا من الافلام التي تتميز بوقفية عالية منا (ترمينيتور ٢) و(اكاذيب حقيقية). وها هو يجد في «تيتانك» فرصة جديدة لاستعراض عضلاته الفنية بعد ان درس الصور التي حصل عليها المصورون للسفينة الغارقة دراسة وافية واعد لانتاج الفيلم مدة طويلة وكان لا بد ان يضيف شيئا غير مجرد حادثة الغرق. فاضاف عدة قصص لشخصيات متخيلة يمكن ان تزيد من ايقاع المأساة اهم هذه القصص هي العلاقة التي نشأت بين فتاة ارستقراطية قامت بدورها كيت وينسلت. وراكب في الدرجة الثالثة هو ما ليوناردو دي كابريو.

وبسبب الفارق الاجتماعي الكبير بينهما فان هذه العلاقة تتعثر ولكنها تتغير تماما عند وقوع الكارثة وانشطار السفينة وابتداء غرقها ورغم انها مدة قصيرة هي اربع ساعات ونصف الساعة قضتها السفينة في التكسر والتحطم حتى وصلت الى قاع المحيط. الا انها كافية لتغير العلاقة بينهما. واكتشاف الفتاة كثيرا من حقائق الحياة التي كانت تجهلها. ولا يقلل من اهمية ذلك ان المصير المأساوي كان هو النهاية الفني يعلمها الجميع.

محطات التلفزة الاميركية تنافست على شراء الفيلم لعرضه تلفزيونيا مستقبلا وقد فازت محطة NBC بحقوق عرض الفيلم بقيمة ٣٠ مليون دولار على ان يتم عرضه خمس مرات خلال خمس سنوات ابتداء من عام ٢٠٠٠.

سينمائيات

علي الضفاف

●● محمد هنيدي بالفعل صاروخ كوميديا منطلق الى عالم الشهرة ومن المستحيل ان يحتل قريبا عرش عادل امام، وقبل ان يستهلك نفسه او يستهلكه الاخرون وقبل ان يتحول الى موضة دون ان يعي على هنيدي ان يسارع بالابتعاد عن رفاق السوء وان يدقق في اختيار ادواره وان يستفيد من تجربة امام الطويلة في البقاء على القمة.

●● لست مع زيارة يوسف شاهين الى العراق لكنني مع سوهبة هذا المخرج مع تميزه السينمائي كواحد من صناع السينما العباقرة وصاحب بصمة واضحة في تاريخ السينما العربية.

●● الفضائيات العربية بحاجة الى اتحاد او نقابة او رابطة تنسق فيما بينها حتى لا نضطر لمشاهدة الفيلم الواحد اربع مرات كل يوم. وهذا الاتحاد المزعوم من الممكن ان يصنع الخطوط العريضة من اجل انتاج افلام جديدة كما تفعل القنوات التلفزيونية في الدول الاوروبية والسؤال هو هل نجحت اية اتحادات عربية في عمل اية انجازات متحدة؟

●● حتى الان مازلت حائرا ولم اجد اسبابا مقنعة في قيام لوسي ببطولة الفوازير لوسي ممثلة جيدة اثبتت جدارتها في «البحث عن سيد مرزوق» وفي «سارق الفرح» واذا كان من الصعب ان تركز في الرقص لماذا لا تركز في التمثيل ويمكن لها مغامرتها (الفوازيرية) على امل الا تعود لها مرة اخرى واهلا بها في عالم السينما.

عماد النويري

شريط الاخبار

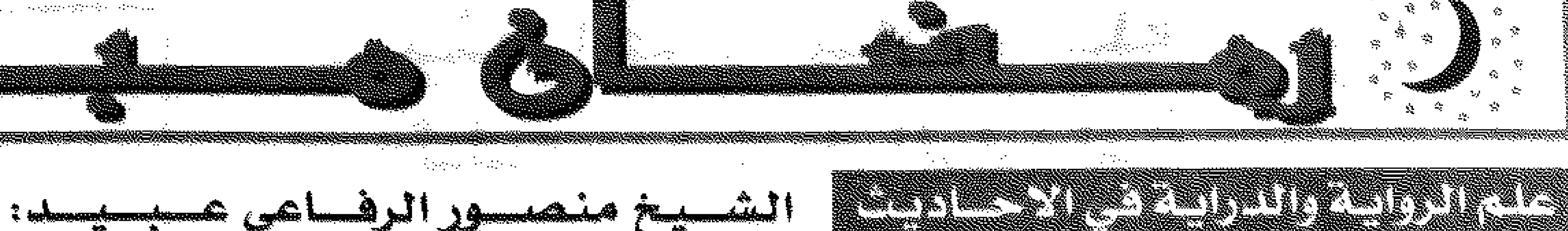
توقف

● تتوقف ديوانية اصدقاء السينما هذا الاسبوع لمناسبة الاستعداد لعيد الفطر المبارك وكانت الديوانية قد استضافت العديد من الاسماء السينمائية والفنية خلال الفترة الماضية منهم بدر المضف والسعوسي وهاشم محمد وعادل اليوسفي وسليمان الياسين.

تعاود الديوانية مناشطها بعد اجازة العيد ومن الاسماء التي ابدت موافقة مبدئية للقاء رواد الديوانية د. محمد الرميحي ود. احمد الربعي والفنانة سعاد عبدالله والفنان محمد المنصور.

عرض

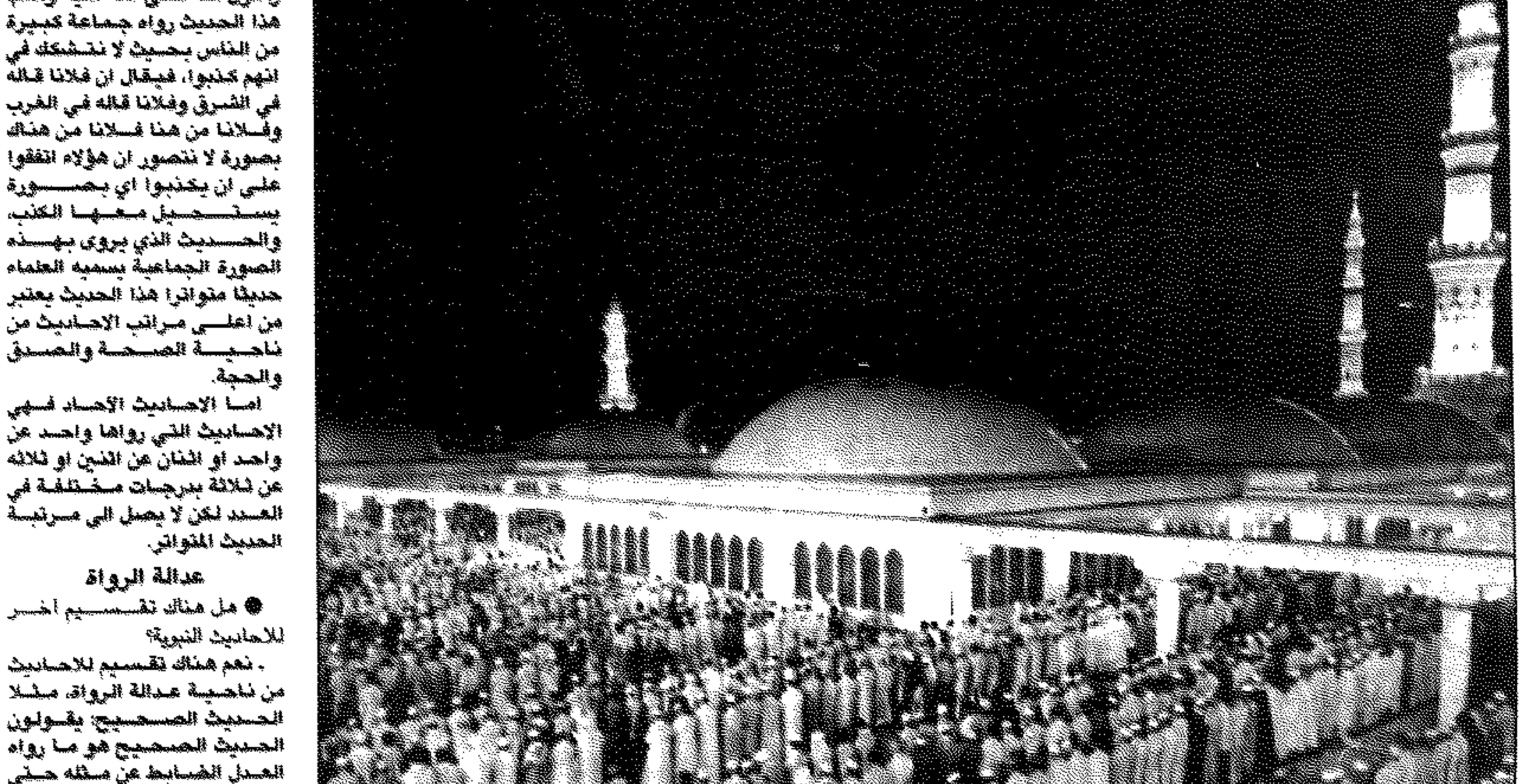
● انتهى المخرج حبيب حسين من وضع اللمسات الاخيرة على فيلمه «المهلب» بعد ان قضى اكثر من عام في متابعة وتصوير المراحل المختلفة لبناء السفينة الكويتية الشهيرة والتي دمرها الغزو العراقي الغاشم. من المتوقع ان يعرض الفيلم يوم ٢٤ فبراير المقبل لمناسبة اعياد التحرير والاستقلال ويقام العرض في مسرح ثانوية عبدالله السالم بحولي.



علم الرواية والدراية في الاحاديث — الشيخ منصور الرفاعي عبيد:

علماء الحديث رصدوا كل صغيرة وكبيرة في تدوين السنة النبوية

■ توثيق الحديث وبيان درجته من حيث الصحة يبعثان الطمأنينة لقبوله والاحتجاج به



الاحاديث النبوية الشريفة هي الاحاديث التي وردت عن الرسول صلى الله عليه وسلم وهي كثيرة ومتنوعة ولذلك فمنها احاديث صحيحة وهي التي قام بجمعها مجموعة من العلماء الموثوق فيهم امثال البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابو داوود وابن ماجه وغيرهم، وهناك بعض من الاحاديث التي نسبت للرسول ولكنها مشكوك في صحتها، والبعض الآخر تعتبر مدسوسة على الاحاديث النبوية الشريفة، ولذلك قام العلماء بتقسيم الاحاديث النبوية الى عدة اقسام ووضعوا لها ضوابط وقواعد اطلق عليها «علم الحديث رواية وعلم الحديث دراية». وبهذه التقسيمات استطاع العلماء معرفة الاحاديث التي وردت عن النبي عليه الصلاة والسلام والمدسوس منها والمشكوك فيها وهكذا، وفي لقاء مع الشيخ منصور الرفاعي عبيد قسم الاحاديث النبوية الى احاديث مسندة ومرسلة ومنقطعة كما قسمها الى احاديث صحيحة واخرى حسنة وضعيفة، والتقسيم الاول ينظر فيها الى حلقات الرواية بحثا عن تواصلها، اما التقسيم الثاني فينظر فيه الى كل راو على حدة بحثا عن احواله وطبائعه.

● تنقسم الاحاديث الى مسند ومرسل ومنقطع فمتى يكون الحديث مسندا؟

- اتفق كثير من العلماء على ان الحديث المسند هو الحديث الذي اتفق سنده بان يتوالى رواته في حلقات تتصل كل حلقة منها بالتي تليها حتى تصل الحلقات الى مصدره الاول وهو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقد اشتهر اسانيد كثيرة تتوالى فيها حلقات الرواة من غير فاصل يفصل احدى تلك الحلقات من التي تليها وقد سميت السلسلة الذهبية مثل اسناد الامام مالك حيث يروى عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهم جميعا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومثل الذي يرويه الزهري عن سعيد ابن المسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه جميعا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومثل الذي يرويه اسماعيل ابن ابي خالد عن قيس ابن ابي حازم عن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم جميعا عن الرسول صلى الله عليه وسلم.

فالتابعون رضوان الله عليهم حين نهضوا لتدوين سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يتلقونها عن رواة منتظمين في تسلسل محكم الربط حتى اشتهر كل اسناد برواته، وهذا لا يعني ان كل صحابي كان يروي عنه واحد فقط، ولكن كان هناك الكثيرون، فابو هريرة مثلا كان يروى عنه وسعيد ابن مسلم وعبيدة، ابن السفيان وغير هؤلاء كثيرون. ولقد حرص ائمة الحديث على تتبع ذلك في هيئات مختلفة استقصاء منهم لكل ما يوثق الحديث ويشيع الاطمئنان الى صحة صدوره من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد بذل هؤلاء الائمة من الجهد الفائق الذي لا نملك امامه الا ان نتجه الى الله راجين ان يجزيهم عنا وعن الاسلام خير جزاء.

اما الحديث المرسل فقد اتفق الكثيرون من علماء الحديث على ان الحديث المرسل هو ما سقط من سلسلة اسناده احدى حلقاته التي تكون بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين التابعي الكبير، اي انه الحديث الذي يرويه التابعي الكبير عن الرسول صلى الله عليه وسلم مباشرة وهذا التابعي الكبير لم يتصل برسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه مباشرة ولكن سمع من احد الصحابة، والصحابي اسنده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما اراد هذا التابعي ان يروي هذا الحديث لم يذكر اسم الصحابي الذي كان حلقة اتصال بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكره منسوبا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مباشرة، ولذلك اصطلح علماء الحديث على ان يسموا مثل هذا الحديث بالمرسل تنبيها من اول الامر الى ما في سلسلة رواته من نقص.

● فما المقصود بالتابعي الكبير؟

- التابعي الكبير هو التابعي المتقدم في السن الذي شاهد كثيرا من الصحابة والتقى بهم وجالسهم وسمع منهم وروى عنهم ما رووه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل عبيد الله ابن عدي ابن الخيار وقيس ابن ابي حازم، سعيد ابن المسيب، القاسم بن محمد وعبيد الله بن عبدالله بن عتبة رضي الله عنهم جميعا.

● هل يمكن ان يكون الحديث المرسل حديثا صحيحا؟

.. اتفق جمهور المحدثين على ان الحديث المرسل حديث ضعيف لا يحتج به وذلك الضعف راجع الى الجهل بحال الراوي المحذوف يحتمل ان يكون هذا الراوي غير صحابي وغير الصحابي يحتمل ان يكون على هيئة من هيئات الضعف لذلك قرر المحدثون وكثير من ائمة الفكر ان الحديث المرسل يشمله حكم الحديث الضعيف، وهذا يعني ايضا ان الحديث المرسل قد يرتفع عنه الضعف ويصبح حديثا صحيحا اذا روي مثله مسندا متتابع الرواة من جهة اخرى مثال ذلك: ما رواه سفيان الراوي وشعبة عن ابي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا نكاح الا بولي، وقد روى الحديث نفسه اسرائيل ابن يوسف عن ابي اسحاق عن ابي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم فان الحديث في الرواية الاولى جاء مرسلا وذلك لأن ابا بردة فيه روى من النبي مباشرة من غير ان يذكر اسم الصحابي الذي تلقى عنه الحديث لأن ابا بردة من كبار التابعين، ولذلك حكم بضعفه ولكن الحديث في الرواية الثانية جاء مسندا تتصل فيه حلقات الرواة حيث ذكر ابو بردة انه يروي عن ابي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم لذلك رفع الحديث الثاني ما اصاب الرواية الاولى من اسباب الضعف، فاصبح بذلك حديثا صحيحا يحتج به لأننا تبينا ان سلسلة الرواة لا ضعف في حلقاتها وان من اسقط في الرواية الاولى لم يكن معيبا بدليل انه ذكر في الرواية الثانية، وقد تبين انه صحابي.

من ذلك نجد ان علماء الحديث لم يهملوا في اثناء تدوينهم للسنة النبوية صغيرة ولا كبيرة الا رصدوها، ووقفوا ما بها بالبحث والتحليل والمناقشة والتفسير ادراكا منهم لخطورة ما يتحملونه من مهمة توثيق الحديث النبوي والدقة في تكوين رواته.

● هل هناك تقسيمات اخرى وضعت للاحاديث النبوية؟

- لقد قسم العلماء ايضا الحديث من حيث عدد الرواة او كمية الرواة الذين قالوا هذا الحديث، فقسموا الحديث الى حديث متواتر والى حديث احاد، والحديث المتواتر هو ما رواه جمع حتى منتهى السند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الحديث رواه جماعة كبيرة من الناس بحيث لا نشكك في انهم كذبوا، فيقال ان فلانا قاله في الشرق وفلانا قاله في الغرب وفلانا من هنا فلانا من هناك بصورة لا نتصور ان هؤلاء اتفقوا على ان يكذبوا اي بصورة يستحيل معها الكذب، والحديث الذي يروى بهذه الصورة الجماعية يسميه العلماء حديثا متواترا هذا الحديث يعتبر من اعلى مراتب الاحاديث من ناحية الصحة والصدق والحجة.

اما الاحاديث الاحاد فهي الاحاديث التي رواها واحد عن واحد او اثنان عن اثنين او ثلاثة عن ثلاثة بدرجات مختلفة في العدد لكن لا يصل الى مرتبة الحديث المتواتر.

عدالة الرواة

● هل هناك تقسيم اخر للاحاديث النبوية؟

- نعم هناك تقسيم للاحاديث من ناحية عدالة الرواة، مثلا الحديث الصحيح يقولون الحديث الصحيح هو ما رواه العدل الضابط عن مثله حتى منتهى السند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير شذوذ او علة قادحة. ما معنى هذا؟ معناه ان الانسان العدل هو الانسان الذي لم يثبت عليه كذب او اي انحراف خلقي او سلوكي هذا يسمى انسان عدل. والضابط هو الذي يتميز بقوة العقل وقوة الحرص والدراية والادراك واليقظة والوعي الاولى صفات خلقية والثانية صفات نفسية تتصل بمقومات الشخصية للانسان نفسه او المزايا الشخصية التي تؤهله لان ينقل الحديث نقلا صحيحا، ويصبح سندا متصلا الى ان يصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، اما من غير شذوذ او علة قادحة، فمن غير شذوذ اي لا يكون هذا الحديث مخالفا لحديث اخر اصح منه. والعلة القادحة الا يكون في متن هذا الحديث امر يخالف القرآن الكريم او شهد به الواقع، ولهذا يمكن القول ان الحديث الضعيف هو الحديث الذي يفتقد شرطا من شروط الصحة وبمعنى اخر سقوط حلقة من حلقات السند او الراوي اتهم في عدالته او اتهم في ضبطه الى اخر ما ينقل الحديث من الصحة الى الضعف.

● الشيخ منصور الرفاعي عبيد

رقابة متميزة تحقق أفضل النتائج
رقابة شرعية ادارية مالية



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله يحب إذا عمل احدكم عملا أن يتقنه». لإتقان العمل سبيل الى نيل حب الله تعالى، ولما كان هدف بيت الزكاة خدمة ركن من اهم اركان الاسلام، فلا ريب في انه حريص على إتقان عمله. ولتحقيق اعلى مستويات الدقة في العمل يوجد في البيت ثلاثة انواع من الرقابة تتوزع بين ادارية وشرعية ومالية. اولا: الرقابة الشرعية في بيت الزكاة هيئة شرعية تتكون من عدد من العلماء الافاضل مهمتهم التأكد من مطابقة الانشطة التنفيذية لاحكام الشريعة الاسلامية، والاطلاع على اعمال البيت وانشطته لضمان هذه المطابقة، كما يبدون رأيهم في المسائل التي تعرض عليهم من قبل مجلس ادارة البيت، او من ادارته او من لجانه المختلفة.

ثانيا: الرقابة الادارية: هذه الرقابة يقوم بها مجلس ادارة البيت من خلال متابعته واشرافه على تطبيق الانظمة واللوائح التي تحقق اهدافها من قبله.

ثالثا: الرقابة المالية، ويقوم بها ديوان المحاسبة في الدولة، كما ان في البيت مكتبا للتدقيق يدقق حساباته، اي طلبات المحتاجين تقدم الى قسم البحث الاجتماعي الذي يقوم بدراستها وبتحويلها الى قسم التدقيق، وبعد ذلك تعرض على لجنة التوزيع المحلي لاجراء اللازم. هذه الرقابة كان لها اثر واضح في تحقيق افضل النتائج التي تحرص كل من يستشعر مسيرة البيت منذ انشائه لثقة المحسنين والمحتاجين، ولا ادل على ذلك من بلوغ عدد الاسر التي قام البيت بمساعدتها وتاخذ مساعداتها شهريا نحو (٢٢٠٠٠) اسرة، ان ما حققه بيت الزكاة من تقدم في مسيرته الخيرية جعل الكثير من المؤسسات الزكوية خارج الكويت تقتدي به في وضع انظمتها واختصاصاتها الادارية والمالية.

تحذير الانسان من مكائد الشيطان

بين الحفظ والفهم

مما لبس الشيطان به على اهل الحديث ان قوما استغرقوا اعمارهم في سماع الحديث، والرحلة فيه، وجمع الطرق الكثيرة وطلب الاسانيد العالية والمتون الغريبة، ومن هؤلاء من قصد حفظ الشرع بمعرفة صحيح الحديث من سقيمه، وهم مشكورون على هذا القصد، الا ان ابليس يلبس عليهم بان يشغلهم بهذا عما هو فرض عين من معرفة ما يجب عليهم، والاجتهاد في اداء اللازم والتفقه في الحديث. فان قال قائل: فقد فعل هذا خلق كثير من السلف: كيحيى بن معين وابن المديني والبخاري ومسلم، فالجواب ان اولئك جمعوا بين معرفة المهم من امور الدين والفقه فيه، وبين ما طلبوا من الحديث، واعانهم على ذلك قصر الاسناد وقلة الحديث فاتسع زمانهم للامرين، فاما في هذا الزمان فان طرق الحديث طالت والتصانيف فيه اتسعت، وما في هذا الكتاب في تلك الكتب، وانما الطرق تختلف، فقل ان يمكن احد ان يجمع بين الامرين، فترى المحدث يكتب ويسمع خمسين سنة، ويجمع الكتب ولا يدري ما فيها، ولو وقعت له حادثة في صلاته لافتقر الى بعض احداث المتفقهة الذين يترددون اليه لسماع الحديث منه، وبهؤلاء تمكن الطاعنون على المحدثين فقالوا: زوامل اسفار .. الزاملة: البعير الذي يحمل عليه لا يدرون ما معهم. فان افلح احدهم ونظر في حديثه فربما عمل بحديث منسوخ، وربما فهم من الحديث ما يفهم العامي الجاهل وعمل بذلك، وليس بالمراد من الحديث. كما روينا ان بعض المحدثين روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: انه «نهى ان يسقي الرجل ماءه زرع غيره». فقال جماعة ممن حضر: قد كنا اذا فضل عنا ماء في بساتيننا سرحناه الى جيراننا، ونحن نستغفر الله. فما فهم القارئ ولا السامع ولا شعروا ان المراد النهي عن وطء الحبالى من السبايا.

قال الخطابي: وكان بعض مشايخنا يروي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الحلق قبل الصلاة يوم الجمعة، المراد التحلق جماعة من الناس، باسكان اللام قال: واخبرني انه بقي اربعين سنة لا يحلق رأسه قبل الصلاة. قال: فقلت له: انما هو الحلق جمع حلقة، وانما كره الاجتماع قبل الصلاة للعلم والمذاكرة، وامر ان يشتغل بالصلاة وينصت للخطبة. فقال: قد سريت علي وكان من الصالحين. وقال ابن صاعد كبير القدر في المحدثين لكنه لما قلت ممارسته للفقهاء كان لا يفهم جواب فتوى. قال ابوبكر الابهري الفقيه: كنت عند يحيى بن صاعد فجاءته امرأة، فقالت: ايها الشيخ، ما تقول في بئر سقطت فيها دجاجة فماتت، فهل الماء طاهر او نجس؟ فقال يحيى: ويحك، كيف سقطت الدجاجة في البئر؟ قالت: لم تكن البئر مغطاة. فقال يحيى: الا غطيتها حتى لا يقع فيها شيء. قال الابهري: فقلت: يا هذه ان كان الماء تغير فهو نجس والا فهو طاهر. قال ابن الجوزي: وكان ابن شاهين قد صنف في الحديث مصنفات كثيرة، اقلها جزء، واكثرها التفسير، وهو الف جزء، وما كان يعرف من الفقه شيئا!

وقد كان فيهم من يقدم على الفتوى بالخطأ، لئلا يرى بعين الجهل، وسئل بعضهم عن مسألة من الفرائض فكتب في الفتوى: تقسم على فرائض الله سبحانه وتعالى. قال ابراهيم الحربي: بلغني ان امرأة جاءت الى علي بن داود وهو يحدث وبين يديه مقدار الف نفس، فقالت له: حلفت بصدقة ازاري، فقال لها: بكم اشتريته؟ قالت: باثنين وعشرين درهما. فقال: اذهبي فصومي اثنين وعشرين يوما. فلما مرت جعل يقول: آه آه غلطنا والله امرناها بكفارة الظهار! قال ابن الجوزي: فانظروا الى هاتين الفضيحتين: فضيحة الجهل، وفضيحة الاقدام على الفتوى بمثل هذا التخليط!

اخبار اسلامية

جامعة الازهر على شبكة الانترنت

● تم وضع جامعة الازهر على شبكة المعلومات العالمية «الانترنت» لنشر الثقافة الاسلامية وتصحيح المفاهيم الخاطئة، وتقديم برامج التعليم الاسلامي.

واوضح رئيس جامعة الازهر د. احمد عمر هاشم بان الجامعة قامت بتشكيل لجنة برئاسة رئيس الجامعة، وعضوية نواب رئيس الجامعة وعمداء كليات: الهندسة، والتربية، والتجارة، واللغات، والترجمة، والدراسات الانسانية للبنات، والامين العام، مع من لهم خبرة في هذا المجال، من اجل اعداد المعلومات وتطبيق استراتيجية الازهر وجامعته ببث نصوص الشريعة الاسلامية والمفاهيم الاسلامية الصحيحة انطلاقا من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

ويقول د. حسين عويضة - نائب رئيس جامعة الازهر للدراسات العليا: ان الهدف من وضع جامعة الازهر على شبكة «الانترنت» بث نصوص الشريعة الاسلامية من قرآن كريم وسنة نبوية بعدد من اللغات الحية العربية، والانكليزية، والالمانية والفرنسية. حيث يتم الان ايجاد كوادر جديدة قادرة على التعامل مع تكنولوجيا المعلومات، مع جمع ما هو متاح الآن من مادة علمية، لتداولها مع المنظمات والجامعات والمراكز الاسلامية المنتشرة في العالم.

واضاف انه تم تشكيل عدد من اللجان ومنها لجنة تحقيق التراث، وتقوم بجمع ما امكن من المخطوطات والفهارس للمخطوطات وتصنيفها ووضع جداول محددة للكتب التي يراد تحقيقها ودراستها ونشرها، ولجنة للمجلة العلمية نصف السنوية والتي تعنى بالمادة العلمية التي ستوجه الى العالم وترد على ما يثار من شبهات حول الاسلام باللغة العربية، وعدد من اللغات الحية الاخرى، ولجنة الاتصال والمتابعة، وتعنى بجمع المعلومات وتصنيفها ووضعها في متناول الباحثين كما تقوم بالاتصال بالمنظمات والجمعيات الاستشراقية في العالم، وبزيارة المكتبات والمراكز العلمية المتخصصة، ولجنة الخطط والبرامج، وتعنى بتنظيم المحاضرات والندوات واللقاءات الفكرية المفتوحة للاستفادة منها في بثها على شبكة «الانترنت»، ولجنة للترجمة من والى العربية، ولجنة للبحوث والدراسات الاستشراقية.

خلال ست سنوات

احد عشر الفا اعتنقوا الاسلام في السعودية

● اصبح الاف من المقيمين غير المسلمين يعتنقون الاسلام في المملكة العربية السعودية سنويا. وذكر د. عدنان محمد الوزان - وكيل وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف والدعوة والارشاد للشؤون الاسلامية - ان اكثر من ١١٣٠٠ مقيم اعتنقوا الاسلام في داخل السعودية خلال السنوات الست الماضية ما بين ١٤١٢ - ١٤١٧هـ (١٩٩٢ - ١٩٩٧م)، منهم ٦٠٪ من الفلبين، و١٧٪ من الهنود ١٧٪ من السيرلانكيين، و٦٪ من جنسيات مختلفة.

واشار الى ان منطقة الرياض يبدو انها تحظى باعلى نسبة من المعتنقين اذ انه على سبيل المثال سجلت ١٧٨٧ معتنقا للاسلام في عام ١٤١٦هـ كما سجلت ١٩٩٤ معتنقا في عام ١٤١٧هـ.

واضاف د. الوزان موضحا ان اهم الاسباب في رايه وراء اعتناق هؤلاء للاسلام يكمن في المعاملة الطيبة التي يلقاها المقيمون في السعودية سواء من الحكومة او الشعب، وشعورهم بالامن والامان نتيجة لتطبيق احكام الشريعة الاسلامية مما ادى لانخفاض نسبة الجرائم في البلاد، واحساسهم بالجو الروحاني اثناء مختلف المناسبات الاسلامية، مثل اوقات اداء الصلوات اليومية والجمع ورمضان ورؤيتهم لمظاهر التكافل والترابط الاسري في المجتمع السعودي نتيجة للالتزام بتعاليم الدين الحنيف وشعورهم قبل اعتناقهم الاسلام بالفراغ الروحي الذي ادى بهم في نهاية المطاف لاعتناق الاسلام.

تضم ثمانية الاف مسلم

ليتوانيا تحتفل بمرور ستمائة عام على دخول الاسلام اليها

● يحتفل المسلمون في «ليتوانيا» هذا العام بمرور ٦٠٠ عام على دخول الاسلام الى بلادهم، وكانت «ليتوانيا» استقلت مع بقية دول «البلطيق» عن الاتحاد السوفيتي السابق في الايام الاولى لانهيار الشيوعية نهاية الثمانينات وقد لعب رئيس الشيشان السابق والحاكم العسكري آنذاك «جوهر داوديف» دورا في استقلال «ليتوانيا» عن منظومة الجمهوريات التابعة للاتحاد السوفيتي، وعليه، فان دولة «ليتوانيا» هي الوحيدة التي تعترف اليوم باستقلال الشيشان، خاصة ان «دوداييف» رفض الرضوخ لاوامر موسكو حينما كان حاكما عسكريا على «ليتوانيا» لاستخدام القوة في قمع المطالبين بالاستقلال.

وتعترف «ليتوانيا» التي يبلغ عدد سكانها ٤ ملايين نسمة بالدين الاسلامي والديانة اليهودية، اضافة الى النصرانية التي تدين بها الغالبية السكانية فيها.

دخل الاسلام الى «ليتوانيا» عن طريق التتار عام ١٣٩٧هـ، حينما استقبل الملك «فيتاوتاس» مؤسس المملكة «الليتوانية» وفدا من المسلمين التتار، ورحب بهم واكرمهم، خاصة انهم كانوا ساعدوه في حروبه ضد الروس وغزوات الالمان لمملكته التي امتدت من البحر الاسود حتى بحر البلطيق وسمح الملك الليتواني للمسلمين التتار بممارسة شعائرهم الدينية وبناء المساجد.

ويبلغ تعداد المسلمين في «ليتوانيا» اليوم ٨ آلاف نسمة، ومازالت المساجد الاثرية التي بنيت في «ليتوانيا» شاهدة على وجود الاسلام في هذه البلاد، مثل مسجد «قرية [illegible]» التي تبعد عن مدينة «فيلنيوس» ١٨ كم، [illegible] عام ١٨٨٣م، وبعد الاستقلال خضع لعملية ترميم واعيد افتتاحه عام ١٩٩٣م.

رمضان مبارك

الدعوة وقضايا العصر

خمسة آلاف داعية يوجههم الازهر لمختلف بلدان العالم

■ مطلوب من الداعية ان يتناول قضايا العصر باسلوب واع ومبسط

■ بعض الجاليات الاسلامية تتعرض للذوبان وطمس معالم الشخصية

اتسم الاسلام بسمات.. كانت ومازالت.. عوامل جذب الى الاسلام، لكل من اقترب منها.. او بحث فيها.. او تعرف عليها. واذا كان العصر الذي نعيش فيه.. هو عصر العلاقات العالمية الذي لا يتطلب مسواطنا اصح واصلح من الانسان الذي يوقن بالاسرة الانسانية.. فان الذي لا شك فيه ان هذا العصر لا تسعده عقيدة اخرى اصح له.. اصلح من عقيدة الاسلام.. لذلك يبرز الدور الهام للدعاة في حمل رسالة الاسلام وامانة الدعوة.. ونشر الاسلام في مشارق الارض ومغاربها. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو كيف يتم اختيار هؤلاء الدعاة الموفدين الى البلاد الاجنبية؟ وماذا عن دورهم في شهر رمضان؟ وهل توجد خطة لاعداد هؤلاء الدعاة؟ وما اهم القضايا التي يناقشونها؟ وماذا يطرحون من قضايا العصر؟

للاجابة عن هذه التساؤلات طرحنا القضية اولا على المسؤولين عن اختيار الدعاة وثانيا على الدعاة انفسهم في البداية يحدثنا الاستاذ الدكتور عبدالرشيد عبدالعزيز سالم - وكيل اول وزارة الاوقاف المصرية - عن كيفية اختيار الدعاة فيقول: نحن نختار الدعاة الذين يسافرون للخارج من بين احسن الشخصيات الموجودة على الساحة في الدعوة.. ويشترط في الداعية اولا ان يكون حافظا للقرآن الكريم وان يكون عالما بالتاريخ الاسلامي وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى دراية كبيرة بالفقه والتفسير والحديث. هذا بالنسبة للجانب العلمي بجانب المامه باللغة الانكليزية او اللغة



● د. عبد الرشيد سالم

الفرنسية. اما بالنسبة للجانب الشخصي فيشترط فيه ان يكون سليم الاعضاء والحواس وان يكون حسن الهندام والشكل بمعنى اجراء مقابلة شخصية يتم التفاضل فيها بين المتقدمين للامتحان كل عام..

اما بالنسبة للغة فمن المعروف ان لغات العالم تزيد عن خمسين لغة ونحن نرسل الدعاة الى معظم بلاد العالم ولا يعقل اننا نعلم الدعاة خمسين لغة.. والداعية بمجرد وصوله الى البلد الذاهب اليها يستقبله ابناء العربية الذين يعيشون في هذه البلاد وهم يقومون بدور الترجمة بين الامام وبين المواطنين الاصليين لهذه الدول فليست هناك اي مشكلة في اللغة اطلاقا.. اما عن دور الداعية فيقول الدكتور عبدالرشيد انه يخطب الجمعة ويؤم المصلين وهم اصلا عرب.. ويعطي دروسا في المسجد و٩٠٪ من الذين يستمعون للدروس اصلهم عربي.

وماذا عن شهر رمضان؟

- لشهر رمضان خصوصية.. حيث يختار كبار الدعاة.. لان الداعية يذهب في شهر رمضان الى مركز اسلامي او الى مسجد من المساجد الكبرى في اوروبا او اسيا او اميركا ليصلي بالناس بالقرآن الكريم كله.. ويعلمهم احكام الصيام ويوضح لهم ما يجب على الصائم في شهر رمضان. ويرافقه قارئ للقرآن الكريم بكامله ايضا طوال شهر رمضان. وترسل وزارة الاوقاف المصرية مائة من القراء ومائة من العلماء في شهر رمضان فقط.. اما الدعاة الدائمون ومدة البعثة سنتين لكل داعية - فعددهم ٢٨ داعية من الاوقاف بينما يوجد للازهر الشريف خمسة الاف داعية في مختلف دول العالم. ومن الدول العربية تطلب دولة الامارات في شهر رمضان عددا من الدعاة ويتوجه اليها كل عام مجموعة من اكبر علماء الازهر والاوقاف الى جانب دعاة من جميع انحاء العالم العربي سوريا ولبنان والمغرب وتونس والجزائر.

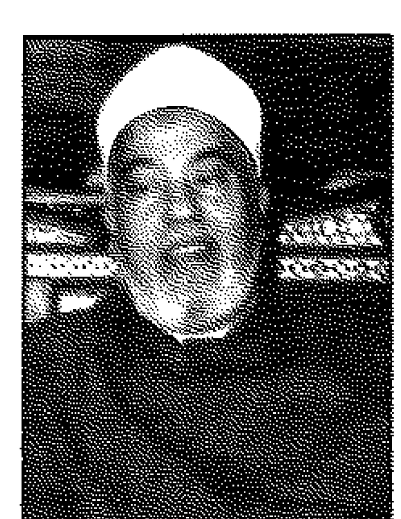
ويؤكد السيد عليوة مدير عام العلاقات الخارجية بوزارة الاوقاف المصرية - انه لا بد ان يكون الداعية المختار قد عمل في حقل الدعوة الاسلامية ما لا يقل عن سبع سنوات وان يجتاز الاختبارات في التفسير والفقه والحديث والسنة وهي تجرى على ايدي كبار علماء الازهر وعمداءكليات اصول الدين وكلية الدراسات العربية والاسلامية بالازهر الشريف واساتذة من كليات اللغات والترجمة بالاشتراك مع وكلاء وزارة الاوقاف لشؤون الدعوة والشؤون الدينية. ومن الجدير بالذكر انه يتم اجراء دورة تدريبية للدعاة الذين يتم اختيارهم بمعهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية ليكونوا على علم بطبيعة البلاد والمسافرين اليها وتوجيهات اهلها وعاداتهم وتقاليدهم والمذاهب الدينية المنتشرة هناك

تجارب

اما عن الدعاة وتجاربهم في السفر للخارج وماذا يطرحون من قضايا فيقول الشيخ ابراهيم عبداللطيف - امام المركز الاسلامي بمدينة فوزدو ايجواسو تلك المدينة التي تعتبر المثلث الحدودي الذي يطل بشرفاته على الدول الثلاث الارجنتين والبراغواي والبرازيل - ان جميع القضايا التي تطرح على الساحة العربية والاسلامية تصل امام المركز الاسلامي ويطلب منه ايضاح الامر.. وكثيرا ما كانت تدور مناقشات يحضرها اساتذة من الجامعات الاسلامية وبخاصة السعودية التي كانت توفد الكثير من الاساتذة الذين يشاركون امام المركز في المناقشات التي يقوم بادارتها ويحضرها اعداد كبيرة من المسلمين الذين يطلبون القاء الضوء على المسائل التي تعن لهم وتكون شغلهم الشاغل في امور دينهم. اما القضايا التي يطرحها الداعية نفسه فهذه البلاد لها مشاكل كثيرة واكثر مشاكلها الصياغة الاجتماعية التي صاغ المجتمع بها نفسه.. وهي صياغة وضيعة يشاهدها الانسان في التلفاز فيتقزز من لحظة لاخرى.. تلك الصياغة التي يحاكيها اطفال المسلمين الذين لا يجدون من يرشدهم وربما وقع فيها بعض النساء اللائي يشاهدن التلفاز. ومن هنا بدأت فكرتي في وضع قناة تشغلهم وتقطع فراغهم فيخرجون بها من هذا المنزلق الخطير ومشاهدة ما يحدث في هذه البيئة سواء في الشارع مما يخدش حياء المارة من افعال قبيحة او سواء في التلفاز الذي يعبر في كل برنامج له او في كل اعلان له عن اشياء لا يرضى بها الذوق السليم.

وربما شاهدت فتيات ونساء المسلمين ما يحدث فتكثر مشاكلهن وتكثر حالات الطلاق نظرا لانشغال الرجال واتجاههم الى النساء غير العربيات وخاصة من العاملات اللائي يعملن في المتاجر العربية. وهذا يدفع الكثير من النساء الى طلب الطلاق وكثرة المشاحنات الزوجية.





● الشيخ محمد زيدان

والرجال في واقع الامر يرتبطون بدينهم ويؤدون الشعائر ولكن ينقصهم الوعي الديني وينخرطون برغباتهم في هذا المستنقع الذي تفرضه ظروف البيئة عليهم.. ويحاول الداعية اخراج هؤلاء الرجال من هذا المستنقع وارشادهم في المناسبات الدينية التي تمكن الداعية من لقاء جمهوره من المسلمين.

اما الشيخ محمد زيدان مدير عام الارشاد الديني والثقافة الدينية بوزارة الاوقاف وامام المركز الاسلامي لمدينة سانت تيان بفرنسا - فيؤكد على ضرورة ان يكون الداعية ملما بكل القضايا المعاصرة ولا يمكن ان نقول ان حمل الداعية للقرآن يشفع له. لان هذا حقا يراد به باطل.. فالداعية لا بد ان يكون ملما بكل الاحداث المعاصرة وتكون ثقافته عالية جدا كي يستطيع الرد على ما يواجهه من مشاكل او استفسارات.

اما عن القضايا التي تناقش في المسجد او المركز الاسلامي فالمناسبة تفرض نفسها فالدروس التي يناقشها الداعية تتحدث عن شهر رمضان والغزوات بدر فتح مكة القرآن الكريم بالاضافة الى ذلك كل القضايا المعاصرة يتناولها الامام باسلوب مبسط وسهل وكذلك القضايا المحلية.. وكلما كان الدرس مؤيدا من القرآن والسنة واقوال الصحابة كان له الوقع الحسن.

ويشترط في الامام لكي ينجح في دعوته ان يكون عالما فقيها لان معرض لاسئلة كثيرة بالاضافة الى حفظه للقرآن.. كذلك التزامه وانضباطه بفضائل السلوك لانه القدوة.. لان الجالية الاسلامية اذا فقدت الثقة في الداعية فانها تنصرف عنه.. هذا بالاضافة الى الاهتمام بمظهره لانه يمثل المسلمين في هذه الدولة بسمته ومظهره.. فمثلا في فرنسا يدعى مفتي المسلمين «الامام» الى كل الاحتفالات خاصة اذا كان مرتديا الزي الازهري.

مكارم الاخلاق
الشكر

الشكر في اللغة هو ظهور اثر الغذاء في ابدان الحيوان ظهورا بينا. يقال شكرت الدابة تشكر شكرا على وزن سمن تسمن سمنا اذا ظهر عليها اثر العلف والشكر في الشرع هو ظهور اثر نعمة الله على لسان عبده ثناء واعترافا. وعلى آلائه. كما يتجلى في حبه. وحمده والثناء عليه

والشكر اعلى منازل الايمان وقد امر الله به. ونهى عن ضده. واثنى على اهله ووصف به خواص خلقه وجعل غاية خلقه وامره، ووعد اهله باحسن جزائه وجعله سببا للمزيد من فضله. وحارسا وحافظا لنعمته. واخبر ان اهله هم المنتفعون باياته. واشتق لهم اسما من اسمائه. فانه سبحانه هو «الشكور» وهو يوصل الشاكر الى مشكوره بل يعيد الشاكر مشكورا وهو غاية الرب من عبده. واهله هم القليل من عباده قال تعالى «واشكروا نعمة الله ان كنتم اياه تعبدون» النحل ١١٤

وقال تعالى «واشكروا لي ولا تكفرون» البقرة ١٥٢

● للشكر اركان

الركن الاول الاقرار بالنعمة. والركن الثاني اضافتها الى المنعم بها. الركن الثالث صرفها في مرضاته والعمل فيها بما يجب فلا يكون العبد شاكرا الا بهذه الاركان الثلاثة. ان المسلم لايكون شاكرا لمولاه الا اذا كان ممن يستعمل نعمته في محبته. واما اذا استعمل هذه النعمة فيما يكرهه المولى عز وجل. فقد كفر نعمته كما لو اهملها وعطلها

وكلمة الشكر من الكلم الجوامع التي تنتظم كل خير وتشمل كل مايصلح به قلب الانسان ولسانه وجوارحه

فالذي لايحب الله ولايشهد قلبه بان مافيه من النعم انما هو من الله فضلا احسانا ليس بشاكر، والذي لايثني على ربه ولا يحمده بلسانه ويخوض في الباطل ويشتغل لسانه بلغو القول ولهو الحديث، ليس بشاكر والذي يعطيه الله من العلم شيئا ولايعمل به ولا يعلمه الناس ليس بشاكر. والذي يعطيه من المال ما يستعين به على طاعته بصرفه في وجوه الخير والبر ويبخل به او يصرفه في معاصي الله فليس بشاكر

ان الله تبارك وتعالى غني عن الناس، فهو لاينتفع بشكر من شكر ولا يتضرر بكفر من كفر، وانما تعود فائدة الشكر ومنفعته على الانسان الشاكر. قال تعالى «ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي غني كريم» النمل ٤٠.

ولكن باي شيء يكون الشكر؟ الشكر يكون بالقلب، واللسان، والجوارح. اما القلب: فهو ان يقصد الخير، ويضمره للخلق كافة. واما اللسان فهو اظهار الشكر لله بالتحميد. واما بالجوارح فهو استعمال نعم الله في طاعته والتوقي من الاستعانة بها على معصيته. فمن شكر العينين ان تستر كل عيب تراه لمسلم، ومن شكر الاذنين ان تستر كل عيب تسمعه. والشكر باللسان اظهار الرضى عن الله تعالى وهو مأمور به.

د. عمر القاضي

المعجزات في حياة الانبياء

لقد ايد الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بمعجزات لم تجتمع لرسول قبله. ونعني بها المعجزات المادية التي هي من جنس معجزات الرسل السابقين. اما من حيث الكيف فإن من بين «الخوارق والمعجزات» التي ايد بها (عليه السلام) ما هو باق مشاهد الى الان، رغم انها خوارق مادية، والخارقة المادية في الغالب «موقوتة بزمان ومكان محددين» او هذا هو الشأن فيها. فجميع معجزات الرسل السابقين كانت «مادية» ظهرت في حينها ثم اختفت ولم يبق منها شيء، الا الاخبار عنها. وصارت تحتمل التصديق مثلما تحتمل التكذيب، شأنها شأن جميع الاخبار. فالطوفان كان آية نوح. ولكن اين هو الان: لقد اقلعت السماء وابتلعت الارض ماءها منذ الاف السنين، ولم يبق من الطوفان اثر قاطع الدلالة عليه ومع هذا فليس طوفان نوح موضع ارتياب عند المؤمنين. وبرودة النار وسلامتها كانت آية ابراهيم. ولكن اين هي الان؟ لقد اصبحت خبرا من الاخبار، ولم يبق منها دليل واحد عليها. ومع هذا فليست نار ابراهيم موضع ارتياب عند المؤمنين. وكان انفلاق البحر، وانبثاق الماء من الحجر، وابتلاع عصى موسى افاعي سحرة فرعون آيات لموسى (عليه السلام). لكن اين ذهب ذلك كله، لقد التأم بحر موسى مرة اخرى، وجف حجره. وفنيت عصاه، كما فنيت افاعي السحرة.؟! والميت الذي احياه عيسى قد مات مرة اخرى، كما اصاب من ابرأهم عيسى من عللهم داء الموت، الذي لا ينجو منه احد، وذهب عيسى نفسه الى حيث يعلم الله، ومع هذا كله فليست هذه المعجزات كلها موضع ارتياب عند المؤمنين. اما معجزات محمد عليه السلام المادية فمنها ما ذهب ولم يبق له اثر الا الاخبار عنها، ومنها ما هو باق معجزات الى اليوم والى ما بعد اليوم حتى يرث الله الارض ومن عليها وما عليها. وهو القرآن الكريم.

ومن معجزاته ما رواه ابو يعلي الموصلي عن اسامة بن زيد رضي الله عنه وروى الحاكم في صحيحه وروى الدارمي عن ابن عباس رضي الله عنه مثلما روى السابقان قصة الشفاء من الجنون على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومنه ان امرأة اتته بطفل لها به لمم، فقالت يا رسول الله: إن ابني هذا به لمم منذ سبع سنين يأخذه في كل يوم مرتين. فتفل النبي صلى الله عليه وسلم في فم الطفل وقال: اخرج عدو الله انا رسول الله، فبرئ الطفل من مرضه. كذلك فقد روى البخاري ومسلم في الصحيحين - بسنديهما - عن انس بن مالك ان رجلا دخل المسجد في يوم الجمعة.. ورسول الله قائم يخطب، فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم قائما. ثم قال يا رسول الله، هلكت الاموال وانقطعت السبل فادع الله يغثنا. قال انس: فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه ثم قال: اللهم اغثنا، اللهم اغثنا، اللهم اغثنا». قال انس: ولا والله ما نرى في السماء من سحاب وان السماء لمثل الزجاجة - يعني في الصفاء - .. فوالذي نفسي بيده ما وضع يديه حتى ثار السحاب امثال الجبال، ثم لم ينزل عن منبره حتى رأيت المطر يتحادر عن لحيته؟! ويتابع انس الواقعة فيقول: «فلا والله ما رأيت الشمس سبتا - اي اسبوعا - قال: ثم دخل رجل في الجمعة المقبلة ورسول الله قائم يخطب. فقال: يا رسول الله هلكت الاموال وانقطعت السبل فادع الله ان يمسكها عنا..؟! قال: فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه ثم قال: اللهم حوالينا ولا علينا اللهم على الآكام والظراب وبطون الاودية ومنابت الشجر. قال انس: فما (كان) يشير بيده الى ناحية الا تفرجت حتى رأيت المدينة مثل الجوبة (الحوض الواسع) وسال الوادي قناة شهرا ولم يجيء احد من ناحية الا اخبر بجود»!!

ومن معجزاته ايضا صلى الله عليه وسلم وما جاء في صحيح الامام البخاري رضي الله عنه عن عبدالله بن مسعود، حيث قال: كنا نعد الآيات بركة، وانتم تعدونها تخويفا. كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فقل الماء. فقال: اطلبوا فضلة من ماء.. فجاؤوا باناء فيه ماء قليل، فادخل يده في الاناء وقال: حي على الطهور المبارك والبركة من الله فلقد رأيت الماء ينبع من بين اصابع النبي صلى الله عليه وسلم كما كان صلى الله عليه وسلم يسمع تسبيح الطعام وهو يأكل ». وروى مسلم عن معاذ بن جبل فوران الماء من عين ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم كما روى مسلم عن جابر بن عبدالله مثل ما تقدم والبخاري ومسلم عن عمران بن حصين، وعن ابي قتادة. والامام احمد وغيرهم كثيرون المزيد من معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم

من فضائل ليلة القدر

القدر هو الشرف ولقد عظم الله من شأن هذه الليلة لنزول القرآن فيها قال الله تعالى: «انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من الف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر، سلام هي حتى مطلع الفجر».

وقال صلى الله عليه وسلم «التمسوها في العشر الاواخر من رمضان».

والمشهور انها ليلة السابع والعشرين من رمضان، وهو رأي لفريق كبير من الصحابة، واحياؤها سنة لقول عائشة رضي الله عنها كان رسول الله يجاور في العشر الاواخر من رمضان ويقول: «تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر من رمضان» رواه البخاري. والمراد بالمجاورة الاعتكاف، والدعاء فيها من هدي الرسول الكريم. روى احمد وابن ماجه عن عائشة رضي الله عنها قالت: يا رسول الله ارأيت ان علمت اي ليلة القدر ما اقول فيها؟

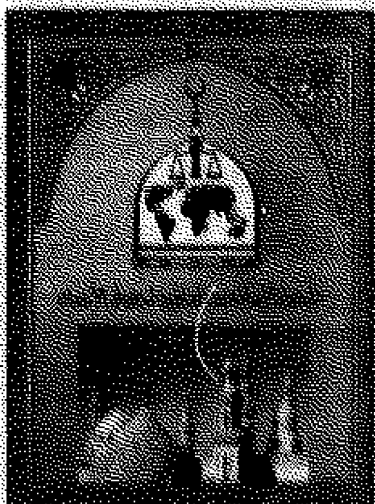
قال قولي: «اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني».

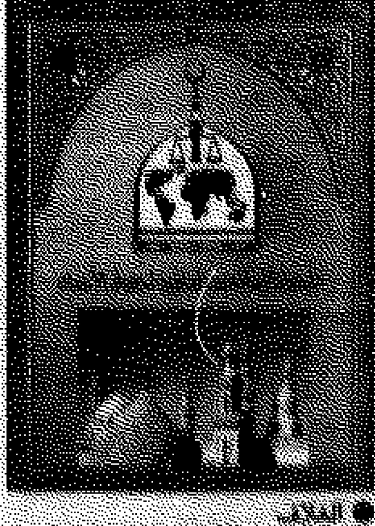
وحكمة احيائها بالعبادة، تذكر نعمة الله علينا بانزال القرآن فيها هدى للناس الى ما فيه خيرهم في دنياهم وآخرتهم وقد احتفل الله بها وكرمها، فمن واجبنا ان نعرف قدرها، ونحرص على احيائها، والتقرب الى الله فيها.

المكتبة الاسلامية

اللجنة الاسلامية العالمية لحقوق الانسان

اصدرت اللجنة الاسلامية العالمية لحقوق الانسان التابعة للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة، كتيبا تعريفيا، تضمن المعلومات الاساسية عنها وعن المجلس الاسلامي العالمي. يقع الكتيب في ثلاثين صفحة من القطع المتوسط وبالصور والالوان. واللجنة هي احدى اللجان المتخصصة بالمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة الذي يتكون من ستين منظمة شعبية عالمية، وتضم عددا من كبار القانونيين والمفكرين. والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية في دولة الكويت هي المقر الدائم للجنة، بينما المقر الدائم للمجلس الاسلامي العالمي في القاهرة. تضمن الكتيب كلمة للامين العام للمجلس الاسلامي العالمي كامل الشريف، وكلمة للمحامي مبارك سعدون المطوع امين السر ومقرر اللجنة، ومعلومات اساسية عن المجلس وهيئاته ونشاطاته والنظام الاساسي للمجلس، واهداف اللجنة ووسائلها وما تحتاجه اللجنة.





● الغلاف

الهجوم الصليبي الثاني على القدس

عشرة الاف قتيل داخل المسجد الاقصى

■ كانت البطون تبقر لاستخراج الدنانير الذهبية

في فجر يوم الخميس ١٤ يوليو (٢٤ من شعبان) وقف الجيش الصليبي باكمله وفي كامل عدته امام مدينة القدس. وما ان بدأ الصليبيون تقريب الابراج والآلات من الاسوار، حتى امطرهم المدافعون عن المدينة بوابل هتان من النبال والسهام ورموهم بالاحجار والقذائف المشتعلة من الخشب والقش والقار والزيت والشمع والكبريت. وقد حالت هذه النيران المشتعلة دون اقتراب الصليبيين من الاسوار. كما منعهم الخندق العميق الواسع الذي كان يحيط بالمدينة من دفع الآتهم الى الامام وكذلك عرقلت المقاومة العنيدة التي ابداها المسلمون جهود الصليبيين من اجل احداث ثغرة في سور المدينة. اذ عمد الاهالي الى تدلية زكائب مملوءة بالقش، وتعليق كتل خشبية ضخمة ووسائد محشوة بالحرير فافسدت هذه الاشياء اللينة مفعول ضربات القذائف، وقضت على جميع محاولات المهاجمين. وعلى الرغم من ذلك لم يتوقف الهجوم الصليبي العنيف على المدينة، ولذلك استمرت المعركة من الصباح حتى المساء.

ويصف وليم الصوري المعركة بقوله: «وكانت معركة حامية الوطيس موصولة بصورة تجاوز كل ظن، فكانت الرماح والقسي تنهال كصيب من السماء على كلا الجانبين، وكانت قذائف الاحجار التي يرمي بها كل خصم تصطدم ببعضها ببعض وهي مازالت في الجو، ثم تسقط فتهلك المقاتلين وتصيبهم بشتى انواع الهلاك.

مع حلول الليل توقف القتال وحصل المقاتلون على قسط من الراحة الجسمانية، ولكن سيطر عليهم الفزع والقلق النفسي. فلقد تمكن الصليبيون من تحطيم السور الخارجي وردم الخندق في اثناء النهار وبالتالي اصبح الوصول الى السور الداخلي امرا سهلا لذلك خاف المسلمون ان يدخل الصليبيون المدينة بغتة في تلك الليلة او في اليوم التالي. فاهتموا اهتماما كبيرا بحراسة المدينة في اثناء الليل فاقاموا في كل برج ضباطا للحراسة الليلية، كما اهتموا بحراسة الابواب وشدة الطرق، حتى لا يباغتهم العدو بالهجوم عليهم من اي جهة من الجهات. اما الصليبيون فخافوا ان يحرق المسلمون من اسرائل الآلات القريبة من الاسوار فحرصوا عليها الحراسة المستمرة طوال الليل. «هكذا كانت الكروب تضرب هذا الجانب بما تضرب به الجانب الاخر فلم يذق احدهما طعما للراحة لانشغال باله، وكان الفزع العقلي الدائم الذي ران على قلوبهم قد القى في اذهانهم من الاضطراب ما هو اشد هولا في الواقع من معركة الامس».

فظائع المعركة الصليبية

لما بزغ فجر اليوم التالي الجمعة ١٥ من يوليو (٢٥ من شعبان)، استأنف الطرفان القتال «بعزيمة وهمة اشد» فاخذ الصليبيون في تقريب الابراج ومعدات الحرب من الاسوار ولكنهم قوبلوا بمقاومة شديدة من جانب المسلمين الذين اخذوا يرمونهم بالسهام والاحجار الثقيلة والمواد المشتعلة مما انزل اضرارا جسيمة بالمقاتلين والآلات التي احترق بعضها وتفكك البعض الاخر. ولذلك اصيب الصليبيون بالتخاذل والياس والتعب والارهاق، نتيجة للمقاومة العنيدة والمهارة الدفاعية الهائلة للمسلمين. فاخذ كثيرون منهم يتسللون خلسة من صفوف القتال ويلوذون بالفرار. وفي تلك الاثناء شاهد الصليبيون فارسا مجهولا ينحسر من فوق جبل الزيتون ويلوح بدرعه لزعماء الصليبيين يحثهم على التقدم. وكان لهذا تأثير نفسي كبير على معنويات الصليبيين المنخفضة وفقا لما يذكر ريموندجيل فدبت فيهم الحياة من جديد، وشنوا هجوما عنيفا قاسيا على المدينة. وكان الدوق جودفري بوايون وقواته الفرنسية اول من نجحوا في احداث ثغرة في السور فتسللوا من خلالها الى داخل المدينة، وفي الحال رفع جودفري رايته على السور، فلما رآها المدافعون عن المدينة، عرفوا انها صارت في قبضة الصليبيين فتركوا مواقعهم في الحصون والابراج ولاذوا بالفرار الى ازقة المدينة وشوارعها الضيقة. واعقب ذلك اقتحام الجيش الصليبي كله للمدينة عن طريق السور بالسلالم والحبال الى الاسوار او الدخول من الابواب.

بعد ان اقتحم الصليبيون مدينة القدس انطلقوا في شوارعها [illegible] ويصف المؤرخون [illegible] المذابح التي ارتكبها الصليبيون في المدينة المقدسة. يقول المؤرخ ريموندا جيل: «وسفك تانكرد وجودفري في المقدمة كمية لا تصدق من الدماء وانزل زملاؤهما الذين كانوا في اعقابهم الاما شديدة بالمسلمين.. فقد قطعت رؤوس بعض المسلمين بلا رحمة، بينما اخترقت الاخرين الاسهم الموجهة من الابراج بينما عذب اخرون لوقت طويل، واحرقوا حتى الموت في اللهب المتأجج. وتكدست في الطرقات والبيوت الرؤوس والايدي والاقدام. وفعلا فقد كان الفرسان والرجال يجرون جيئة وذهابا فوق الجثث».

وفرت اعداد هائلة من المسلمين الى فناء المسجد الاقصى وقبة الصخرة للاحتماء بهذه الاماكن الطاهرة المقدسة. ولان منطقة المسجد كانت محصنة «اشد التحصين بسور وابراج وابواب». ولكن الصليبيين لم يراعوا حرمة هذه الاماكن المقدسة ولم يرحموا المسلمين الفارين اليها اذ تعقبهم تانكر النورماني على رأس قوة عسكرية كبيرة اقتحم بها فناء المسجد ووضع الصليبيون السيف في الآلاف المؤلفة من الرجال والنساء والاطفال المحتشدين في هذا المسجد الشريف ويقدر فوشيه الشارتري عدد من ذبحوا في المسجد الاقصى بعشرة آلاف شخص ويضيف هذا المؤرخ انه بعد ان انتهى الصليبيون من ذبح المسلمين اخذوا يبقرون بطون من ذبحوا ليستخرجوا من امعائهم الدنانير الذهبية التي كانوا قد ابتلعوها وهم على قيد الحياة. ولهذا السبب [illegible] وبعد بضعة ايام جمع رجالنا كومة عظيمة من الجثث واحرقوها [illegible] لكي يسهل عليهم الحصول على هذا الذهب».

وبعد ذلك بعدة ايام اصدر زعماء الصليبيين اوامرهم باخراج جثث المسلمين من المدينة للتخلص من الروائح الكريهة المتصاعدة منها. ويصف المؤرخ المجهول منظر الجثث بعد ان [illegible]

د. سميرة يونس

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الاحد ١٩٩٨/١/٢٥

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الكويتية	٣٦٦٥	الشارقة	٠١٠٠
الهولندية	٥٤٧	امستردام	٠١٠٥
الكويتية	٢١٠٥	لندن	٠٣١٠
البريطانية	١١٥٦	لندن	٠٣٣٠
كارغولوكس	٧٩٦	تايبيه	٠٥١٥
دي. اتش. ال.	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
الايطالية	٧٦٩	روما	٠٦٤٥
الكويتية	٥١١	طهران	٠٧٥٥
اللبنانية	٤٠٥	بيروت	٠٨٠٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٢١٧٥	فرانكفورت	٠٨٤٥
الكويتية	١٧٥	فرانكفورت/ نيويورك	٠٩١٥
الايرانية	٦٠٢	شيراز	٠٩٣٠
لوفتهانزا	٨٤٢٤	الشارقة/ شيناي	١٠٥٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١١١٠
الكويتية	٥٣١	بيروت/ لارنكا	١١٢٠
الكويتية	١٠٣	لندن	١٢٠٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة/ ابو ظبي	١٢٢٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
السورية	٣٤٢	دمشق	١٣٣٠
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٤١٥
القطرية	١٣٣	الدوحة	١٥٥٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٠٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الطيران الهندي	٨٥٢	مومبي/ ترافاندريوم	١٧٠٥
السعودية	٥٢٣	الرياض	١٧٢٥
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الكويتية	٧٤٣	الظهران	١٨١٠
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٨١٥
الخطوط الهندية	٩٨٢	احمد اباد/ حيدر اباد	١٩٣٠
الخليجية	٢٣٤	الدوحة	١٩٥٥
السيلانية	٢٢٨	ابو ظبي/ كولومبو	٢٠٠٠
دي. اتش. ال.	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	١٧٨١	جدة	٢١٣٠
لوفتهانزا	٦٣٠	دبي	٢١٤٠
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢١٥٥
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	٦٦٩	دبي/ مسقط	٢٢٠٠
الكويتية	٣٦١	كولومبو	٢٢١٥
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الباكستانية	٢٠٦	لاهور	٢٣٠٥
الكويتية	٤١٣	سنغافورة	٢٣٣٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الاحد ١٩٩٨/١/٢٥

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٥٤٧	امستردام/ البحرين	٠٠١٥
اللبنانية	٤٠٤	بيروت	٠٠٣٠
الكويتية	١٧٨٢	جدة	٠٣١٠
كارغولوكس	٧٩٦	لوكسمبورغ	٠٤١٥
الايطالية	٧٦٩	مومبي	٠٥٤٥
الكويتية	٣٦٦٦	الشارقة	٠٦٠٠
دي. اتش. ال.	٠٣١	البحرين	٠٦٢٠
الكويتية	٤١٤	جاكرتا/ سنغافورة	٠٦٤٠
الكويتية	٤١٢	مانيلا/ بانكوك	٠٦٥٠
فالكون اكسبرس	٢٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٣٠٢	بومبي	٠٧٥٥
الايرانية	٦٠٣	شيراز	٠٨٣٠
لوفتهانزا	٨٤٢٤	فرانكفورت	٠٩٢٥
الكويتية	٣٦٦	ترافاندريوم	١٠١٥
الكويتية	٢٨٢	دكا	١١١٠
السورية	٣٤١	دمشق	١٢٣٠
الكويتية	٥١٢	طهران	١٣١٠
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٣١٥
الكويتية	٧٧٢	الرياض	١٤٣٥
القطرية	١٣٢	الدوحة	١٤٥٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
الطيران الهندي	٨٥٣	ترافاندريوم/ مومبي	١٥٥٠
السعودية	٥٢٤	الرياض	١٦١٠
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٧٠٠
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الخطوط الهندية	٩٩٥	كاليكوت/ غوا	١٨٢٠
السيلانية	٢٢٧	كولومبو	١٨٣٠
الكويتية	٢١٠٦	لندن	١٨٤٠
الخليجية	٢٣٣	الدوحة	١٨٥٥
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
الكويتية	٦١٨	ابو ظبي/ الدوحة	١٩٢٠
الكويتية	١٠٢	نيويورك / لندن	١٩٥٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢١٠٥
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
الكويتية	١٦٦	باريس/ روما	٢٠٤٥
دي. اتش. ال.	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
لوفتهانزا	٦٣٠	فرانكفورت	٢١٠٠
الكويتية	٥٣٢	لارنكا/ بيروت	٢١٠٥
الكويتية	٧٤٤	الظهران	٢١١٠
الباكستانية	٢٠٥	لاهور	٢٢٠٠
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٢٤٠
الكويتية	٢١٧٦	فرانكفورت	٢٢٥٥
البنغلاديشية	٠٤١	دكا	٢٣١٥

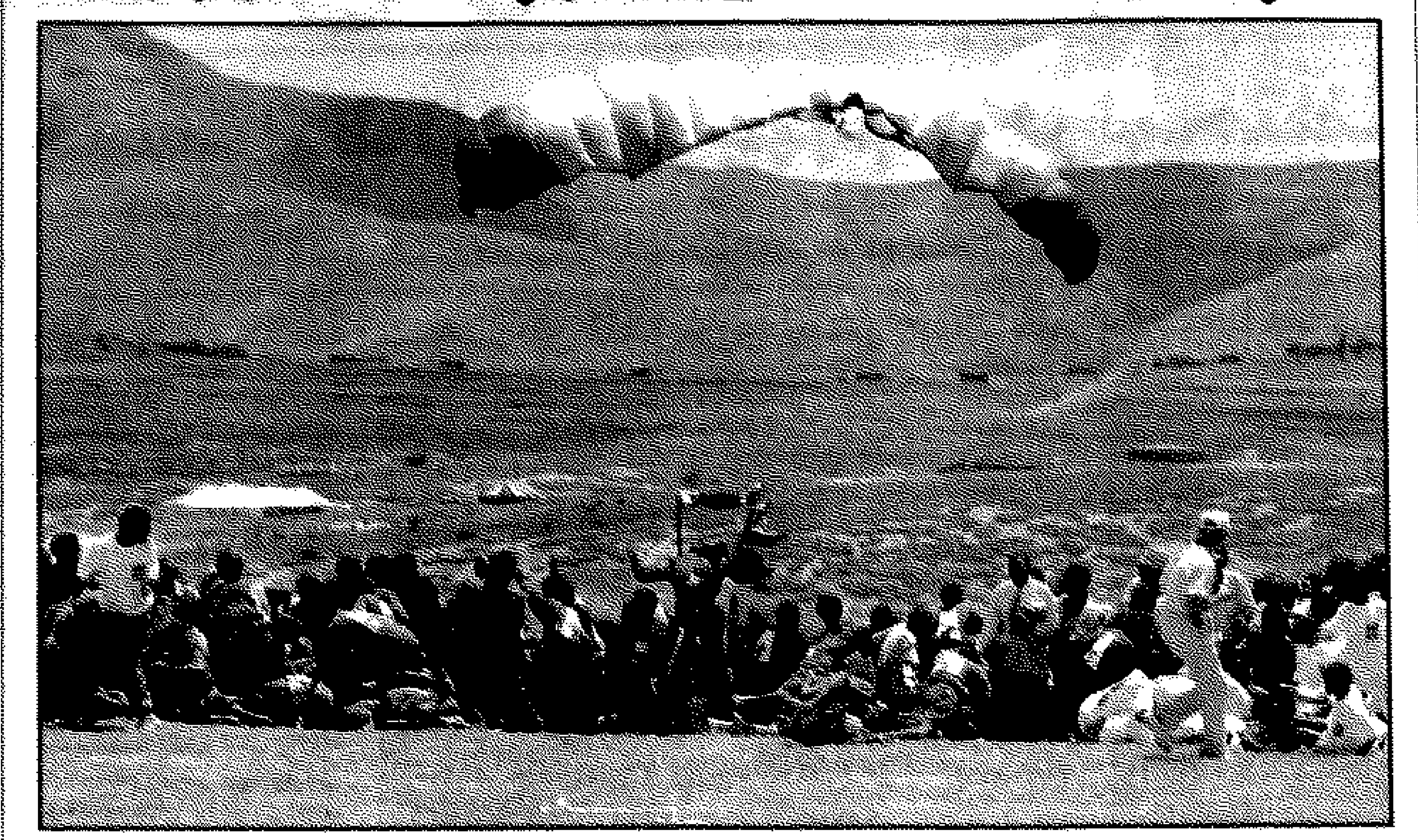
شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤١٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧ /٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٢٥٦٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٣٣٠٧٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢٤٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
راس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة - كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦		٠٠٤٤٨١
مكة - جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	جنيف	٠٠٢٢
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦		[illegible]
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايلاند (بانكوك)	٠٠٦٦٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بنها	٠٠٢٠١٣	روما	٠٠٣٩٦
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	باكستان	٠٠٩٢
سوهاج	٠٠٢٠٩٣		٠٠٩١١١
اسيوط	٠٠٢٠٨١	نيودلهي	٠٠٩١٨٢٢
الاقصر	٠٠٢٠٩٥	حيدر اباد	٠٠٨٨٦
الين	٠٠٩٦٢٨		

البالون «الخائن» هرب المتفرجين



● ضمن الاحتفالات بافتتاح مشروع كبير للمياه في ليسوتو في جنوب افريقيا، اطلق بالون كبير في الهواء، لكنه سرعان ما سقط على جمهرة كبيرة من المواطنين مما ادى الى اصابة امرأة بجروح طفيفة.
الصورة: البالون وهو يهوي بينما الناس يحاولون الفرار طلبا للنجاة. (ا ف ب)

تلفزيون

القناة الاولى

٩.٣٠ تجارب هندسية. ١٠.٠٠ بالنشيد الوطني. شعار تلفزيون الكويت. ١٠.٢٠ المسلسل الكارتوني مغامرات حاجي. ١٠.٣٥ المسلسل الكارتوني حكايات القط. ١١.٠٢ المسلسل الكارتوني احلى الحكايات. ١١.٢٠ البرنامج الديني موسوعة السنة النبوية الشريفة. ١٢.٠٠ اهم الانباء. ١٢.٠٧ البرنامج الديني لقاء مع الشيخ الشعراوي. ١٢.٥٠ المسلسل الكارتوني قنفود السريع. ١.٢٠ المسلسل الكارتوني جول وجولي. ١.٤٠ البرنامج المحلي طبق اليوم. ٢.٠٠ المسلسل المحلي طير الخير - تمثيل: احمد جوهر، علي البريكي، عبدالرحمن العقل، علي المفيدي. ٢.٥٥ اذان العصر. ٣.٠٠ نشرة الاخبار. ٣.١٥ المسلسل المحلي ابو قلبي - تمثيل: داود حسين، طارق العلي. انتصار الشراح. ٣.٥٠ المسلسل المحلي القرار الاخير - تمثيل: محمد المنصور، جاسم النبهان، منصور المنصور، احلام حسن. ٤.٤٠ البرنامج الديني صور وخواطر. ٥.١٩ اذان المغرب. ٥.١٠ المسلسل الكارتوني مغامرات بنج كنج. ٥.٣٠ البرنامج المحلي فضائيات. ٦.١١ البرنامج المحلي نور على الارض. ٦.٣٩ اذان العشاء. ٦.٣٠ البرنامج المحلي بيت الخير. ٦.٥٨ البرنامج الديني ومضان فكرية. ٧.١٣ البرنامج المحلي فكر واربح. ٨.٠٠ البرنامج المحلي مساء الخير. ٩.٠٠ نشرة الاخبار. ٩.٥٠ منوعات. ١٠.٠٠ المسلسل العربي [illegible]

M.B.C

١٢.٠٠ القرآن الكريم. ١٢.٠٥ في رحاب الاحاديث القدسية. ١٢.٣٠ تمثيلية دينية. ١.٣٠ مدرسة الحروف. ٢.٠٠ رسوم متحركة «فريق العباقرة». ٢.٢٠ برنامج مسابقات للبالغين «الكنز». ٣.٠٠ بالهنا والشفا «اطباق رمضانية». ٣.٣٠ نشرة الاخبار «شارع الصحافة». ٤.٠٥ مسابقة mbc على الهواء. ٤.١٠ مسلسل تاريخي قريش. ٥.٠٠ مختصر مفيد. ٥.٣٠ نشرة الاخبار. ٥.٥٥ دين ودنيا. ٦.٠٠ نقل مباشر لصلاة المغرب. ٦.٢٠ الكاميرا الخفية «وظيفة بالهواء» مع الفنان عبدالله العسيري. ٦.٤٥ شقاوة كاميرا. ٦.٥٠ مسابقة mbc على الهواء. ٦.٥٥ مع ياسر العظمة ومرايا ٩٨. ٧.٥٠ مسلسل الرملي في عصر القرلي. ٨.٢٠ نقل مباشر لصلاة التراويح. ١٠.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية. ١٠.٣٧ مسابقة mbc على الهواء. ١٠.٤٢ عذب الكلام. ١١.٣٦ برنامج سارق الشهرة. ١٢.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية. ١٢.٣٥ ضحكات. ١٢.٤٠ مسابقة mbc على الهواء. ١٢.٤٥ مسلسل الموسيي. ١.٣٠ صلاة التهجد. ٣.٠٠ نشرة الاخبار. ٣.٢٥ قراءات «اعادة». ٣.٤٠ قريش «اعادة». ٤.٣٠ في رحاب الاحاديث القدسية «اعادة». ٥.٠٠ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٨.٠٠ صباح الخير يا مصر. ١٠.٠٠ عرض البرامج. ١٠.١٠ مسلسل اطفال. [illegible]

مسلسل الشارع الجديد. ٢٣.٤٥ الجائزة الكبرى. ٢٤.٠٠ عرب نجوم طرب. من اغاني الافلام. عرب نجوم طرب. سينما حواديت. عرب نجوم طرب. الحلم والايمان. ذاكرة الاغاني. ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة. ١.١٥ المتنافسون (جول). الكاميرا الرياضية. ١.٣٠ سعد اليتيم. ٢.١٥ ايام الله. ٢.٢٥ فيلم السهرة: فجر الاسلام. ٤.٢٥ تواشيح الفجر وقرآن الفجر. ٥.١٥ ابتهالات دينية. ٥.١٨ اذان الفجر. ٥.٢٢ مسلسل الخنساء في الاسلام. ٦.٠٧ اصوات من السماء. ٦.٣٧ مسلسل اطفال من صوت القاهرة. ٧.٠٠ مطار ٩٨. مزيكا في الحي الشرقي. مطار ٩٨. عيون الكاميرا. مطار ٩٨. زمان والآن. مزيكا في الحي الشرقي. ٧.٢٠ اعادة هوانم جاردن سيتي.

L.B.C

١٠.٣٠ كيف وليش. ١١.٣٠ نهاركم سعيد. ١٣.٤٥ طنجرة وغطاها/ خاص رمضان. ١٤.١٥ موجز الاخبار. ١٤.٣٠ ليلة حظ ٨٧. ١٦.٣٠ مسلسل الشمس تشرق دائما. ١٧.١٥ موجز الاخبار. ١٧.٣٠ كان يا ما كان. ١٧.٥٥ صلاة المغرب. ١٨.٢٠ وقف تقلله. ١٩.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب. ٢٠.٠٠ مسلسل الغريبتان. ٢١.٠٠ الاخبار. ٢١.٤٥ انقذوا الكرة الارضية. ٢٢.١٥ دراج الفن. ٠٠.٠٠ مسلسل الماضي يعود الآن. ١.٠٠ حوار العمر. ٣.٠٠ النشرة الرياضية. ٥.٠٠ كان يا ما كان. ٥.٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت. ٦.٠٠ نهاركم سعيد. ٨.٣٠ النشرة الرياضية.

المستقبل

٨.٠٠ Ducktales (قصص البط - رسوم متحركة). ٨.٣٠ Little Mermaid (الحورية الصغيرة - رسوم متحركة). ٩.٠٠ Winnie The Pooh (ويني ذا بو - رسوم متحركة). ٩.٣٠ Bonkers (بانكرز - رسوم متحركة). ١٠.٠٠ Marsupilami (مارسوبيلامي - رسوم متحركة). [illegible]

ستار بلاس

[illegible]

بي بي سي

[illegible]

٤.٣٠ مسلسل عربي. ٥.٣٠ فقرة دينية. ٧.٠٠ ويني ذا بو (رسوم متحركة). ٧.٣٠ غامي بيرز (رسوم متحركة).

ستار سبورت

٣٠.٠٠ الطريق الى الاولمبياد. ١.٠٠ الالعاب المائية. ٢.٠٠ كرة القدم الاسيوية. ٣.٠٠ رياضة بلا حدود. ٤.٠٠ المصارعة العالمية. ٦.٠٠ كرة السلة الاميركية. ٧.٣٠ الرياضة في الهند. ٨.٠٠ بطولة العالم للسباحة. ١٧.٣٠ كرة السلة الاميركية. ١٨.٣٠ بطولة كرة القدم الاميركية. ١٩.٣٠ بطولة كرة القدم الاميركية. ٢٠.٠٠ كرة القدم الاسيوية. ٢١.٠٠ بطولة العالم للسباحة.

القناة (ف)

٣٠.٠٠ افتتح التلفزيون. ١.٠٠ من اغاني الافلام الهندية. ١.٣٠ الاخبار. ١.٤٥ من اغاني الافلام الهندية. ٢.٠٠ افتتح التلفزيون. ٣.٣٠ الاخبار. ٣.٤٥ على الطريقة الحرة. ٤.٠٠ افتتح التلفزيون. ٤.٣٠ عودة للقديم. ٥.٣٠ افتتح التلفزيون. ٦.٠٠ من اغاني الافلام الهندية. ٨.٠٠ برنامج موسيقي. ٨.٣٠ الاستعراض الاول. ٩.٠٠ برنامج موسيقي. ٩.٣٠ الاستعراض الاول. ١٠.٠٠ فلاش باك. ١٠.٣٠ افتتح التلفزيون. ١١.٠٠ مع ابرام سينغ. ١١.٣٠ افتتح التلفزيون. ١٣.٣٠ ساعة غنائية. ١٤.٣٠ افتتح التلفزيون. ١٥.٣٠ من الجنوب. ١٦.٠٠ مع ريكسونا بيو. ١٦.٣٠ مع الاغنيات الاولى في الهند. ١٧.٣٠ برنامج صوفيا. ١٨.٠٠ لقاء مع [illegible]

القناة الثانية

[illegible]

القناة الرابعة

[illegible]

١٩.٣٠ مسلسل عربي: الثريا. ٢٠.٣٠ الاخبار. ٢٠.٤٥ جواب شو هي القصة. ٢١.٠٠ مسلسل برازيلي مدبلج: الوجه الجديد. ٢٢.٠٠ شو في ما في. ٢٢.٣٠ الفيلم العربي: خدمة ولكن. ٠٠.٣٠ ظل القمر وحلو السهر. ٢.٣٠ مسلسل عربي: فارس السيف والقلم. ٣.٣٠ المسحراتي. ٣.٤٥ مسلسل عربي: احلام فستق.

٢٠.١٩ لحظات. ١٩.٣٥ فوازير جيران الهنا. ٢٠.٠٠ نشرة الاخبار. ٢٠.١٥ برجك ايه.. قولي عليه. ٢٠.٤٥ مسلسل التوام. ٢١.٣٠ كلام من دهب. ٢٢.٠٠ جرب حظك. ٢٢.٢٠ حق الرد مكفول. مجلة السينما. حق الرد مكفول. حق الرد مكفول. حق الرد مكفول. نشرة فنية. حق الرد مكفول. ٢٢.٤٠ ضربة حظ. ٢٣.٠٠

سينما

■ السالمية:
٧.٠٠ مساء. غدا لن يموت.
٩.٠٠ مساء. الروح الشريرة.
١١.٠٠ مساء. الغواصة المرعبة.
١.٠٠ مساء. القاتل المجهول.

■ السفار:
٧.٠٠ مساء. الروح الشريرة.
٩.٠٠ مساء. الغواصة المرعبة.
١١.٠٠ مساء. القاتل المجهول.
١.٠٠ مساء. غدا لن يموت.

■ الحمراء:
٧.٠٠ مساء. الطائرة المفقودة.
٩.٠٠ مساء. صانع السلام.
١١.٠٠ مساء. الروح الشريرة.
١.٠٠ مساء. اختطاف زوجة.

■ غرناطة:
٧.٠٠ مساء. القاتل المجهول.
٩.٠٠ مساء. غدا لن يموت.
١١.٠٠ مساء. صانع السلام.
١.٠٠ مساء. الروح الشريرة.

■ الصليبخات:
٨.٣٠ مساء. المهمة الصعبة.
١٠.٣٠ مساء. الطائرة المفقودة.
١٢.٣٠ مساء. الغواصة المرعبة.

■ الاحمدي:
٧.٠٠ مساء. الغواصة المرعبة.
٩.٠٠ مساء. غدا لن يموت.
١١.٠٠ مساء. اختطاف زوجة.
١.٠٠ مساء. المؤامرة.

■ الفردوس:
٨.٣٠ مساء. امراة القرن.

■ الجليب:
٧.٢٠ مساء. امراة القرن.

■ الجهراء:
٨.٣٠ Face Off.
١١.٠٠ مساء. المهمة الصعبة.

■ سيارات الاحمدي:
٩.٠٠ مساء. صراع المجرمين.
١١.٠٠ المصير. ليلى علوي.

■ السيارات:
٩.٠٠ مساء. القاتل المجهول.
١١.٠٠ مساء. صراع مع المجرمين.
١.٠٠ مساء. غدا لن يموت.

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٠ - ٢٤٢٨٩٣٤ - ٢٤٦٦٩١٤

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٢٤٦٦٣ - بيجر: ٩١٧٩١٨٨
الادارة ٥٧٥٢٧٧٧ - فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت :٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف
٤٨٤٤٨٤٣ - ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن - الشكاوى
ت : ٥٧٢٠٢٥٢ - ٤٨٢٠٢٨١

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت : ٩٦٥١٨٦٦
بيجر : ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥/ ٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١ / ٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٣٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٣٣
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٣٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٣٣٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٩٥
مخفر الضاحية	٢٥٤٤٤٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٣٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٣٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٦٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٢ - ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١٢٢٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠١ - ٢٦٥٠٧٠٢
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٦٩٥ - ٣٨١٠٦٩٣
ادارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٨٣٩
كهرباء العديلية	٤٧٤٥٨٣٩ - ٤٧٣٨٦٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٢٨٣٣ - ٤٨٣٢٨٩٧
مياه الصليبيخات	٤٧٧٣٣٧٨ - ٤٧٧٤٥٦٨
مياه السالمية	٥٦٤٣٠١١ - ٥٦٤٢١٠٤
مياه الجهراء	٤٥٥٥٣٣١ - ٤٥٥٣٦٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٩٣٦ - ٣٩٨٤٧٥٥
مياه حولي	٢٦٣٧٧٢٨ - ٢٦٣٧٧٢٩
مركز الاتصالات	٥٣١٢٥١٠ /٩
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٣٢٢
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٣٦٨ - ٤٨١١٣٦٤

صيانة الطرق

الفروانية	٤٨٤٣٧٧٧
الجهراء	٤٧٧١٠١٦
حولي	٥٧٣٥٣٨٨
الاحمدي	٣٩٤٥٠٢٠/٣
الطرق السريعة والجسور	٥٣٩٥٥١٢
صيانة الصرف الصحي	٤٨٣٦٠٤٤
مشرية خطوط	
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٦٣٧٩
مكتب خدمة المواطن	

استعلامات السفن

[illegible]

مواقيت الصلاة

فجر	٥,١٩
شروق	٦,٤١
ظهر	١٢,٠٠
عصر	٣,٠٠
مغرب	٥,٢٠
عشاء	٦,٤٠

الصيدليات

● العاصمة - القبلة - الكويت - المرقاب - شارع عبدالله المبارك - ت: ٢٤٤٤٦٩٩.

● حولي - السعادة - النقرة - شارع العثمان - ت: ٢٦١١٧٣٢٣.

● حولي - ج. سلوى - جمعية سلوى التعاونية - ت: ٥٦٢٨٢٤١.

● الاحمدي - ج. الصباحية - جمعية الصباحية والاحمدي التعاونية - ت: ٣٦٢٧٨٩١.

● الفروانية - السلامة - جليب الشيوخ - مجمع العصيمي - مقابل ج جليب الشيوخ - ٤٣٣٦٦٠٦.

● الجهراء - النجاح - الجهراء - م الرابعة - ق٤٨ - قسيمة ٣ - خلف الجمعية - ٤٥٥٦٤٨٤.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٣٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٣٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
العزل الصحي	٤٨٧٣٣٧٣
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٣
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
القادسية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٢٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٢٢٦٥
منيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٥١٨٧٥٣
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٥١٠٨٢
المرقاب	٢٤٥١٥٣٦
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٦٥٤
ميدان حولي	٥٦٢٢٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٢
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨١
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباحية	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٧٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفروسية	٤٨٩٢٢٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٢٢٦٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٢٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٨٤
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الموحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٢٠٣٧
سلوى	٥٦٤٠٦٢٠
	٥٦٤٠٣٧٥

مستوصف الفروانية البيطري
٤٧١٩٦٣٧

مستوصف حولي البيطري
٢٦٥٩٣٦٤ - ٢٦٥٩٣٦٧

مستوصف الفحيحيل البيطري
٣٩٣٣٣٧٣ - ٣٩١١٤٤٧

الجمعيات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
الدعية	٢٥١٥٦٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٢
الوزارات	٢٤٦٧٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٢٩٠٥
خيطان	٤٧٢٨٦٥٨
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٨٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٧٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبخات	٤٨٧٠١١٦
مركز السالمية	٥٧٤٦٣٩٣
مركز صباح الناصر	٤٨٨٥٣٢٣
	٤٨٨٥٣٢٧

مقسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
	٢٤١٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
قسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧٢٠٠٠٠
مقسم راس السالمية	٥٦٢٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٧٤٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣٤٠٠٠٠
[illegible]	[illegible]

هيوستن يرفع خسائره الى ٢٠ بسقوطه امام شارلوت

واشنطن - (ا ف ب) - رفع هيوستن روكتس بطل عامي ٩٤ و٩٥ عدد هزائمه الى ٢٠ مقابل ١٨ فوزا عندما سقط امام مضيفه شارلوت هورنتس ٨٦ - ٩٣ في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

وتقدم هيوستن ٤٣ - ٤١ في نهاية الشوط الاول ثم ٧٠ - ٦٧ خلال الربع الثالث بيد ان ديفيد ويسلي ادرك التعادل لشارلوت (٢٤ انتصارا و١٧ خسارة) من رمية ثلاثية قبل ٩ دقائق و٤٧ ثانية من النهاية.

واخذ المضيف المبادرة فرفع النتيجة الى ٨٣ - ٨٠، ادرك كلايد دريكسلر التعادل لهيوستن من رمية ثلاثية ايضا قبل ٣ دقائق وثانية واحدة من نهاية اللقاء، لكن الكلمة الاخيرة كانت لويسلي صاحب ٢٨ نقطة، والذي سجله افضل رقم له هذا الموسم وهو ٣٢ نقطة في سلة هيوستن ايضا في ٢٩ ديسمبر الماضي، وزملائه غلين رايس (١٩) ومات غيغر (١٣ نقطة و١٦ متابعة) وانتوني مايسون (١٠ نقاط و١٣ متابعة).

وسجل دريكسلر ٢٠ نقطة لهيوستن، واضاف مات مالوني (١٩) وتشارلز باركلي (١٣ - ٠).

وفاز كليفلاند كافالييرز (٢٣ و ١٦) على ضيفه ساكرامنتو كينغز (١٧ و ٢٥) بفارق ١٦ نقطة ١١٢ - ٩٦.

وقادت جماعية الاداء في صفوف كليفلاند الى الفوز، وسجل له شون كمب (٢٩ نقطة) وسيدريك هندرسون (١٦) وويسلي بيرسون (١٥) والليتواني زيدروناس ايلغوسكاس (١٤ و ١٣ متابعة) وفيتالي بوتابنكو (١٤ نقطة) وبريفن نايت (١٠ و ١٦ تمريرة حاسمة).

وظهر ساكرامنتو ضعيفا في المتابعات (٣١ مقابل ٤١) وسجل له ميتش ريتشموند ٣١ نقطة وكورليس وليامسون (١٩) واولدن بولينايس (١٤).

وتعملق غرانت هيل في صفوف ديترويت بيستونز (٢٠ و ٢٠) فسجل ٣٥ نقطة وقاده مع زميله جو دامرز (١٨) الى الفوز على لوس انجلوس كليبرز (١٠ و ٣٢) ٩٤ - ٧٦.

وباستثناء لاموند موراي وموريس تايلور اللذين سجلا ١٦ و ١٣ نقطة على التوالي لم يبرز اي لاعب اخر وسجل ٨ منهم بين نقطتين و٦ نقاط تماما كما في صفوف ديترويت.

● محاولة من لاعب كليفلاند لاحتجاز تصويبة بولينك لاعب ساكرامنتو (رويترز)

الدوري الايطالي
الانتر يواجه امبولي اليوم

روما - ا ف ب - تخوض فرق الصدارة من الناحية النظرية مباريات سهلة في الدوري الايطالي اذا فرض المنطق نفسه، لكن خسارة انترناسيونالي المتصدر بفارق نقطة عن يوفنتوس حامل اللقب على ارضه امام باري صفر - ١ الاسبوع الماضي تجعله يخشى مضيفه امبولي اليوم.

وبرغم الهزيمة بدا لاعبو انترناسيونالي (٣٦ نقطة) بقيادة البرازيلي رونالدو افضل لاعب في العالم مصممين على نسيانها في اليوم التالي، حيث اعترف الاخير بارتكابه بعض الاخطاء امام مرمى باري، واكد «علينا ان ننسى الهزيمة ونستعد لمواصلة باقي المشوار لان اللقب سيكون من نصيبنا».

ويستضيف يوفنتوس، الذي استعاد على ما يبدو المستوى الذي بدا به البطولة، اتالانتا برغامو وهو في وضع مريح يجعله يقتنص الصدارة في حال تعثر الانتر.

ويسعى اودينيزي الثالث (٣١) تعويض ما فاته في الاسبوع الماضي حين تعادل مع اتالانتا ١ - ١ عندما يستضيف فيتشنزا، ويحل بارما الرابع (٢٩) ضيفا على بريشيا الوافد الجديد، ويبدو لاتسيو الخامس (٢٨) في وضع يؤهله للفوز على ضيفه بولونيا الذي قدم مدربه رنزو اوليفييري استقالته من منصبه قبل ٣ ايام اثر خلاف مع الدولي السابق روبرتو باجيو.

والوحيد الذي سيواجه صعوبة هو ميلانو، الذي اصيب بصدمة جديدة بعد اصابة لاعبه اليوغسلافي ديان سافيسيفيتش في ركبته لينضم الى زميله الليبيري جورج ويه، عندما يستضيف فيورنتينا بقيادة الارجنتيني غابرييل باتيستوتا هداف الدوري حتى الان.

وفي المباريات الاخرى، يلعب باري مع نابولي، وبياتشنزا مع ليتشي وسامبدوريا مع روما.

رونالد يود انجاب فريق كرة قدم كامل!

ريو دي جانيرو - ا ف ب - اكدت سوزانا فيرنر خطيبة نجم المنتخب البرازيلي وفريق الانتر الايطالي ان خطيبها رونالدو يريد انجاب ١١ ولدا لتشكيل فريق كرة قدم.

وقالت ويرنر (٢٠ عاما) لمجلة «لانس» البرازيلية الرياضية «حلمي الوحيد في الوقت الحاضر هو تاسيس عائلة وغالبا ما يطلق رونالدو دعابات في هذا الصدد بقوله انه يريدفريق كرة قدم كامل في المنزل».

وتاتي تصريحات فيرنر لتحمي الاشاعات التي ما تكاد تسري حتى تكذب حول زواج قريب بينهما بعدما استقرا في وسط مدينة ميلانو.

وقالت فيرنر «كنت ارى قبل وقت قصير انه من المبكر التفكير بالزواج، غير ان لرونالدو راي اخر».

وقد توضحت الامور قليلا الاسبوع الماضي عندما صرح احد وكلاء رونالدو ان الشاب البرازيلي «سيتزوج من سوزانا بعد كاس العالم» من دون ان يحدد ما اذا كانت كاس عام ١٩٩٨ في فرنسا الصيف المقبل. يذكر ان رونالدو فاز بجائزة «الكرة الذهبية» لعام ١٩٩٧ واختاره الاتحاد الدولي افضل لاعب في العالم للمرة الثانية على التوالي.

● رونالدو

على عكس ما توقعوه
بلاتر تجنب الاشارة لترشحه المحتمل للرئاسة

اسونسيون - ا ف ب - تجنب الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر الحديث عن احتمال ترشحه لانتخابات رئاسة الفيفا وخلافة البرازيلي جواو هافيلانغ لدى وصول الاخير الى اسونسيون لحضور تدشين المقر الجديد الدائم للاتحاد الاميركي الجنوبي.

واوضح بلاتر انه لن يعلق على احتمال ترشحه خلال الزيارة، وقال «جئت كمدعو من قبل الاتحاد الاميركي الجنوبي لاحضر فقط تدشين مقره».

ورفض بلاتر ايضا التعليق على ترشيح السويدي لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي الذي اكد مجددا الاربعاء الماضي في اسونسيون ترشيح نفسه لمنصب رئيس الفيفا.

من جانبه، اكد هافيلانغ (٨٢ عاما)، الذي اشار مرات عدة الى انه لن يترشح في اي حال من الاحوال لولاية جديدة، انه ينوي البقاء في منصبه حتى نهاية ولايته الحالية.

يذكر ان يوهانسون هو المرشح الوحيد المعلن حتى اليوم لانتخابات الرئاسة التي ستجري خلال مؤتمر الفيفا في ٧ يونيو في باريس على هامش مونديال فرنسا، ويملك بلاتر مهلة حتى منتصف ليل ٧ ابريل لاعلان ترشحه.

وسئل هافيلانغ عن دعمه المحتمل لبلاتر فاجاب «المستقبل سيكشف ذلك».

وصرح هافيلانغ للصحافة البرازيلية «من الصعب معرفة ما سيحصل خلال مؤتمر الفيفا»، مشيرا الى ان احتمال هزيمة بلاتر في حال ترشحه لمنصب الرئيس ضئيل جدا.

وفي اليوم ذاته، صرح يوهانسون انه «يرحب بترشيح بلاتر من اجل المنافسة لاننا سنصبح اثنين في المعركة».

الاتحاد الانكليزي يتهم كلوف بتلقي مبالغ مالية سرية

لندن - رويترز - وجه الاتحاد الانكليزي لكرة القدم الى بريان كلوف وهو من اشهر مدربي كرة القدم في انكلترا الاتهام بقبول مدفوعات سرية مرتبطة بانتقالات لاعبين.

كما وجه الاتحاد الاتهام الى روني فنتون مساعد كلوف سابقا في نادي نوتنغهام فورست وذلك عقب تحقيق استمر اربعة اعوام.

وقال الاتحاد في بيان «اتهمنا ايضا نادي نوتنغهام فورست لكرة القدم بدفع اموال خارج لوائح الاتحاد وبسوء السلوك في عدم الاشراف على موظفيه بشكل مناسب».

وكان كلوف وفنتون نفيا تلقي اي مدفوعات بشكل غير رسمي.

وقال نادي فورست الذي هبط من الدوري الممتاز في الموسم الماضي انه سيدافع بشدة عن نفسه ضد الاتهامات.

ومنذ استقالة كلوف من تدريب فورست عام ١٩٩٣ لم يشغل منصبا.

وجاءت هذه في اطار الفضائح التي تهز كرة القدم الانكليزية.

ففي يوليو ١٩٩٥ امر الاتحاد بايقاف جورج غراهام مدرب ارسنال سابقا لمدة عام لتلقيه مدفوعات غير قانونية من وكيل وقال غراهام ان هذه الاموال كانت مجرد هدية ودفعها لارسنال ولكن النادي عزله.

وفي عام ١٩٩٠ قرر الاتحاد هبوط نادي سويندون تاون الى درجة ادنى في الدوري بعد مزاعم بان النادي قدم مدفوعات سرية للتهرب من الضرائب الى لاعبين.

ويخشى مشجعو فورست ان يلحق المصير نفسه بفريقهم ان لم يدحض الاتهامات ضده.

زيدان يلعب ليوفنتوس حتى عام ٢٠٠٤

تورينو (ايطاليا) - ا ف ب - مدد لاعب كرة القدم الفرنسي الدولي زين الدين زيدان عقده مع يوفنتوس الايطالي حتى العام ٢٠٠٤.

وقال زيدان (٢٦ عاما) انه مرتاح لوجوده في صفوف يوفنتوس «ولست مهتما باللعب في انكلترا مع مانشستر يونايتد بالذات». واضاف «كنت اطمح الى تسجيل اهداف اكثر، لكن ما يعوض ذلك هو انني اصون فيليبو اينزاغي واليساندرو دل بييرو بكرات كثيرة تاتي منها الاهداف».

وانضم زيدان الى يوفنتوس قادما من بوردو صيف ١٩٩٦.

الشعلة الاولمبية وصلت ناغانو

ناغونا (اليابان) - ا ف ب - وصلت الشعلة الاولمبية «الفضية» امس الاول الى مدينة ناغونو باليابان حيث ستفتتح في ٧ فبراير المقبل دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الثامنة عشرة.

وسلم المدير العام للجنة اليابانية المنظمة مينورو كوباياشي الشعلة الى العداء الاول يوهاي كازاما (١٤ عاما) في قرية كاو اكامي لتبدا رحلةالتتابع في قرى المدينة بواسطة مئات العدائين مع العلم بانها انطفات مرات عدة خلال تجوالها في مختلف دول اليابان فاجريت عليها تعديلات.

من جهة اخرى ستترأس تيبر غور زوجة نائب الرئيس الاميركي ال غور، وفد بلادها الى الدورة الشتوية من ٧ الى ٢٢ فبراير المقبل في ناغانو باليابان.

وستحضر السيدة غور منافسات الاسبوع الاخير من الدورة وكذلك حفل الاختتام الذي ستتسلم خلاله عمدة مدينة سولت لايك سيتي الاميركية ديدي كوراديني العلم الاولمبي لان مدينتها ستستضيف الالعاب الشتوية في عام ٢٠٠٢.

وصرحت السيدة غور «انا سعيدة جدا للتواجد في هذا الحدث، فمشاركة وتفاني افضل الرياضيين في العالم يصلحان لان يكونا مثلا للعالم اجمع».

٤ مباريات ودية لبلغاريا استعدادا للمونديال

صوفيا (ا ف ب) تخوض بلغاريا ٤ مباريات دولية ودية استعدادا لكاس العالم في كرة القدم من ١٠ يونيو الى ١٢ يوليو المقبلين في فرنسا.

وتبدا بلغاريا استعداداتها ضد الارجنتين في ١٠ مارس المقبل في بيونس ايرس، ثم تلتقي مقدونيا في ٢٥ منه في سكوبي، وكرواتيا في ٢٢ ابريل في زغريب، والجزائر في٥ يونيو في صوفيا. وتنتهي بطولة بلغاريا في ١٠ مايو وتبدا مرحلة الاعداد النهائية للمنتخب في ١٧ منه حيث من المقرر ان يصل الى باريس في ٧ يونيو وستلعب بلغاريا في المجموعة العالمية الرابعة الصعبة التي تضم اسبانيا ونيجيريا والباراغواي.

بطولة استراليا المفتوحة للتنس
الرازي يستكمل انتصاراته باقصاء كلافيت وتأهله للدور الرابع

■ تايلنديه تفجر مفاجأة وتقصي مايولي

ملبورن (استراليا) - ا ف ب - مضى نجم التنس المغربي هشام الرازي المصنف ٤٧ عالميا في تالقه فهزم الاسباني فرانشيسكو كلافيت ٦/٤ و٤/٦ و٦/٣ و٦/٢ و٦/١ في مباراة ماراتونية وبلغ الدور الرابع من بطولة استراليا المفتوحة امس الاول في ملبورن.

وكان الرازي تخلص من الالماني هندريك دريكمان بثلاث مجموعات في الدور الاول وحقق نتيجة لافتة بتغلبه على الاسترالي مارك فيليبوسيس بخمس مجموعات في الدور الثاني ويبقى امامه التحدي الاكبر في دور الـ ١٦ عندما سيواجه الاميركي بيت سامبراس المصنف اول عالميا وحامل اللقب.

واحتاج سامبراس الى ساعة و٤٣ دقيقة فقط ليتخلص من المصنف ٣٨ السويدي ماغنوس غوستافسون ٧/٥ و٦/٣ و٦/٤، اي انه لم يهدر اي مجموعة في ثلاث مباريات. وسبق للاميركي الذي سدد ١٨ ارسالا نظيفا ان هزم السويدي خمس مرات منها واحدة في ربع نهائي ملبورن عام ١٩٩٤ في اربع مجموعات.

واحتفل التشيكي بتر كوردا المصنف سادسا وبطل دورة قطر بعيد ميلاده الثلاثين بفوزه على الاميركي فنسنت سبادي ٦/٢ و٧/٦ و٦/٢، وهو سيواجه بعد ذلك نجم فرنسا الاول سيدريك بيولين الذي اسقط الاسباني اليكس كوريتخا الحادي عشر ٦/٣ و٦/١ و٦/٤. وكوريتخا هو تاسع مصنف يخرج من البطولة.

وبلغ الدور الرابع ايضا السويدي يوناس بيوركمان الرابع الذي هزم الفرنسي فابريس سانتورو ٧/٥ و٦/٣ و٦/٤.

ولدى السيدات، فجرت التايلندية تامارين تاناسوغارن (٢٠ عاما) المصنفة ٤٤ عالميا مفاجاة بازاحتها الكرواتية ايفا مايولي المصنفة رابعة وبطلة رولان غاروس ٦/صفر و٦/٢ في ٦٥ دقيقة فقط (٢٣ و٤٢ دقيقة) وستواجه بعد ذلك الفرنسية ساندرين تستو التاسعة.

وذكرت تاناسوغارن، وهي من بانكوك ويدربها والدها، انها لا تتمرن الا مع الرجال في بانكوك لعدم وجود سيدات يمارسن اللعبة على مستوى عال.

وخرجت مصنفة اخرى هي الاميركية ليزا رايموند الثالثة عشرة على يد السويسرية باتي شنايدر ٦/٢ و٦/٣ و٦/٨.

وفي المقابل، بلغت الدور الرابع الاميركيتان ليندساي دينفورت الثانية وفينوس وليامز السادسة عشرة والرومانية روكساندرا دراغوميرمن دون اي صعوبة. اما الاسبانية كونشيتا مارتينيز الثامنة فاحتاجت الى ثلاث مجموعات ٦/٣ و٦/صفر و٦/صفر لتبعد الفرنسية ان غابل سيدو.

وذكرت وليامز (١٧ عاما) انها ستعود الى المدرسة في العام المقبل حتى لو اصبحت مصنفة اولى في العالم.



● الصاعد الواعد الرازي يلحق باحد ارسالات كلافيت (رويترز)

النهائي الكبير للقدم الاميركية
غرين باي يواجه دنفر في مباراة الـ «سوبر بول» اليوم

سان دييغو (الولايات المتحدة) - ا ف ب - يسعى فريق غرين باي براتكوس الى الاحتفاظ ببطولة الدوري الوطني في كرة القدم (اميركان فوتبول) للمحترفين عندما يواجه فريق دنفر برانكوس في المباراة النهائية (سوبر بول) الثانية والثلاثين اليوم في سان دييغو.

وقد انتزع غرين باي الذي يدربه مايك هولمغرين منذ ست سنوات، اللقب عامي ١٩٦٧ و١٩٦٨ ثم في العام الماضي عندما تغلب على نيو انغلند ٣٥-٢١. واذا ما فاز باللقب الجديد سيكون الفريق الثاني الذي يحتفظ باللقب مرتين، وقد سبقه الى ذلك فريق بيتبرغ ستيلرز (٧٥ و٧٦ ثم ٧٩ و٨٠).

اما دنفر برانكوس فيسعى الى انتزاع اللقب للمرة الاولى وهو الذي بلغ المباراة النهائية خمس مرات. وفي المرات الاربع السابقة سقط امام دالاس ونيويورك جاينتس وواشنطن ردسكينز وسان فرانسيسكو في الاعوام ٧٨ و٨٧ و٨٨ و٩٠.

ويقود دنفر لاعبه المخضرم جون الواي الذي يشغل مركز الممرر (كوارتر باك)، وسيخوض الواي (٣٧ عاما) المباراة النهائية للمرة الرابعة وربما تكون تلك فرصته الاخيرة ليتذوق طعم الفوز للمرة الاولى في حياته.

ويؤكد الواي «فقدت طبعا الكثير من قوتي البدنية لكنني صرت ابق واوسع خبرة، والفريق الحالي هو افضل فريق لدنفر برانكوس في تاريخه».

ومع ذلك فان غرين باي القادم من قرية ويسكونسن الصغيرة مرشح للفوز بنسبة ٦ الى ١ رغم ان قوته الهجومية اقل مما كانت عليه في العام الماضي، وهو يعوض ذلك من خلال كونه صاحب افضل دفاع. اما قائده فهو بريت فافر الذي انتخب افضل لاعب في الدوري للموسم الثالث على التوالي.

وفي المباراة الاخيرة بين الفريقين عام ١٩٩٦ فاز غرين باي في ملعبه «لامبو فيلد» ٤١-٦ وكان الواي مصابا.

وعلى صعيد الارقام فان المباراة التي سيحضرها اكثر من ٨٠ الف متفرج وسيتابعها عشرات الملايين تلفزيونيا فان التقديرات تشير الى بيع نحو ٨٩ الف سندويتش من الهوت دوغ و١٥٠ الف علبة من الجعة و٦٢ الف زجاجة صودا.

● جانب من اخر لقاء لغرين باي امام سان فرانسيسكو

رسالة القاهرة

الاهلي يستعد للكأس بلقاء الشرقية وديا

القاهرة - القبس:

يلعب الاهلي المصري مباراة ودية اليوم مع فريق الشرقية للدخان وذلك في اطار استعداداته للدورة الرباعية لادوار كاس مصر التمهيدية حيث سيلعب الاهلي يوم ٣٠ يناير مع اسكان مدينة نصر و٣ فبراير مع المنيا و٧ فبراير مع الاولمبي واكد ثابت البطل ان فريقه جاهز لخوض اللقاءين بعد اكتمال شفاء علي ماهر وهادي خشبة وانتظام رضا عبدالعال في التدريبات بينما ما زال يعاني مصطفى كمال من اصابته ويخضع لبرنامج تدريبي علاجي.

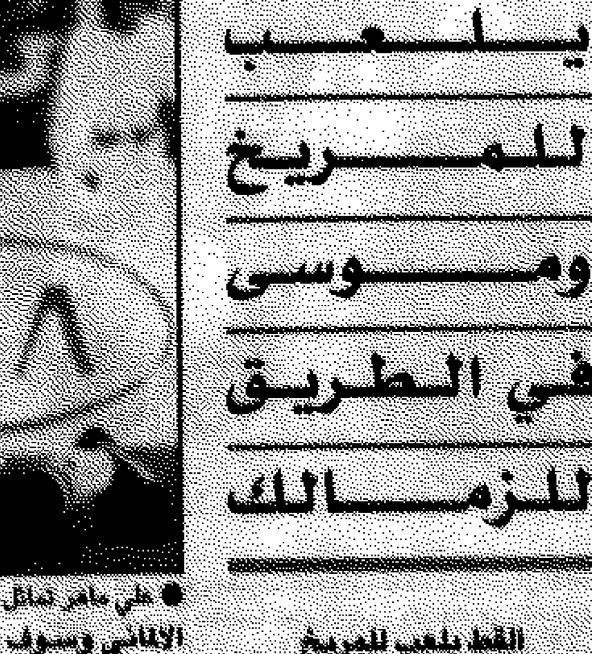
وسوف يعلن جهاز الكرة خلال اليومين القادمين اسماء لاعبي الاهلي المسافرين الى السعودية يوم ١٠ فبراير للمشاركة في مهرجان اعتزال الفوال والذي سيقام يوم ١٢ فبراير وتحدد سفر ٢٠ لاعبا.

على صعيد اخر يدرس مدير الكرة حاليا جدول مباريات كاس النخبة العربية حيث سيلعب الاهلي اولى مبارياته مع المولودية الجزائري والمباراة الثانية مع بطل السعودية والثالثة والاخيرة مع الافريقي التونسي الذي سيدخل في صراع عنيف مع الاهلي من اجل الفوز بالكأس والمح ثابت البطل الى ان المسؤولية الملقاة على عاتق الاهلي كبيرة جدا خاصة ان الفريق في امس الحاجة للثأر من الافريقي التونسي الذي انتزع منه البطولة العربية لابطال الدوري.

اجازة لفرق الدورة اليوم

تحصل الفرق المشاركة في الدورة الودية الاولمبية للفرق العربية على اجازة اليوم على ان تستانف مبارياتها غدا الاثنين بمباراتي لبنان مع عمان ثم مصر مع سوريا باستاد الترسانة والدورة اعداد جيد للفرق المشاركة خاصة انها تستعد بقوة للدورة الاولمبية القادمة ومصر تستعد لتصفيات كاس الامم الافريقية وفرصة لحلمي طولان المدير الفني المصري لرؤية وطيبة لتشكيل منتخب متجانس وقوي.

وكان المنتخب المصري قد فاز على نظيره اللبناني بهدف سجله عبداللطيف الدوماني في اول مباراة وفازت سوريا على عمان ٣-١.



القط يلعب للمريخ

تعاقد نادي المريخ مع اللاعب مصطفى القط لاعب البلدية والسويس السابق للعب للفريق وتم قيده بقائمة الفريق الاول، ومدة العقد ٦ شهور فقط، والسبب في ذلك ان القط مرتبط بالتعاقد مع نادي ساجد بورج الالماني وسوف يبدأ مهمته اول يونيو المقبل ويعود هذا التعاقد كما يقول القط للمدرب الالماني والمدير الفني السابق للبلدية هانز سيبك.

صرف مكافآت لاعبي الزمالك

انفرجت الازمة المالية للاعبي الفريق الاول بالزمالك بعد موافقة مجلس ادارة النادي على صرف مكافأة الفوز على فريق ديفا وقدرها ٦٠٠ جنيه لكل لاعب طبقا للائحة الجديدة. وكان مجلس الادارة قد اوقف صرف اي مكافآت للفريق بعد احتلالهم مراكز متاخرة في الدوري ولكن بعد عودة الفريق للمركز الثالث افرج المجلس عن المكافآت. وادى الزمالك تدريبا تحت قيادة المدير الفني الهولندي كرول ومعه فاروق السيد ومحمود الخواجة وشارك في المران موسى توري لاعب بوركينا فاسو الذي يخضعه الجهاز الفني تحت الاختبار.

اليوم راحة للفرق العربية الاولمبية ومباراتان غدا



● علي ماهر تماثل للشفاء

وكان توري قد وقع على استمارة النادي وفي حالة اعجاب كرول بادائه فسوف يلعب للزمالك وشارك في المران كذلك اللاعب السوداني هيثم الزيني والذي وافق مجلس الادارة بالزمالك على اعطائه فرصة اخرى لاثبات وجوده وتدريب الزمالك الاخير شهد مجموعة من لاعبي فريق ١٨ سنة منهم محمد جمال ومحمد خيري ومحمد ابوالعلا وامير صلاح وحسين عبده للاستعانة بهم في مباريات كاس مصر واولها مع المقاولون يوم ٣١ يناير الحالي نظرا لغياب اللاعبين الدوليين الموجودين مع منتخب مصر الوطني.

انقسامات في الاسكواش

يعيش اتحاد الاسكواش المصري حالة من الانقسامات بين اعضاء مجلس الادارة.. حيث يسير رئيس الاتحاد حسام ناصر في واد وعدد كبير من الاعضاء في واد اخر.. وكان الاتحاد قد شكل مؤخرا لجنة فنية برئاسته بالاضافة الى ٣ من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وخبير من خارج الاتحاد ويتساءل عدد كبير من المراقبين عما اذا كانت هذه اللجنة شكلية ام لا اللاعبين يشاركون على حسابهم الخاص في البطولات الخارجية.

تأجيل اجتماع ادارة المنصورة

تقرر تأجيل اجتماع مجلس ادارة نادي المنصورة الخاص بمناقشة المشاكل والانقسامات لبعض اعضاء مجلس الادارة ليعقد يوم الخميس القادم ويعيش فريق الكرة الاول بالنادي ازمة هذه الايام بعد المستوى الضعيف والهزائم العديدة للفريق هذا الموسم مما دفع الفريق الى احتلال مركز متاخر في جدول الدوري.

اطمئنان من الهواري

حازم الهواري عضو اتحاد الكرة المصري ورئيس بعثة منتخب مصر في بوركينا فاسو خلال المشاركة في نهائيات كاس الامم الافريقية طلب مؤخرا الاتصال بالسفارة المصرية للتاكد من صحة ما اشيع حول مرض الالتهاب السحائي وكذلك سوء الاقامة حيث تخشى ان تضر من دولة مشاركة في البطولة التاكد من خطورة المرض والتنسيق الصحية اللازمة.

هزم الشباب ٣/صفر

كاظمة يعزز صدارته للدوري



● كرة ناصر العمران تعانق شباك الشباب

● حمود المغربي لحظة تسجيله هدف كاظمة الثالث

واصل كاظمة صدارته لدوري الشهيد فهد الاحمد بعد فوزه على الشباب بثلاثة اهداف نظيفة وذلك في اللقاء الذي جمع بينهما امس الاول على استاد الصداقة والسلام ليرتفع بذلك رصيد كاظمة الى ١٨ نقطة وضعته على قمة الترتيب بمفرده، فيما ظل الشباب في ذيل القائمة بدون اي رصيد من النقاط.

وسجل اهداف كاظمة التي جاءت جميعها في الشوط الاول كل من ناصر العمران في الدقيقة ١٢ من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، واضاف عبدالحميد العسعوسي الهدف الثاني في الدقيقة ١٦ اثر تلقيه كرة من ايمن الحسيني ليهيئها لنفسه ويسدد داخل المرمى، واحرز حمو محترف كاظمة المغربي هدف فريقه الثالث في الدقيقة ٢٧ من كرة عرضية لعبها العمران وتصل لحمو الذي لم يجد اي صعوبة في ايداعها المرمى.

سيطرة كاظماوية

فرض كاظمة سيطرته على زمام المباراة من البداية ونجح في تسجيل هدف مبكر ادى الى هدوء اعصاب لاعبيه وتحرك خط وسطه بقيادة فواز بخيت والحسيني والعسعوسي وحمو ونجحوا في امتلاك منطقة وسط الملعب وخلخلة دفاع الشباب وتسجيل هدفين آخرين ليميل بعد ذلك اداء الفريق الى الاستعراض والاكثار من المراوغة والتمرير بعد الاطمئنان من النتيجة.

واستمر الفريق على هذا المنوال حتى في شوط المباراة الثاني الذي لم يتمكن فيه البرتغالي من زيادة غلته من الاهداف وحاول المدرب اعادة النشاط للفريق باشراك عبدالله ابراهيم بدلا من حمو المصاب كما اشرك علي خليل وعبدالله الدوسري في الدفاع.

الشباب استسلم مبكرا

اما الشباب فقد اعلن استسلامه مبكرا بسبب العرض الضعيف الذي قدمه على مدار الشوطين ولم يهدد مرمى كاظمة في اي وقت.. وظهرت خطوط الفريق متباعدة وبدت الاتكالية على لاعبي الدفاع فلم يحسن ماجد الفضلي والقحطاني ومانسو التصدي الى هجوم كاظمة، كما لم يقدم خط الوسط مساندته الدفاعية لهم بالطريقة السليمة.. بل لم يقدم المساندة الهجومية ايضا.. وكان لاعبو وسط الشباب تائهين في الملعب.

ادار اللقاء الحكم الدولي عبداللطيف الدواس وعاونه لمراقبة الخطوط حسين شعبان ومحمود بوسكندر وجاءت المباراة نظيفة وخالية من الانذارات والطرد.

صعود فريق ديوانية العتيبي لثمانية دورة شملان الحساوي

اتسمت مباريات الدور الستة عشر في دورة المرحوم شملان الحساوي الثانية لخماسيات كرة القدم بالاثارة والقوة والندية حيث تقابل فريق العتيبي مع فريق ديوانية الشهاب والذي عانى كثيرا لغياب عبدالله حسين وطلال زيدان والحارس عبدالله جاسم مما اتاح الفرصة لفريق العتيبي والذي قاده اللاعبون محمد زايد وجابر الزنكي وحيدر صابر لتحقيق انتصار كبير بنتيجة ٤/١ بعد مباراة قوية ومثيرة من الجانبين هذا وحصل اللاعب انور عبدالله من فريق ديوانية شهاب على جائزة افضل لاعب بالمباراة، اما اللقاء الثاني فقد تالق فريق جنوب لبنان بقيادة كامل القاهر وعبدالرسول باشا وفاز على الشهيد خليل البلوشي بعد ان انهى اللقاء لصالحه لعبا ونتيجة ٣/صفر بعد اداء راق، وحصل اللاعب رامي لطفي من فريق جنوب لبنان على جائزة افضل لاعب بالمباراة، اما اللقاء الثالث فقد استطاع فريق الشعلة ان يواصل طريقه نحو البطولة بعد ان فاز على فريق الازرق ١/صفر بعد مباراة مثيرة وقوية من الطرفين هذا وحصل الحارس جابر بشتي من فريق الازرق على جائزة افضل لاعب بالمباراة، اما اللقاء الاخير بلقاءات الدور الستة عشر، فقد واصل فريق المرحوم شملان الحساوي عروضه الجيدة وفاز على فريق الشهيد سامي النصار بركلات الجزاء الترجيحية ٣/١ بعد لقاء شيق وممتع من الفريقين وحصل حارس مرمى فريق المرحوم شملان الحساوي على جائزة افضل لاعب بالمباراة.

ومن ناحيته صرح اللاعب الدولي هاني الصقر عضو لجنة اختيار افضل لاعب بان مباريات البطولة رائعة المستوى ومستوى اللاعبين مرتفع جدا ومستوى المباريات في تطور مستمر، واشاد الصقر بالتنظيم ووصفه بانه راق ورائع.

بفوزه على الساحل ٢/١

السالمية في المركز الثاني بفارق الاهداف

● بشار عبدالله يقفز من فوق حارس مرمى الساحل (تصوير: خليل البوريني)

كتب بدر الربابة:

بهدفين ماركة بشار عبدالله وعلي مروي حقق السالمية فوزا غاليا على ضيفه الساحل ليرفع رصيده الى «١٥» نقطة ليحتل المركز الثاني بفارق الاهداف عن القادسية وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس الاول على ملعب ثامر، في ختام الاسبوع السادس لمسابقة دوري الشهيد فهد الاحمد، وجاء هدفا السالمية بالشوط الاول وسجل الساحل هدفه الوحيد في الشوط الثاني وبذلك وقف رصيد الساحل عند «٦» نقاط، سجل مهاجم السالمية بشار عبدالله اسرع هدف بالدوري حتى الآن في الدقيقة الاولى عندما رفع نجم وسط السالمية وليد البريكي كرة عرضية بالجهة اليمنى لبشار غير المراقب الذي اسكنها على صدره ولعبها بيمناه قوية على يمين الحارس حسن السهلي وخطف علي مروي هدف الفوز في الدقيقة ٢٤ عندما اخطأ مدافع الساحل احمد عوبة في ابعاد كرة من امام عادل يوسف الذي مر بالكرة الى الجهة اليمنى ولعبها عرضية ارضية لمروي غير المراقب خطفها بيسراه داخل الشباك ليتصدر قائمة هدافي الدوري برصيد «٦» اهداف وسجل الساحل هدفه الوحيد عن طريق مهاجمه محمد سعد عجب في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني عندما لعب نايف شجاع كرة عرضية بالجهة اليمنى اصطدمت براس المدافع علي فلاح لتتهيأ لعجب غير المراقب لعبها بيمناه على يسار الحارس غانم صلبوخ.

السالمية افضل بالاول

دخل لاعبو السالمية المباراة وهمهم الفوز بالثلاث نقاط وتحقق لهم ما ارادوا بفضل تجانس الخطوط الثلاثة التي ساهم في ترابطها نجم الوسط السلماوي وليد البريكي الذي كان نجم المباراة بتحركاته السليمة وتمريراته المتقنة حيث ساهم بصنع الهدف الاول ووضع اكثر من كرة لم يستطع المهاجمون ترجمتها الى اهداف حيث مرر لبشار في الدقيقة ٣٠ الذي انفرد بالمرمى وحاول لعبها فوق الحارس لكنه استطاع ابعادها ونجح المحترف المغربي احمد المصباحي وعلي فلاح وعلي عبدالرضا من ابعاد الكرات القليلة في الدفاع ولم يختبر حارس السالمية غانم صلبوخ خلال الشوط الاول لضعف هجوم الساحل بينما لعب الخضري كلاعب حر في ارجاء الملعب لكنه لم يظهر بمستواه المعروف خاصة في الجهة التي يشغلها باليمين.

ووضح استرخاء لاعبي السالمية بالشوط الثاني مما اعطى خصمهم الفرصة لشن عدة هجمات اسفرت احداها عن هدف وتركزت العابهم في وسط الملعب مع هجمات مرتدة سريعة تبادلا على مروي وبشار عبدالله وعادل يوسف في التسجيل ورد القائم الايسر كرة عادل يوسف الذي مر من الحارس في الدقيقة ٤٤ لتمنع هدفا ثالثا له كما انفرد علي مروي في كرة مررها له وليد البريكي تباطأ في التسديد وامسكها حارس الساحل وقد اجرى مدرب السالمية تغييرا واحدا في المباراة حيث اشرك محمد سالم بدل وليد البريكي الذي وضح عليه الارهاق للمجهود الكبير الذي اداه في ٨٠ دقيقة وقبل خروجه سدد البريكي كرة قوية من خارج منطقة الجزاء ابعدها حارس الساحل ببراعة الى ركنية.

الساحل نشط على فترات

اما فريق الساحل فلم يقدم اي شيء في الشوط الاول لعدم تجانس خطوطه للاداء الدفاعي البحت والتركيز على الهجمات المرتدة لمهاجميه بدر الدوسري ومحمد سعد عجب وطلال محسن ولم يساهم خط الوسط بقيادة نايف شجاع ويوسف دابس ومحمد العتيبي بتمويل المهاجمين بالشكل الصحيح وقد اجرى مدرب الساحل تغييره الاجباري الاول في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حيث اشرك فالح القحطاني بدل احمد عوبة المصاب.

وفي الشوط الثاني تحسن حال فريق الساحل بعد اشراك المحترف المصري محمود عمار بدل سعد الكندري ولعب فواز بادي بدل نايف شجاع وفعلا جاءت السيطرة على فترات لوسط الملعب واضاع محمد عجب هدف التعادل في الدقيقة ٣٧ عندما تهيأت له كرة امام المرمى سددها بجانب القائم الايسر ولم يستفد لاعبو الساحل ايضا من كرة ثابتة خارج منطقة الجزاء بخطوة واحدة سددها يوسف دابس خارج الملعب وتحمل عبء الدفاع نجم الساحل مبارك المحصفور ومن خلفه الحارس حسن السهلي الذي ابعد اكثر من ثلاثة اهداف محققة للسالمية.

ادار اللقاء الحكم الدولي خالد ابل وساعده على الخطوط محمد خسرو وفيصل عبدالرحيم وهايف البيجاني رابعا وراقب المباراة الحكم الدولي السابق عيسى الجسناس وقد اشهر ابل البطاقة الصفراء مرة واحدة للاعب الساحل فالح القحطاني.

ختام دورة جمعية الهندسة والبترول الرمضانية

اختتمت في يوم الخميس الماضي على ملاعب كلية العلوم الادارية بمنطقة العديلية دورة جمعية الهندسة والبترول الرمضانية لكرة القدم، صرح بذلك جابر القلاف رئيس اللجنة الرياضية بجمعية الهندسة والبترول.

وقد جمعت المباراة النهائية بين فريقي بو مهدي وسوكاندو والتي حفلت بالندية وبمستويات اللعب العالية، ولم يتمكن اي من الفريقين تسجيل اي هدف طوال شوطي المباراة، وجاءت الضربات الترجيحية لتعلن فريق بومهدي بطلا لدورة جمعية الهندسة والبترول، وانتهت المباراة بنتيجة ١/٢، وقد مثل فريق بو مهدي كل من: احمد عبدالصاحب، احمد العنزي، علي اليلم، حميد العنزي، جلال العنزي، غانم الفضلي، سعود العنزي، ذياب المطيري، ومثل فريق سوكاندو اللاعبون: حسين فرج، خليفة العسعوسي، مبارك النمش، عبدالحميد الشرهان، خالد الابراهيم، صلاح المذن، ناصر الكندري، ضرار الرشيدة.

من جهة اخرى ذكر القلاف بان اللجنة المنظمة وفي اطار حرصها على الارتقاء بمستوى الاداء الكروي بالدورة قد رصدت جوائز وكؤوسا لاحسن لاعب واحسن حارس مرمى فاز بهما فواز المضاحكة من فريق المايسترو وضرار الرشيد من فريق سوكاندو على التوالي.

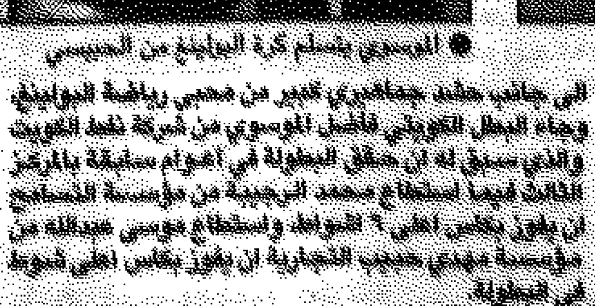
وتوجه القلاف بالشكر الجزيل الى كل الفرق المشاركة بالدورة مثنيا على المستويات العالية والروح الرياضية الطيبة التي ابدوها طوال مباريات الدورة في الايام الثلاثة لاقامتها، كما توجه القلاف بالشكر الى لجنة الحكام على تفانيهم في انجاح الدورة، وقد كانت اللجنة كالتالي: احمد الصايغ، فيصل الصيرفي، عبدالله اكبر، وليد الشعلان.

وقد اقيم حفل الختام للدورة في يومها الاخير والذي شمل توزيع الكؤوس والميداليات والهدايا على الفرق الفائزة بالمراكز الاولى الثلاثة، واحسن لاعب، واحسن حارس مرمى كما تم تكريم الحكام المنظمين.

فينتوس يحرز بطولة البحري للبولينغ والموسوي الثالث



● الفهد والمنصف والقرطاس يتوسطون الفائزين



● الموسوي يتسلم كرة البولينغ من الحبيبي





● بدر فينتوس يتسلم الكأس من اللواء الفهد

تمكن اللاعب بوبي فينتوس [illegible] احتكار ابطال الكويت عقب فوزه بكأس بطولة رمضان المفتوحة للبولينغ التي نظمها مركز البولينغ بالنادي البحري الرياضي الكويتي بمشاركة ٩٦ لاعبا من الكويت ومن الجاليات العربية والاجنبية فيما جاءت فعالياتها منذ [illegible] من رمضان الجاري.

وقد استطاع فينتوس ان يفوز بالبطولة عقب فوزه في المباراة النهائية على مواطنه بوب ليبالي الذي جاء في المركز الثاني وبعد مباراة حضرها رئيس النادي البحري اللواء فهد الفهد وامين السر سلطان المنصف وامين الصندوق عصام القرطاس وامين السر المساعد علي القبندي الى جانب حشد جماهيري كبير من محبي رياضة البولينغ وجاء البطل الكويتي فاضل الموسوي من شركة نفط الكويت والذي سبق له ان حقق البطولة في اعوام سابقة بالمركز الثالث فيما استطاع محمد الرجيبة من مؤسسة [illegible] ان يفوز بكأس اعلى ٦ اشواط واستطاع موسى عبدالله من مؤسسة [illegible] التجارية ان يفوز بكأس اعلى شوط في البطولة.

وعقب انتهاء المباراة الختامية قام اللواء فهد بتوزيع الكؤوس والجوائز المالية على الفائزين في البطولة فيما قام [illegible] مدير عام شركة [illegible] للتجارة العامة والمقاولات بتوزيع الجوائز المقدمة من الشركة على الفائزين في اسابيع البطولة والتي فاز بالاسبوع الاول فيها موسى عبدالله وفي الثاني فاضل الموسوي والثالث محمد الرجيبة.

من جانبه اشار مدير مركز البولينغ طالب عباس بان البطولة تاتي في اطار النشاط المعتاد للمركز خلال شهر رمضان المبارك وتجسيدا للدعم الكبير الذي يلقاه [illegible] ودعم رياضة البولينغ واشاد بدوره بالدعم الذي يحظى به [illegible] من قبل رئيس النادي اللواء الفهد واعضاء مجلس الادارة كما اشاد بالجهود التي بذلت في انجاح البطولة وبالروح العالية التي تميز بها جميع اللاعبين.

من جانبه ايضا اشار اللاعب الدولي ولاعب المنتخب الوطني للبولينغ ومشرف البطولة محمد [illegible] ان فعاليات البطولة شهدت تنافسا كبيرا وندية وارتقاء في المستوى واشار الى ان ١٢ لاعبا تأهلوا الى الادوار النهائية وجاء ترتيبهم على النحو التالي قبل اقامة المباراة النهائية: محمد الرجيبة ١٣٧٩ نقطة، فاضل الموسوي ١٣٣٧، موسى عبدالله ١٣١٦، مارشال [illegible] ١٢٨٥، منصور [illegible] (من النادي البحري) ١٢٨٥، [illegible] ١٢٨٣، [illegible] (من بنك الكويت والشرق الاوسط) ١٢٧٦، بوب ليبالي ١٢٧٣، بوبي فينتوس ١٢٦٩، [illegible] (من النادي البحري) ١٢٦٧، فهد [illegible] (من مؤسسة [illegible]) ١٢٦٤.

الجهراء يهزم التضامن ٢/١

فاز الجهراء على التضامن بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بين الفريقين امس الاول على ملعب الجهراء في ختام مباريات الاسبوع السادس لدوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم. وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين، وقد سجل هدفي الجهراء سبيبا مؤمن في الدقيقة ٣٧ اثر مجهود فردي وارسل الكرة لوب في المقص وسجل خالد الجارالله هدف الفوز للجهراء في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع فيما سجل بشير صلبوخ هدف التضامن الوحيد في الدقيقة ٣٠.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الجهراء الى ٧ نقاط وظل التضامن على رصيده السابق ١٠ نقاط.

وادار اللقاء الحكم الدولي ابراهيم الانصاري وعاونه لمراقبة الخطوط منصور فريدون وجعفر الحداد، وقد انذر الحكم كلا من سلامة هادي وعماد عصيري ووائل سليمان من الجهراء وطرد محمد القبندي من التضامن للخشونة المتعمدة.

الامارات تطبق نظام الاحتراف المحلي وتعيد اللاعب الاجنبي

ابوظبي - ا.ف.ب - قرر الاتحاد الاماراتي لكرة القدم اطلاق الاحتراف مع اللاعبين المحليين واجاز من جديد الاستعانة باللاعبين الاجانب ضمن اندية الدرجة الاولى وحدها اعتبارا من الموسم المقبل ٨٨ - ٩٨.

واعلن وزير الاعلام والثقافة رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان القرار الجديد خلال مؤتمر صحفي عقده امس الاول في نادي الضباط بابوظبي.

وذكر الشيخ عبدالله «اتخذ القرار بعد مشاورات ومداولات مع عدد كبير من المسؤولين في الدولة حول الوضع الرياضي».

وسمح في الماضي للاعبين الاجانب بالانضمام الى اندية الدرجتين الاولى والثانية حتى الموسم ٨٢/٨٣، ولمعت اسماء كثيرة منها التونسي العقربي (العين) والسودانيان سانتو وكسلا (النصر) والايرانيان حسن روشان وحسن نزري (الاهلي) والغانيان جورج الحسن (اتحاد كلباء) ومحمد بولو (الوصل).

واوضح الشيخ عبدالله في حضور عدد كبير من الشخصيات الرياضية انه «كان علي اختيار احد حلين، اما الاستقالة والتنحي عن قيادة الاتحاد او الاستمرار والعمل على اصلاح الحال باتخاذ القرارات الشجاعة التي فيها المصلحة العامة وتحقيق الهدف الذي نرجوه للكرة الاماراتية».

واضاف «بعد مشاورات ومداولات مع كثير من المسؤولين وصلنا الى قناعة بضرورة اجراء تغييرات جذرية في واقعنا الكروي واجراء الاصلاحات اللازمة».

واشار الى انه ستشكل لجنة فنية سيتم الاعلان عنها قريبا لتضع الدراسة الوافية وبلورة القرارات في نظم ولوائح لتطبيق ما تم اعلانه.

وحدد ان قرار عودة اللاعب الاجنبي وتطبيق الاحتراف سيكون خاصا باندية الدرجة الاولى فقط وغير الزامي وذكر ان الامور المالية لن تقف عائقا «لان ميزانية اي ناد في الامارات لا تقل عن اي ناد خليجي محترف ويستعين بالاجانب، وتؤكد الاحصائيات ان ميزانيات ٨٠ بالمائة من انديتنا تفوق ميزانيات الاندية السعودية».

ولم يتحدد عدد اللاعبين الاجانب المسموح لكل ناد الاستعانة بهم حيث ترك هذا الامر لراي اللجنة الفنية. واحتدم النقاش في الفترة الاخيرة حول ضرورة اللاعب الاجنبي واستمر الجدل طيلة شهر رمضان في ندوات وتصريحات لشخصيات رياضية لها وزنها. واجرت احدى الصحف استطلاعا فريدا كشف ان نسبة ٨٨ بالمائة ممن استفتوا طالبوا بالاحتراف في حين ايدت نسبة ٨١ بالمائة عودة اللاعب الاجنبي.

مباراتان بدور الثمانية اليوم

دورة الروضان الرمضانية دخلت مراحلها الحاسمة

واصل فريق ام. تي. سي تقدمه في مشوار البطولة بعد فوزه على فريق الحمادي ٣-٢ في مباراة ممتعة وقوية، شهدت تنافسا شديدا بين الفريقين، استطاع فريق ام. تي. سي ان ينهي اللقاء بعد ان خطف هدف الفوز في الدقائق الاخيرة من المباراة ليدخل دور الثمانية بقوة كونه فريقا لا يستهان به، وادار اللقاء الحكم الدولي قاسم حمزة.

وفي المباراة الثانية فاز فريق القادسية على فريق الاسير حسين بهمن ٥-٣ بعد مباراة قوية سيطر خلالها لاعبو القادسية على المباراة التي شهدت هجمات متتالية للفريقين احسن لاعبو القادسية استغلالها وترجمتها الى اهداف ليصعد الفريق الى دور الثمانية وبقوة كون الفريق يضم مجموعة من الشباب الذين يملكون مواهب فنية عالية.

هذا وستقام اليوم مباراتان قويتان ضمن دور الثمانية، حيث يلتقي فريقا الحرباوي وديوانية الخليج في المباراة الاولى بينهما لقاء فريقي ام. تي. سي والقادسية، وتجدر الاشارة الى ان الفرق الاربعة تضم مجموعة مميزة من اللاعبين البارزين لذلك من المتوقع ان تشهد مباريات اليوم تنافسا شديدا وقوة في الاداء كون الفريق الفائز سيدخل دور الاربعة ويقترب من البطولة، لهذا فالتوقع في نتائج اليوم صعب جدا فمن سيحالفه الحظ ويفوز اليوم هذا ما سنراه في الثالثة والربع عصرا على مركز الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد.

من جهة اخرى قامت اللجنة المنظمة للدورة بتوزيع جوائز قيمة على الجمهور وذلك عن طريق السحب العلني، عبارة عن اجهزة كهربائية، وسوف يكون هناك جوائز اخرى خلال اليومين المقبلين.

من جهة اخرى قال عضو اللجنة المنظمة للدورة توفيق العبيد ان دورة المرحوم عبدالله الروضان تحظى بمكانة خاصة في نفوس اهالي منطقة الدعية، موضحا ان فكرة اقامة البطولة انطلقت تجسيدا لمشاعر الوفاء والعرفان لجميل قدم الكثير لوطنه.

واوضح العبيد ان الدورة تضم ٨٠ فريقا تم تقسيمهم الى اربع مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٢٠ فريقا وتلعب المباريات بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة، مؤكدا ان القوانين صارمة بالدورة فلا يجوز لأي لاعب الاشتراك مع اكثر من فريق مشيرا الى ان الدورة لم تشهد اي احتجاج وهذا دليل على التزام الفرق باللوائح والنظم التي وضعتها اللجنة.

وقال العبيد ان الهدف الذهبي سوف يتم احتسابه خلال مباريات دور الثمانية.

تعادل الاتحاد والهلال سلبا في الدوري السعودي

الرياض - ا.ف.ب - تضاءلت فرصة فريق الاتحاد في بلوغ المربع الذهبي لدوري كرة القدم السعودي بعد تعادله ومضيفه الهلال صفر - صفر امس الاول على ملعب الامير فيصل بن فهد في الرياض.

ويملك الهلال المتصدر ٤٥ نقطة من ٢١ مباراة والاتحاد السادس ٣٦ نقطة من ١٩ مباراة ويتبقى له ٣ مباريات فقط.

وكان الاتحاد توج بطلا في الموسم الماضي.

واذا خلت المباراة من الاهداف فانها لم تخل من الاثارة في شوطيها. [illegible]

والفتح عبدالله الجمعان احداث الشوط الثاني بتسديدة قوية من ٣٠ مترا التقطها حارس الاتحاد [illegible] ببراعة.

وبعد ٤٨ دقيقة شارك في المباراة مهاجم كولومبيا الدولي الجديد ادولفو فالنسيا الذي وقع يوم الاربعاء عقدا مع الهلال حتى نهاية الموسم مقابل ٣٠٠ الف دولار.

[illegible]

هدف الاخضر الاول من تسلل واضح!

العربي وخيطان يتعادلان ٢/٢ ويراوحان مكانيهما

كتب صلاح حيدر:

اخفق العربي في المحافظة على تقدمه امام خيطان.. وافلس بالتالي من اقتناص النقاط الثلاث مكتملة واكتفى بإحداها.. فالعربي حول هزيمته بالشوط الاول صفر/١ الى فوز ١/٢ حتى الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني ليخطف خيطان هدف التعادل (٢/٢) وليرتفع بالتالي رصيد كل منهما الى ١١ نقطة تضع العربي بالمرتبة الرابعة في القائمة بفارق الاهداف عن كل من خيطان واليرموك.. المباراة جمعت الفريقين على استاد صباح السالم بالمنصورية وهي في نطاق مباريات المرحلة السادسة لبطولة دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم.

هدف العربي الاول.. تسلل!

ادار المباراة طاقم دولي تكون من حمد احمد وفرحان المياس، وبدر فرج وعايد روضان حكما رابعا.. ورغم ان المباراة شهدت في بعض فتراتها بعض الحدة والخشونة بالالعاب فان الحكم احسن بالتعامل مع هذه الاحداث واستخدم بطاقته الصفراء مع تفاعل الاحداث وهو امر جيد يسجل للحكم، ولكن.. وحسب وجهة نظرنا فان هدف التعادل الاول الذي سجله العربي مر على الحكم ومساعده فرحان المياس مرور الكرام رغم ان من سجله وهو المحترف بصملا كان متسللا امام المرمى.. ففي الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني قام فيصل بورقبة بمجهود فردي بالطرف الايسر مر من مدافعين ثم سدد كرة قوية تجاه مرمى خيطان ليقابلها بصملا هو في موقف تسلل ليرسلها الى عمق المرمى. ويبدو ان الحكم اعتمد على مساعده الذي لم ينتبه للعبة لتحتسب الهدف.. وكان المحترف المصري بشير عبدالصمد قد احرز هدف التقدم لخيطان بالدقيقة ٣٤ من الشوط الاول اثر تمريرة بينية من خالد احمد انفرد على اثرها بشير بسمير سعيد الذي خرج وقطع الكرة ولكنها عادت مرة اخرى لبشير فاودعها الشباك.. وبعد هدف التعادل «التسلل» العربي احرز فيصل بورقبة هدف التقدم للاخضر بالدقيقة ١١ من الشوط الثاني اثر ركلة جزاء تسبب فيها هو نفسه ثم تعادل نواف الزير لخيطان بالدقيقة ٣١ وعندما مرر محمد حسن كرة عرضية اشترك بها كل من بشير عبدالصمد وحميد باشا لتسقط الكرة بينهما وهنا حاول سمير سعيد التدخل لالتقاطها الا انه اخطأ محاولته ليغمزها بشير لزميله نواف المندفع من الخلف فارسلها للمرمى الخالي.

● لقطة توضح لحظات التوتر التي شهدتها المباراة .. وفي الاطار خالد احمد يقطع الكرة من امام بصملة توريه

عموما وما دمنا تحدثنا عن الحكام بهذه الفقرة.. فان الحكم انذر ثمانية لاعبين.. اربعة من العربي هم خالد عبدالقدوس، يوسف محسن، بدر الدريع، حميد باشا، واربعة من خيطان هم يوسف الثويني ومحمد عبدالرؤوف وحامد الشيباني وفهد المطيري.

مباراة شيقة

على كل حال.. ورغم ان نتيجة المباراة لم تات كما اشتهاها العربي وجماهيره فان مستوى الفريق كان جيدا ومختلفا ومتطورا.. صحيح انه لم يظهر كل امكاناته ولم يقدم كل ما تطمح له جماهيره ولكنه على الاقل قدم عرضا له لون.. وطعم وملامح، فخط الوسط استفاد كثيرا من اشراك احمد موسى كصانع العاب وخط الهجوم تحسن بوضوح اثر مشاركة المهاجم المتحمس فيصل بورقبة.. كما ان لاعبي الوسط الآخرين بالاضافة للمحترف توريه بصملا تحركوا بشكل جماعي جيد وطبقوا بعض الالعاب الجماعية المنظمة التي ساهمت باظهار بعض من خطورة الفريق الهجومية ولكن.. المشكلة ظلت قائمة بالدفاع الذي بدا مفتوحا على مصراعيه تماما ولعل السبب في ذلك هو ان الفريق اعتمد بخط وسطه على لاعبين يجيدون الالعاب الهجومية اكثر وهو ما تسبب في انكشاف خط الدفاع امام اية هجمة لخيطان.

اما خيطان فقد واصل بدوره عروضه المتطورة.. بل ان خطورة هجومه ازدادت بعودة المحترف المصري بشير عبدالصمد اثر تماثله للشفاء وهو ما حمل دفاع العربي ضغطا يفوق طاقته خصوصا ان وسط خيطان خط متحرك ويضم مجموعة من اللاعبين المتمكنين سواء لحماية خط دفاعهم او دعم هجومهم وابرزهم محمد الملا وحامد الشيباني بالاضافة لنواف الزير الذي تقدم دوما لمساندة المهاجمين وشكل معهما ثلاثيا فاجأ العربي بعددهم وسرعته في التحرك والتمرير.

حسين غانم انقذ العربي!

انقذ العربناوي المخضرم حسين غانم فريقه من هزيمة قانونية مؤكدة باللحظات الاخيرة.. ففي الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني قرر مدرب العربي اشراك محترفه المغربي توفيق بلاغه بدلا من خالد عبدالقدوس مما كان سيجعل العربي يشرك اربعة غير كويتين بالفريق وسيتعرض بالتالي لهزيمة صفر/٣ حسب اللوائح مثلما حصل للقادسية امام السالمية.. الا ان غانم انتبه للخطأ ونبه بدوره اداريي فريقه فسارع عبدالنبي حافظ بايقاف التبديل.

ترتيب فرق الدوري

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
كاظمة	٦	٦	٠	٠	١٦	٣	١٨
السالمية	٦	٥	٠	١	١٣	٥	١٥
القادسية	٦	٥	٠	١	١٠	٢	١٥
العربي	٦	٣	٢	١	١١	٦	١١
خيطان	٦	٣	٢	١	٧	٥	١١
اليرموك	٦	٣	٢	١	٧	٥	١١
التضامن	٦	٣	١	٢	١١	٨	١٠
الجهراء	٦	٢	١	٣	٦	٨	٧
النصر	٦	٢	٠	٤	٧	١٣	٦
الكويت	٦	١	١	٤	٣	٨	٤
الصليبخات	٦	١	١	٤	٦	١٢	٤
الفحيحيل	٦	١	٠	٥	٦	١١	٣
الشباب	٦	٠	٠	٦	١	١٥	٠

مارادونا يطلب العودة الى نابولي والاستعانة بروماريو

تورينو (ايطاليا) - ا ف ب - اكد نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا انه يريد العودة الى نابولي ومعه البرازيلي روماريو لانقاذ فريقها من الازمة التي يجتازها حيث يحتل المركز الاخير في لائحة ترتيب الدوري.

وصرح مارادونا لصحيفة «توتوسبورت» الايطالية «ليس مهما سواء عدت كلاعب او كمدرب، الى الفريق الذي احرزت معه بطولة ايطاليا مرتين والكاس مرة واحدة وكذلك كاس الاتحاد الاوروبي بين ١٩٨٤ و١٩٩١».

واضاف «لا يسعني الا ان احلم بمعجزة، لكن ذلك قد لا يكون كافيا لانقاذ الفريق ولا استطيع تصور هبوط نابولي الى الدرجة الثانية، لان الفكرة تفتت فؤادي. سأقوم بكل ما استطيع من اجل المدينة والنادي اللذين امضيت فيهما احلى سنوات حياتي واللحظات الاكثر اثارة في مسيرتي الرياضية».

ويجري مارادونا اتصالات عبر احد وكلائه مع مجموعة من المستثمرين في نابولي تملك مشروعا لتعيين قائد منتخب الارجنتين الذي احرز كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك كمدرب ولاعب في الفريق، لكن رئيس نابولي كورادو فيرلاينو لا يريد الرحيل.

ولم يحدد مارادونا مهمته في نابولي: «لاعب او مدرب، لا اعرف بالضبط. المهم ان نوكل الي المهمة وسأقدم معي روماريو».

ميلانو يطرح اسهمه في البورصة

ميلانو - رويترز - قال ادريانو غالياني نائب المدير التنفيذي لنادي ميلانو الايطالي لكرة القدم لمجلة الموندو ان من المتوقع ان يطرح النادي اسهمه في بورصة ميلانو بحلول عام ٢٠٠٠ وفي بورصة لندن بحلول عام ٢٠٠١. واصدرت المجلة الاسبوعية المتخصصة في مجال الاعمال نسخة من حديثه امس اي قبل يوم من صدور المجلة.

وصرح جالياني في المقابلة بان شركة فينينفست التي يمتلكها الامبراطور الاعلامي سيلفيو بيرلوسكوني ستحتفظ بما يتراوح بين ٤٠ و٤٩ في المائة من اسهم النادي. وسيتم تخصيص ما يتراوح بين ٣٠ و٣٥ بالمائة للمستثمرين والرعاة اما النسبة المتبقية ستطرح على المواطنين.

الشرقاوي: ننتظر عقد القادسية

اوضح علي الشرقاوي امين سر نادي الشباب ان النادي ينتظر وصول عقد انتقال اللاعب مشعل السعيد الى القادسية في صياغته الجديدة التي تم الاتفاق عليها مؤخرا بين مسؤولي الناديين واللاعب.

واشار الشرقاوي الى ان هناك اتفاقا على انتقال اللاعب ولا يوجد اختلاف بين الاطراف المعنية منوها الى حدوث اختلاف في وجهات النظر بخصوص العقد الذي اعده نادي القادسية منذ اسبوعين واجتمع رئيسا الناديين بحضور اللعب مشعل السعيد وتم الاتفاق على كافة الامور التي سبق ان اختلفت عليها الاطراف الثلاثة.

● علي الشرقاوي

برعاية د. احمد الربعي

بوبيان وحولي اليوم في ختام دورة الغريب

تختتم اليوم دورة الغريب الرمضانية لكرة القدم حيث يلتقي في المباراة النهائية فريق بوبيان الذي تصدر المجموعة الاولى مع فريق حولي الذي تصدر المجموعة الثانية. وسوف يسبق المباراة النهائية مباراة لبراعم كرة القدم في منطقة بيان.

هذا وسوف تختتم غدا الدورة رسميا بلقاء يجمع بين الحكام وقدامى لاعبي منطقة بيان، وذلك تحت رعاية الدكتور احمد الربعي وبحضور د. حسن جوهر حيات واحمد المليفي عضوا مجلس الامة. ويضم فريق قدامى بيان مصطفى جمعة، حسين مقصيد، حمد بوحمد، عبدالكريم الخمار، يعقوب بارون، محمد عبدالله، خالد المبل، علي كايد.

ويضم فريق الحكام كلا من الزميل جاسم اشكناني، عبدالله غريب، عيسى الجساس، جواد عاشور، د. احمد فرج، عبدالعزيز السلمي، زامل الخشرم، العقيد بدر صالح، رضا الشريبي. ويدير المباراة اللاعب المخضرم اسماعيل يحيى.

السد يكتسح الشمال ٤/صفر بالدوري القطري

الدوحة - ا ف ب - حقق السد فوزا كبيرا على الشمال ٤ - صفر امس الاول في ختام المرحلة السابعة من الدوري القطري لكرة القدم.

وسجل للسد الذي صار خامسا محمود صوفي (٧ و٨٩) والمغربي حسين عموتة (٢٠ و٤٠) ويملك السد ٩ نقاط والشمال السابع ٤ نقاط.

وفرض السد سيطرته منذ البداية، وافتتح له صوفي التسجيل مبكرا بعد لعبة طويلة من جمال راشد وحولها البرازيلي جابيير دي سوزا برأسه للمهاجم الدولي السابق ليهز شباك الحارس حسن علي.

واضاف عموتة هدفين من داخل المنطقة ثم من خارجها، وانهى صوفي التهديف بتمريرة عرضية لجاسم محمود.

قاد المباراة هاني طالب واختير لاعب السد احمد خليفة افضل لاعب فيها.

ويملك كل من المرنخاني نوغيرا (قطر) والسنغالي السوري الاه (الاهلي) والبرازيلي كلاوديو (العربي) ٦ اهداف بزيادة هدفين عن كل من المغربيين عموتة وسعيد عنبر (السد).

دوري الدمج لكرة اليد

الملا يخطف فوزا ثمينا للسالمية بالثواني الاخيرة من خيطان

■ هزيمة غير متوقعة للكويت امام اليرموك

افلت السالمية من هزيمة محققة عجوبة.. قد تكون الاولى له في دوري دمج كرة اليد ولكن الاوضاع انقلبت رأسا على عقب وانقذ وقف هدف لاعبهم طارق الملا في ر ٩٠ ثوان ليخرج السالمية فائزا لى خيطان «المجدد» ٣٠-٢٩ يواصل السماوي الصدارة من ن هزيمة رافعا رصيده الى ١٩ طة.

وانقذ السالمية من الهزيمة براعة حارس مرماه العملاق عبدالرزاق البلوشي واهدار لاعبي خيطان اهدافا انفرادية محققة خاصة الشوط الثاني ليظل على رصيده السابق ١١ نقطة وكان الشوط الاول انتهى بتعادل الفريقين ١٥-١٥.. ادار المباراة الحكمان الدوليان خلف العنزي ويعقوب الخرس.

واستمر مسلسل المفاجآت في دوري وامتع دوري.. بفوز اليرموك على الكويت ٣٣-٣١ وهذه الخسارة اخرجت الابيض من المنافسة لبلوغ الدوري الذهبي وتقدم علية اليرموك في الشوط الاول ١٢-١١ وقد وضح تأثر الفريق بغياب مبارك المحترف خالد ماجد وتوقف رصيد الكويت الى ٩ نقاط وسقط مع فرق الدوري الفضي بينما رفع اليرموك نقاطه الى ٨ وتقدم الى المركز التاسع.

ادار اللقاء الدوليان حسامسد الشيباني والحكم محمد الهران.

عرض جيد لخيطان

واذا عدنا للحديث عن المباراة الاولى فقد تفوق لاعبو خيطان على انفسهم وكانوا الافضل والاكثر هجوما ولكنهم اهدروا العديد من الاهداف المحققة لو سجلت لخرج خيطان فائزا بجدارة وهذا يعود لقلة خبرة اللاعبين.. فقد اهدر يعقوب عيسى ٣ اهداف انفرادية وخالد الشريحي هدفين وعلي المدن هدفا. ولم يقدم السالمية العرض الذي يتناسب مع فريق صاحب بطولات ومتصدر الدوري بجدارة فقد تلاعب الخط الامامي لخيطان بدفاع السالمية وكشف عيد المدن انه لاعب دائرة متمكن ولديه حس عال عند استلام الكرة وسرعة رد الفعل [illegible]

في المقدمة لم يقدم السالمية المستوى الذي يؤهله على المنافسة على بطولة الدوري الذهبي سواء في الدفاع او الهجوم وفوزه على خيطان جاء عن طريق حسن [illegible] [illegible]

● خلدون الخشتي يخترق دفاع خيطان من على الدائرة

وبرز من الفريق الجناح الايمن ابراهيم مستقون، وطارق الملا الذي اشركه المدرب في الشوط الثاني بالاضافة لحارس المرمى يوسف الفضلي وعبدالرزاق البلوشي.

قبل بداية المباراة وقف الفريقان دقيقة حداد على روح المرحوم صلاح الملا لاعب السالمية.. وانطلقت صافرة البداية وبعد سلسلة تعادلات اخرها ٨ - ٨ استغل خيطان اخطاء هجوم السالمية وترجمها الى اهداف ليتقدم ١٢-٨ وتماسك دفاع السماوي حتى حقق التعادل ١٣-١٣ وانتهى الشوط ١٥-١٥ ونفذ الهجوم المضاد لخيطان علي المدن وسجل «٥» اهداف انفرادية.

في الشوط الثاني لقي عبدالرزاق البلوشي تصفيقا حارا حينما انقذ به لاعب خيطان عبدالله حسين وصوب كرة انقذها ببراعة لتصل لعبدالله مرة ثانية ويلعبها لب اثناء وقوع البلوشي على الارض من اثر الكرة الاولى لينهض بسرعة البرق ويحولها بمهارة فائقة فوق العارضة.

ملخص هذا الشوط كان مثيرا في اخر ٤ دقائق حينما تقدم السالمية ٢٩-٢٨ وبوقفه دفاع خيطان على هذه النتيجة ويتعادل معه ٢٩-٢٩ بعدما غير دفاعه من ٦-٠ الى ٤-٢ لمراقبة عبدالخالق عبدالقدوس وخليفة الخشتي وقد اخطأ خيطان في الاستحواذ على الكرة ليخطفها طارق الملا ويحسم المباراة لصالح السالمية في اخر ٩ ثوان.

سجل اهداف خيطان: عبدالله حسين «٩» - علي المدن «٨» يعقوب عيسى «٥» بشار البلوشي «١» خالد حسين «١» ولم يسجل الجناح الايمن خالد الشريحي هدفا.

خسارة الكويت

في اللقاء الثاني لم يصدق ان الكويت على مدار ٦٠ دقيقة لم يستطع ان يتقدم على اليرموك والفضل لنتيجة حققها لتعادله ٢٢-٢٢ في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني.. وتسيد الفائز المباراة منذ بدايتها وتقدم ١ - صفر واول هدف احرز الكويت في الدقيقة ٨ من بداية المباراة عن طريق وليد المحترف وكان حارس اليرموك باتل بدر بارعا في الدفاع عن شباكه.

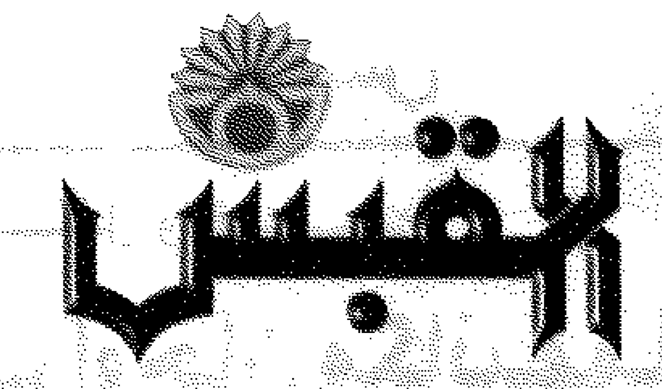
لعب اليرموك باعصاب باردة لقدرته الفائقة وقدم عرضا قويا دفاعا وهجوما [illegible]

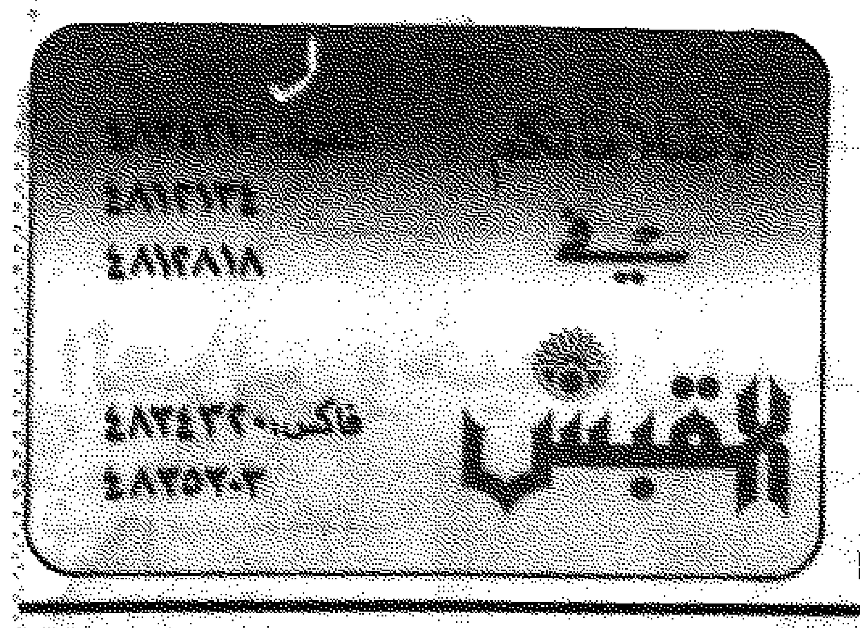
مباراتان في الدوري الليلة

تقام الليلة مباراتان في الاسبوع الحادي عشر لدوري الدمج لكرة اليد على صالة الشهيد فهد الاحمد فتلتقي في الثامنة والنصف الصليبخات مع الجهراء تليها في العاشرة مباراة القادسية مع العربي.

وتنتهي مباراة في ختام الاسبوع ستقام في التاسعة من مساء يوم ٩ [illegible] بين منتخب الشباب والفحيحيل.







تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر،الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)

برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط، التحرير: ٤٨١٢٨٢٢ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٢٠ -

الإعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٢١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الإنترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw

قراءة بين السطور

ترقيات الداخليــة

التغيرات والترقيات التي تمت مؤخرا في بعض اجهزة وزارة الداخلية، تبدو انها نقلة نوعية نحو فتح ملف الاصلاح في هذه الوزارة المهمة فالعناصر التي رقيت لاستلام المسؤولية في مناصب قيادية مهمة هي عناصر مشهود لها بالسيرة الحسنة والنزاهة والكفاءة المهنية والخبرة العملية

ورغم ان وزارة الداخلية قد خسرت في غمرة هذه النقلة احد العناصر الفاعلة وهو العميد احمد الوهيب الذي ساهم بشكل مباشر وعملي بالحد من السلوك الفوضوي والتسيب الذي كانت تعاني منه ادارة الهجرة لفترات طويلة، الامر الذي كان سببا لمعاناة الناس ومبررا لممارسة سلوكيات منافية للقانون

رغم هذا نقول: ان الخطوة التي اتخذها الاخ وزير الداخلية هي خطوة، بلا شك، تنم عن اجتهاده نحو الاصلاح حيث العناصر التي رفعت للمناصب القيادية تقرأ مهنيتها وكفاءتها من اسمائها كما الكتاب الذي يقرأ من عنوانه، فالاخوة سعود البرجس وناصر العثمان واحمد الرجيب عناصر مشهود لها بخلفيتها المهنية وباستقامتها الادارية وحزمها في التعاطي مع المسؤولية ومن ثم فان قيادتها لهذه المراتب الجديدة ستحقق الكثير من الايجابيات في السياق العملي

تبقى هناك مشكلة، وهي مشكلة المشاكل في مواجهة المسؤول حين يمارس العمل الميداني بل لعلها هي السبب في كل هذه «اللخبطة» التي يعيشها الجهاز الوظيفي بشكل عام! وهي الضغوطات التي يمارسها بعض المتنفذين من اجل تمرير المعاملات اللاقانونية !! حيث هذه الظاهرة، ومع الاسف الشديد، هي التي باتت تحدد من يستاهل ان يبقى بالمنصب القيادي ومن الذي يجب ان يرحل!

على هذا الاساس يتطلب الامر من الاخ وزير الداخلية ان يعزز خطوته الاصلاحية التي اختار من خلالها هذه العناصر لادارة عملية الاصلاح بخطوات اخرى تضمن لهذه العناصر القيادية استقلالية القرار من اجل تطبيق روح القانون وان يضمن لها حقها في ممارسة هذه المسؤولية وفقا للقانون والا فان اسلوب المتنفذين لايطيق مثل هذا التوجه في التعاطي مع المسؤولية على اعتبار ان هذا الاسلوب يفقدها بريقها السلطوي والاجتماعي !

وعلى اعتبار ان جماعة المتنفذين قد اعتادت من بعض المسؤولين سواء في الداخلية او غيرها وسواء من السابقين او الحاليين على التعامل معها بالمهنية الاجتماعية لا بالمهنية العملية التي تنطلق من مبدأ القانون وتنتهي عنده

نكرر.. انها خطوة بالاتجاه الصحيح لكنها تحتاج الى خطوات تعزيزية، ونتطلع من الاخ وزير الداخلية الى مزيد من الخطوات الاصلاحية كي تشمل كافة ادارات وزارته.. وليعلم الاخ الوزير ان بصماته الاصلاحية هي التي ستبقى وهي التي ستنفع الناس والاهم من هذا انها هي التي ستذكره وتذكر الناس به في القادم من الزمن ولا نعتقد ان هناك ثروة تعادل الذكرى بالعمل الطيب

●●●

اللهم انا نسألك بكل اسم هو لك، سميت به نفسك او انزلته في كتابك، او علمته احدا من خلقك، او استأثرت به في علم الغيب عندك، ان تفرج الكرب عن ابنائنا المأسورين والمفقودين، ليعودوا لنا سالمين، انك على كل شيء قدير.

سعود السمكه

بالمقلوب

صحــوة دينيــة.. وازمة اجتماعيـة!!

لدينا لجان تابعة للجمعيات الاسلامية في كل منطقة، لدينا احزاب سياسية اسلامية كبيرة، ولدينا نواب «اسلاميون» في مجلس الامة، لدينا مساجد تمارس فيها الخطابة في كل شارع، لدينا برامج دينية في التلفزيون والاذاعة، لدينا صفحات دينية في كل صحيفة ومجلة، ولدينا عشرات «الشيوخ» الجدد المنتشرين في بلدنا

بالمقابل لدينا ١٠٩٠ شخصا ماتوا بسبب المخدرات في عام ١٩٩٧ فقط، لدينا ٤٣١٢ حالة سرقة منازل ومحال تجارية وسيارات، لدينا ١٩٠٦ منازل تم اقتحامها، لدينا سرقة ٢٠٠٢ سيارة، لدينا ارقام مخيفة في نسبة الطلاق بين الشباب، ولدينا ازمات ومشكلات اخلاقية واجتماعية كبيرة.

اين المشكلة؟.. لماذا مع ازدياد وانتشار ما يسمى بالصحوة الاسلامية تزداد نسب الطلاق والسرقات والمخدرات؟ لماذا لا تناقش الاحزاب السياسية الاسلامية ونواب البرلمان التابعون لها هذه المسألة في ما بينهم بصراحة وبدون مواربة؟

هل هناك خلل في الوعظ الديني؟ هل هناك انفصال بين هذا الوعظ وبين المشاكل الاجتماعية والحياتية للناس، هل انشغال الجماعات الاسلامية بالعمل السياسي والانتخابي، وتناسيها للمشكلات الاخلاقية والاجتماعية هما سبب هذا الوضع؟ هل الاهتمام بافغانستان وتركمانستان، وآسيا ستان وافريقيا ستان على حساب كيفان ستان وفيحاء ستان وسالمية ستان وجهراء ستان هو السبب؟

في كل زاوية من زوايا البلد، وعلى كل جسر رئيسي فيها ينتصب بناء عال وفخم يحمل لوحة اسلامية، وفي كل منطقة لجان تفرخ لجانا اسلامية كل يوم، تفتح الاذاعة فيخرج لك داعية، تفتح التلفزيون فيخرج لك واعظ، تفتح الثلاجة فيخرج لك شيخ دين جديد لا يتجاوز عمره العشرين، ومع ذلك، الازمة الاجتماعية تتفاقم، والمجتمع يتفكك.

هل من احد يفسر لنا هذا الوضع دون ان يشكك في نوايانا؟

د. أحمد الربعي

البحر

● أعلى مد:	● أدنى جزر:
٩.٣٠ صباحاً - ٨.٠٠ مساء	٢.٠٠ ليلاً - ١.٠٠ ظهراً

● حالة البحر: خفيف الى معتدل الموج (١ - ٣ اقدام).

الطقس

● طقس غائم الى غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة (١٢ - ٢٢ كلم/ساعة) وهناك فرصة لتساقط امطار متفرقة. تتراوح درجة الحرارة بين ٩ (الصغرى) و١٩ (العظمى) ونسبة الرطوبة ١٠٠٪.

جرة قلم

منطقة حرة للكويتيين!!

نتمنى ان نكحل اعيننا قريبا «بمرأى المنطقة الحرة» بعد المخاض العسير الذي دام ما يزيد عن الـ (٣٠) عاما والذي لا نزال نعيش في ذروته او نهايته ان شاء الله. وتتوالى تصريحات السادة المسؤولين في غرفة التجارة ووزارة التجارة، والذي تشم فيه رائحة تذمر وتطويل وتسويف وبيروقراطية بعض الجهات الرسمية، التي تساهم بصورة ارادية وغير ارادية في تاخير رؤية هذا المشروع الحيوي النور.. والذي نأمل ان يسهم في اعطاء دفعة قوية «للامام» للاقتصاد المحلي الذي ليس على «ما يرام»!!

في احد الدواوين الرمضانية شهدت نقاشا طريفا بين رجال اعمال كبار ومسؤولين رسميين حول هذا الموضوع.. فقد قال احدهم: ان احد ضيوفه وكان رجل اعمال اوروبيا قدم للبلاد لزيارة مدتها اسبوع.. وقد انتهت مدة الزيارة ولم ينه السيد المذكور عمله.. فمضيفه الكويتي ارسل الجواز لادارة الجوازات المختصة لتمديد اذن الزيارة.. قيل له ان مدير الادارة وهو الاخ الفاضل احمد الوهيب قدم استقالته ولا يوجد احد مكانه حتى ذلك الوقت!! ويخاف رجل الاعمال من المغادرة خشية ارجاعه من قبل رجال الامن في المطار وبذلك فقد حبس الرجل قسرا في الكويت!! اشاد الجميع وبحق باخلاق وتفهم اللواء المتقاعد احمد الوهيب، والذي افنى زهرة شبابه في سلك الامن والشرطة والذي سيترك فراغا كبيرا باستقالته المفاجئة!!

نرجع لموضوع المنطقة الحرة وعند سماع هذه القصص المنغصة، قال احد الحضور في ظل هكذا عقلية.. اي عند غياب المسؤول المتفهم وعدم وجود البديل.. وفي ظل يأسنا من وجود قوانين واجراءات واضحة تسري على الكل تتصف بالمرونة والبساطة، وفي ظل التنافر وعدم وجود اي تنسيق مؤسسي بين القطاع التجاري والقطاع الامني.. كيف سيتم تسيير امور المنطقة الحرة؟ وهي التي تعتمد اساسا على وجود المشتري الاجنبي غير المقيم؟!!

ونرجو ان لا يعتقد المسؤولون الكرام ان المنطقة الحرة انشئت للكويتيين فقط!! او لكي نقول ان لدينا منطقة حرة مثل غيرنا وفق للمبدأ المصري المعروف «مفيش حد احسن من حد»!!

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

علي احمد البغلي

عالمكشوف

احــذروا ايها الدعاة

اخرج ابن حبان باسناد صحيح قول النبي صلى الله عليه وسلم «مررت ليلة أسري بي على قوم تقرض شفاههم بمقاريض من نار، فقلت: ما هؤلاء؟ قالوا: خطباء من اهل الدنيا. كانوا يأمرون الناس بالبر، وينسون انفسهم، وهم يتلون الكتاب افلا يعقلون»

هذا العقاب العظيم لهذه الفئة من الدعاة يوم القيامة، انما كان بسبب الجرم الكبير الذي اقترفوه في الدنيا، وعظم هذه الجريمة انما يكمن في ان هؤلاء يعطون صورة قبيحة عن الاسلام، وعما يدعون له من الحق، مما له اكبر الاثر على شريحة كبيرة من المجتمع في كراهية اهل الخير والدعاة، وتعميم اخطاء اولئك على الجميع

هذا هو السر في اننا نرى البعض من السياسيين والكتاب والصحافيين، يمقتون الدعاة الى الله تعالى، ولا يثقون بهم، بل ولا يدخرون جهدا في تنفير الناس منهم، وتحذير اصحاب القرار منهم بالرغم من محافظتهم على الفرائض، وحبهم للدين

هذه الفئة من الدعاة اخطر على الدعوة من جميع اعدائها، لانها تقوم عمليا بحرف جميع ما يدعو اليه هذا الدين، وبذلك تعطي انطباعا عاما بعدم جدية وصدق كلام الوحي

ايها الدعاة الى الله احذروا ان تكونوا من اولئك الذين تقرض شفاههم بالمقاريض يوم القيامة واعملوا بما تقولون، وكونوا قدوة للناس، اذا اردتم ان يصدقكم الآخرون

عبدالحميد البلالي

الوفيات

● **نورة حمود جاسم العجمي**، ارملة فهد محمد بيشان العجمي (٦٧ عاما)، للرجال: القرين، المنطقة الرابعة، مبارك الكبير، ق ٣، ش ٢١، م ٣، ت: ٣٩٦٦٤٠٠، للنساء: الصباحية، ق ١، ش ١٠، منزل ٢٠١، ت: ٣٦٢٤٨٨١

● **جابر سالم المخلف الخفيسري** (٧٧ عاما)، العيون، ق ٤، ش ٨، م ٢١١، ت: ٤٥٨٧٤٩٣

● **فاطمة صالح السهلي**، ارملة صالح بلال مبارك (٦٠ عاما)، صباح السالم، ق ٣، ش ٣، عمارة المسيلة، رقم ٥٤، ت: ٥٥١٠٩٩٦

● **يوسف احمد سالم الخشان** (٤٤ عاما)، للرجال: خيطان، ق ١، ش ابن طفيل، منزل ١١٤، ت: ٤٧٦١٧٣٣، للنساء: العارضية ٢، ق ٥، ش ١، ج ١١، م ٣٠، ت: ٤٨٩٣٩٩٠

● **شاهه عبدالله راشد الهنيدي** (٦٧ عاما)، للرجال: النزهة، ق ٣، ش عكا، جادة ٣١، م ٣٠، ت: ٢٥٦١٥١٩، للنساء: النزهة، ق ٣، ش عكا، جادة ٣١، م ١٣

● **عماد ابراهيم الشعار** (٣٧ عاما)، التشييع صباح الاحد، للرجال: سلوى، ق ٢، شارع عبدالرحمن الغافقي، منزل ٥٠، ت: ٥٦٥٠٧٩٨، للنساء: غرناطة، قطعة ١، شارع ٤، جادة ٤، منزل ٦.

● **طيبة يعقوب الرومي** (٧٥ عاما)، للرجال: الدعية، ق ٣، ش راشد حمد الرومي، ديوان الرومي، ت: ٢٥٦٢٣٣٦، للنساء: الدعية، ق ٣، ش ٣٠، م ٣، ت: ٢٥١٦٥١٨

● **عبدالحميد عبدالوهاب ابراهيم العوض** (٥٢ عاما)، حسينية العباسية - المنصورية، ت: ٢٥٤١٠١٦

